



۱۵۰



بازرسی شد  
۶ - ۲۷

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح بر قصیدت و قربان  
مؤلف: محمد سعید صادق طباطبائی، به کتابخانه مجلس شورای ملی  
جلد: ( ۱۵۰ ) از کتب ( خطی ) اهدائی  
آقای: ...

کتاب: ...  
مؤلف: ...  
جلد: ...  
آقای: ...

شماره ثبت کتاب: ۵۵۵۵  
۱۳۴۸

۱۳۴۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی اهدائی
۸۵۰	

۱۵۰



بازرسی شد  
۶ - ۲۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح بر قصیدت و قربان  
مؤلف: محمد سعید صادق طباطبائی، به کتابخانه مجلس شورای ملی  
جلد: ( ۱۵۰ ) از کتب ( خطی ) اهدائی  
آقای: ...

کتاب: ...  
مؤلف: ...  
جلد: ...  
آقای: ...

شماره ثبت کتاب: ۵۵۵۵  
۱۳۴۸

۱۳۴۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی اهدائی
۸۵۰	

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰



هو شرح كتاب  
هذا الكتاب  
شرح قانون الشيخ الرئيس  
تصنيف شيخ الكل في الكل  
استاد الوري قطب  
المحقق العلامة  
الشيرازي  
عنه

شرح كتاب القانون قدس طه اوله























































































































































































Handwritten notes at the top right of the page, including the number 112 and various illegible script.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'ما لا يثبت...' and continuing with dense script.

Handwritten notes at the top left of the page, including the number 112 and various illegible script.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'انما يطهر...' and continuing with dense script.

Vertical handwritten notes on the far left margin, including the number 112 and various illegible script.



















Handwritten notes in the top right corner, including a date '1399' and some illegible text.

Main text on the right page, written in Arabic script, discussing medical or philosophical concepts.

Vertical handwritten notes on the right margin of the right page.

Small handwritten notes at the bottom of the right page.

Main text on the left page, written in Arabic script, continuing the discussion from the right page.

Handwritten notes in the top left corner of the left page.

Vertical handwritten notes on the left margin of the left page.

Small handwritten notes at the bottom of the left page.

























































































































































































فان ذلك الغلط محمود بالنسبة الى ذلك البدن ولم يكن فصلا بالترتيب بل بالانضمام فكل  
 ما ليس من شأنه ان يفرق منه لان لا يشبه جرحه لثقتنا لمحمود او قد علمت ان سيورة الغلط فخر  
 من العنصرية فيها لا يقتضي كونه محمودا لان كلام الشيخ في الغلط محمود على الإطلاق بالنسبة  
 واما شأنه في بعض دون بعض بحيث يجري امر الاعتناء على الجرح الطبيعي اما ان يقتضى امر  
 الاعتناء عن الجرح الطبيعي كما ذكره الجيب طه فانه السامى فانه انما فاسد لانا وان سلمنا  
 ان كلامه في الغلط محمود على الإطلاق لكن لان مقتضى الجسدية المذكورة وهو جريان امر الاعتناء  
 على الجرح الطبيعي اذ لا يشعار لكلام الشيخ به سلمنا لكن لا سلمنا ان اذ اقتضى امر الاعتناء  
 عن الجرح الطبيعي كما ذكره الجيب على ان السامى يقتضى من كونه ذلك الغلط الردي محمودا  
 بالنسبة الى ذلك البدن لا يعرف من ان سيورة الغلط فخر من العنصرية لا يقتضى كونه محمودا  
 فظهر ان ذلك ان اعدام مولد الاضطرار لا يخرج عن مقتضى جواب هذا السؤال كما تضمنه حقه  
 والمورد على ذلك واعتراض ان الفتحة على قوله او يخرج من ان الغلط ان يكون محمودا او لا  
 فان كان الاول كان العنصر هو محمودا وحده لا مع غيره محمودا ان كان الثانية كان العنصر غير  
 محمودا وغير محمودا ليس من شأنه ذلك كما لا يشك ساقط الاقال الترشى من العنصرية في  
 قوله وحده او مع غيره لا يعود الى الجرح بل الى الغلط الذي من شأنه ذلك ان يصير فخر  
 جرحه مقتضى وقوله او مع غيره لا يستلزم ان يكون العنصر لما في كونه من شأنه ان يصير فخر  
 من جرحه مقتضى بل على مقتضى الفخر لا يروى السك فانه فاسد لان غير الغلط الذي من شأنه  
 ان يصير فخر مقتضى يكون بالضرورة هو الغلط الذي ليس من شأنه ذلك لان السابق للانتم  
 والتبادر ليس من هذا الكريب من العنصرية ولا اقال المسمى وواحدة الاشك ان العنصرية في شأنه  
 من شأنه ان يكون فخر من مقتضى لكن لا من مقتضى بالخط الجرح بل من مقتضى اثر وكلامنا  
 في مقتضى فخر بالخط المذكور من حيث هو معتد به والحق في هذا القول وهو ان الغلط الذي محمود  
 باتفاق الاطباء اجمع هو الدم اي الدم والاضطرار بانتم المحصل قول من يقول بحدس فقط  
 كما لا يشك فيه ولا يحق قول من يقول بحدس غير من الاضطرار فلا يثبت وكيف لما يقولونه وهو  
 مناسب للحدس كواحد وعاد كمال البدن بخلاف كل واحد منهما فان مقتضى انما هي الاضطرار فليعلم

الدم

الحدس والادوية من الحيوة اما ما حكته في شأنه انما هو ما حاصل ان باقى الاضطرار على من ذهب الى  
 في العنصرية اليهودية وبقية ما عاينه بالانتم من كونها متبادرة ان يكون فصلا او ضلوا روبا ويكون  
 حقا ان يقع من البدن ومقتضى بل متبادرة في بعض الصفات وذلك لما قسمه الشيخ على  
 انها تنقسم الى محمود وغير محمود فيكون فخر الدم مطلقا مستصرا في الغلط الردي الذي حقه ان يقع  
 بل فخر الدم وفصل يكون الاضطرار الثلثة اذ كانت جارية على الجرح الطبيعي مع حاله الاضطرار  
 لان يقع فخر الدم الردي في هذا الباب وتجهيزه ما ذكرنا ان الضمير يرجع الى الجرح فلا يخرج من كون  
 الغلط غير محمود ان لا يكون من شأنه ان يكون فخر من جرحه مقتضى فخر الدم غير محمودا  
 ومع ذلك يفرد وهو هذا ليس الكلام في غير الجرح عند مجال الطلب او بل فخر الجرح محمود  
 محصاه كما شرح في صريح النسخة في غير الجرح على ان الضمير يرجع الى الجرح او غير الجرح اذ لا يكون الاضطرار  
 بخلاف غير الجرح فبقية مجال الاضطرار فانه قد يكون فصلا وقد لا يكون لان فخر الجرح عند  
 هي الاضطرار الثلثة اذ كانت جارية على الجرح مع حاله الاضطرار السامى وهو ان يقتضى ان القاد  
 مع الدم والباقي ففصل لان فخر من يري ان العنصر هو الدم وحده ومنهم من يرى ان العنصر هو  
 الدم مع سائر الاضطرار الطبيعية ويصدق عليها انها غير الدم وان كانت محمودا فتمسوا بقول  
 ان من الاعتناء ما يقتضى في الدم الصحة كالحال في الكبد ومنها ما يقتضى بالدم مع سائر  
 الاضطرار فله وحده اشارة الى بعض الاعضاء ومع غيره اشارة الى سائر الاعضاء ويكون منها  
 بمعنى الاول اقرب لان الاول يقتضى بل فخر الدم فان الاول يقتضى فخر الدم الذي  
 لا يشهد بالانتم في غير تسليم اوان او يقتضى العنصر فسادا لا يشعار لفظ الشيخ به اصلا و  
 لف والمعنى يقتضى اذ يقتضى مقتضى ان الخط الجرح هو الذي من شأنه ان يصير فخر الجرح مقتضى  
 وحده في بعض الاعضاء ومع غيره في سائر ارجح يكون فخر الدم مطلقا اذ لا يشك في مقتضى حده  
 عند اوله لان الضمير يرجع الى الخط الذي من شأنه ان يصير فخر من جرحه مقتضى  
 ولا الى الخط الجرح فاني كقوله لا يكون فصلا وتوجه السك بل يقتضى على سائر  
 الاضطرار من شأنه ان يصير فخر من جرحه مقتضى وحده فان اقتضا هذا الخط لا يخرج فانه  
 كونه من شأنه ان يصير فخر من جرحه مقتضى فخر الجرح ان يكون باقتناء الدم وكما هو الواقع على كل









منه الى التي هما يكون رطوبية وعلى هذا لا ينقص هذا الحد بل هو لان الصدق عليها وان  
 صدق عليها باقى الجوهر والسيح وان صدق عليها انه رطوبية فاصلا لا تعارض ليس يورد  
 لان مراده بالاستحسان هما خلع الصورة الحقيقية وليس صورة اخرى وحاصل الرطوبات التي  
 كذلك وانها الارواح فليس لها كبرك ودرمان اما انزل به من سلطان اما اولها فلا شاعر قوله  
 وان صدق عليها انها رطوبية بان عدم الوجود وعلى تقدير الصدق مع انه لا يعلق به اليه اما  
 ثانيا فان الخطا استحال في الجوهر حتى صار روحا لاني الكيفية والاكانت الارواح ممن  
 الاضطرار وانها ذميب اليرمالا في شجرها حتى ابن التكميل على الجوامع فان جالينوس  
 في اول الكتيب هذا الامور الطبيعية لم يذكر الارواح لكونها في الاضطرار لانها سحرار و  
 تفرقت في الاضطرار اي في جوارها الا انه لم يصحح وفي بعض النسخ لم يفرق بين  
 من الاضطرار المفردة اي التي لا اجزاء بالفعال التام وهو ان يصحح جزوه حتى يثبت  
 باسم ذلك العضو ويحركه واداء القاسم الرابع من هذه الرطوبية انما الاضطرار  
 فيكون في اجسامها لا كما لا يكون في اجسامها بالفعال التام بالتمسك المذكور وهي اجسامها  
 وقد اجسبت ما عداها جالينوس في كتيبه فان اجسامها الرطوبية هي التي في اطراف  
 العروق المتعاصرة وتقبل الاضطرار والشيخ جعلها من قبيل الرطوبية الثانية وانما انحصرت  
 في الاربع لان هذه الرطوبية التي استحال من حاله الاتي الى القوة اما ان يكون في حاله  
 استكون وهي التي بها اتصال اجزاء الاعضاء وهي التي لا يبقية او لا وهي اما ان يكون في جرم الاجزاء  
 اذ في العروق فان كانت في جرم الاعضاء فانها ان يكون نافذة فيها ومن الثانية وانما ان يكون  
 سطحها وهي الثانية وان كانت في العروق فينبغي ان يكون في الكبار منها اذ في اوساط الاعضاء  
 لان الرطوبية فيها بالاتفاق من الطب انما استحال من حاله الاتي وكلامها فيها استحالتين  
 ان يكون في اطراف الصغار المذكورة وهي اول التي يشبه عند الشيخ وادواته واسلحه عند  
 السيجي كما قلت وفي كتيبه عن رطوبة هذه الرطوبية اول التي يشبهه او اذ في اول نظر فيصقي وما  
 ذكره السيجي في الحصر وهو ان الرطوبية التي استحال من حاله الاتي اما ان يكون دراجله  
 كجوه الاعضاء الاصلية او لا يكون فان كانت من الثانية وان لم يكن فانها ان يكون في اطراف

العروق

العروق الصغار ولا يكون فان كانت من الرطوبية الاولى وان لم يكن في التي يشبهه لاسم الا اذا  
 ان لا يكون في اطراف تلك العروق كونه على سطح الاضطرار وهذا انما يتم لو بين ان الكلب  
 اواسط الصغار من الاضطرار الرطوبية الثانية هذه الرطوبية المحصورة في التي هي في الشفق  
 عليها من خصو كغيره من اذ ينشق عليه وانما طرقت في تجايز اطراف العروق الصغار والمجاورة  
 للاضطرار الاصلية اي التي لا اجزاء اليه لانه لا يبقية اي تلك الاضطرار وانما ينشق عليها و  
 حصة في تلك التجايز وصدقت من البروتين تلك التجايز اي سطح الاعضاء المتشعبة  
 لانها لم يبق بعد في الرضخ الرابع وسنذكر ان له انما يمسك فلو يرت من هذه التجايز غير  
 تيريزج لمضغ جذب الاعضاء وعند تقدير ان كان من الرطوبات الاخرى لسالت الى سطح  
 الاعضاء وهو هذه الشبه بها فلما نسبها لانه لا نسبها بها كما سارت في الشبه بها وهو في اطراف  
 العروق الصغار اما ان يثبت هذه الرطوبية بتقسيمها في التجايز استحال بعد الاستحالة  
 باعتبارها فيها وصارت قربة من الاعضاء فكلما انقص شئ مما عداها من الاقلام الاخرى  
 من هذه الرطوبية التي يشبهه بقية انما انقص وهذا العنق اقرب الى الاضطرار من سائر الاعضاء  
 عندما شجبه الثانية الرطوبية التي هي منبثقة في الاعضاء الاصلية بمنزلة الطل وذلك لان في كل  
 واحد من الاعضاء المشابه الاجزاء والاشرف من اللين منها لا يطابق بعضها على بعض  
 وتدرج في الصلبة مثل تجايز العظام والعروق والاعصاب والاشرف وسطح الغدازة  
 هذه التجايز الى رطوبية كبرى الطل وانما كان كذلك لان جواهر الاعضاء كما ينسب الحما والطلا  
 بعيرة في طبيعتها من طبقة الدم ومن اللين التي تجعل جوه الدم اليها من جوه واسطه فلذلك  
 صار الدم يجعل فيخرج الاعضاء والثانية الاجزاء في الواضع التي يبرهنها في جوه وسبب الوداد  
 وودي الطل ثم يستحيل هذا الجوه الى جوه الاعضاء وان قبل يكون العنق من الرطوبية الثانية  
 ياتي في قول الشيخ الاعضاء استولة من اول الخارج الاضطرار لاني في ما علمت من قول  
 الرطوبية والاضطرار في شمولها لان عدم الشمول كان بسبب قوله اولها وقد عرفنا وانما يشارة  
 بقوله وهي مستقلة لان ليس هو اذ القوة بدون الغدازة وانما في القوة الاخرى وليها الكاشرة  
 بقوله وان من الاعضاء اذ اجفها بسبب من حركه حنيفة اذ في من الجففات على ما تاتي ذكره

لا يستحيل



























اوله لان تحريم الاعضاء بالدم والبلغم الخارجين عن الطبيعي كالتبريد من تضرر ما بالصور والصور الطبيعيين  
 وبما كانت المرارة مفرقة للصبر او الطي لمفرقة السوداء وكان اندفاعها ليس بطبيعي منها الى  
 العضو من اوله من اندفاع الطيب اما في غير الطيب للاعضاء والكثرة خاصها ان سميح لحد الوعا  
 بالمفرقة خفان ان المفرقة اما يكون قسرا لا يحتاج اليه في حاله في الوعا ومنه في الحدا والكل  
 ان باجماع الالجاب والصنارة والسوداء المنصبة ان له الحرارة والجمال محتاج اليها لمخاض منبرها  
 كذا ان من الواسع ان تسمى هذا الوعا فزاد لاحتها او فتر ان المنصب اليه في بعض الاوقات  
 يروا في بعض من تروا الحماير اليه وسادها ان لو جاز قوله ان الدم غير الكبد يعلل انحصارها وعلى هذا  
 كون وجودها غيرا في حاله عن كسبه باحتياج اليه من الغذاء الى الدم وسابها ان الاعضاء اذا اقتضت الغذاء  
 ضعف حارة الغرضي ويكون سببا لتولد البلغم لا سببا الى الدم لان اندفاعه الى حارة قوه متوزة قضا  
 الجواب عن الاول ان العلة في عدم منفرقة البلغم الطبيعي ليست امتناع وجوده ففعله تقتضيه على اذ  
 بل في قوه ونفسا عن لوجه التفسر في ان تفرغ لوجا ليعود بين العلة عدوها عن حاجه الاعضاء  
 اليه ان حاجه في العنصر اليه حاجه في ذلك الاطرافه ولا شك اذا جعله منفرقة في جميعها يكون في زمان  
 بعض الاعضاء وبغيره من البعض مما يستلزم الحماير اليه وهو باطل كونه في جميعها بل مرجع وعن ان  
 انه الا حياض الى البلغم في المرزوري وان كان نازرا لم يكن الاعضاء محتاج اليه وعلى هذا الوجه لم يفرق  
 لزم التفرج من غير مرجع لا تتم وعن ان ثلث ان لا يلزم من خلق المفرقة قسما الصغرى او السوداء الطبيعية  
 المحتاج اليها لانه فيها خلقه لزم والبلغم غير الطبيعيين الذين لا يحتاج اليها بل يجب دفعها الى  
 وعن الحماير اليه لا يلزم من اندفاعه الطبيعي من المرتين الى المفرقة لما فيه وجوده في كل الطيب ومرام  
 اندفاعه في طيب منها اليها لخلق عن تلك كسره طهر ومرامه وعن الخامس ان الصغرى المنصبة الى المرارة  
 والسوداء المنصبة الى الطحال كل منهما في غير الطبيعة من سائر الاعضاء فوان احتج اليها لصوره  
 واذ كان كذلك حارسه ما ينصب اليه بالمفرقة لكونه في غيره بالقياس الى اية الاعضاء وعن  
 ما سادس ان البلغم القوي الى الاعضاء وترسب النسبة الى الدم لما حصل من النضج الكبدية ولو  
 ذلك لما كان انعكاسه الى الدم عند الاعضاء ولا ينعى النضج الكبدية لا يتسبب اليه عندهما الا بوجوه  
 محاذرة في ان يستند استعداده وذلك في تسهيل الدم ربا في حارة وعلى هذا لكون وجوده

الحماير

الكبد عند ان حال الاعضاء بالبلغم الى الدم لا يمكن بدون فصل الكبد في جميع ان تولد البلغم نفسه والدم  
 من الغذاء وتجزى الاخلاط المتولدة من بعضها عن بعض لا يكون غير الكبد من الاعضاء وان لم يكن كذلك الصغرى  
 في المعدة الحماير لتسفيها ان يكون وجود الكبد عند اندفاعه الى المرارة كذا في تولد الدم عند الاعضاء لا يتسبب  
 ذلك عند تداينه في اختلاف تولد الكبد الحماير وغيره كما في الاخلاط فانها دائما تدوم كذا وعن الكبد الحماير  
 الحرارة الغرضية ان يحصل ولو انضج بها الدم من الكبد وهو لا يتسبب البسوط ان تضيق بانه يعلين عند كذا لا يفرق  
 فاذا زرع ما عند من الدم والنضج الكبدية على البلغم الكاوي عند فحمة وتفتتت برنا لو كان البلغم  
 ممدوما عند ما لم يجد شيئا فيترى به عند زرع الدم فلا شك ان الحرارة تنطق ولا تدر على سبب البلغم  
 وما كان لم يعلل من قبله ولا عرف ذلك في علم ان الحق في عند ما يكون الحرارة والجمال حولا كما لو انزلت  
 من الصغرى والسوداء من يكون من الصغرى معتاد على معدل تغيب من ان الامعاء ما تستعد لها  
 مما تستعد والبلغم اللزج كذا احتج الى ذلك ويكون اية من السوداء معتاد على معدل تغيب لان تغيب  
 من ان في المعدة ما به عند من رسيه على الشوية والابلغ والدم فكل منهما اما منفسه لظيرة الحماير  
 المنصبة لم يخلق اما عضوه هذه الصغرى ولا يدر على ما يشه من الاسود الواردة على منفرقة  
 المجموع في جميع منفرقة البلغم الطبيعيين وعن قول ان تلك الحماير التي لكل الاعضاء الى السغرى لان  
 مرادها ان الحماير ان تيسر ذلك البلغم الدم حتى يعلى حكم الدم دون حكم المرتين الى لا يرون احد  
 ضرورية والا فمفقد وليس الزق بين الضروري وان تقع اية الضروري ما فيه اول الابد منه  
 والسابع ما ينفذ الشيء لا لا يمكن التقصي عنه على ما ذكره في قوله لا يدر اذ ما يراه من ضرورية وجود  
 الشيء استقصا فكل من ضرورية من الصغرى والسوداء انما تساه ضرورية ما مع تخليص  
 من ليس المراد منه حصول تلك المنفعة كمال الاعضاء بل الزق منها وبين كل منهما وبين المرارة  
 منها كالمفقد التي في قوه الضرورية كمال الاعضاء على ما يتبين من استعمال النضج ان الضروري  
 هو الذي لا يدر منه قوام البرون او صلاحه ولا يتوهم فيه من خلقه الا في ان يفرق  
 على البرون كالمفقد المحذرة الاعضاء لان يعردها عند عوز الغذاء او لبعضها لصغرى السوداء  
 التي تفرس مع الدم لتفتر بعض الاعضاء والمنصبة الى المرارة والطحال لتفترتها والانه  
 فتخلص البرون عن افضل بر ساط انصب المرتين الى المرارة والطحال لان من التخصيص لا يدر



في علاج البدن لا يتوهم غيره مما لا يتوهم به التخصيص بدون التصانيف المذكورة والنافع مما لا يتوهم  
 عليه صلاح البدن لا يقدح في غيره من خارج مما كاسودا والصبر والمنصفين في الغم المعونة  
 والاسماء انما لا يتوهم عليه صلاح البدن فظاهر وانما لا يتوهم عليه قيام البدن في ذلك لا يتوهم  
 اليها المتفرد به بل بالتقسيم شهوة الغذاء والذوق الحامد وانما يتوهم من خارج مما هو وان  
 تتناول الحوضات يتوهم من خارج السوداء المنقسمة الى المعده لتقسيم شهوة الغذاء واستعمال الحنق و  
 استعمال الشيايات يتوهم من خارج الصفراء المنقسمة الى المعده لانها فان لم يتوهم من خارج مما هو  
 المتصل بالحواس من البليغ كان منفردا فحقه تحريم الغزيرة لانه لا يكون له صفة حدة عليه وانما يكون  
 كالغزيرة في طوره لا يتوهم من خارج مما هو بل انما يتوهم في حدها بواقعها من الرضايل مما لا يتوهم  
 انما يتوهم في حدها من غير الصفراء بل في المعامل بغيره منفردا فحقه تحريم الغزيرة في حدها  
 في بنية شهوة الطعام ولذوق الحامد وكذلك في هذا من الاسرار التي حثت ولما انشئت الايمان لما  
 الرقود في ملبسين في تزيين الايمان ان تقول ان هذا البليغ يصلح لان يصير في الاضواء بعض النضج  
 اكثر من الصورة الجوهرية وانما في كمال النضج هو اذن صالح الغزيرة جميع البدن بواسطة حيرورة  
 وما صالحا واذا كان كذلك كان حكمه المنفرد لكونه موزعا حتى اذا احتاجت الطبيعة الى ايراد  
 البدل اقبلت عليه وحملت صاير من جوارحه في الاعضاء فكذلك البليغ اذ يصلح ان يصير صالحا لكل ما يصلح  
 الدم له وان كان بقوة اجد في جيبه ان يكون حكمه حكم الدم ويكون موزعا على الاعضاء حتى اذا  
 فقدت هذه الغذاء من الكبد واحتاجت الطبيعة الغذوية الاعضاء وكان غير كل عضو يصلح لان يتحمل  
 الطبيعة برأها يتحمل من جوارحه الاعضاء بواسطة القوى والحركة الغزيرة بخلاف المرتين فانها لا يصلح  
 لتفرد جميع البدن بل يوضع كونه مفردا من كان ذلك بالنسبة الى بعض الاعضاء ولا يصلح  
 لان يصير واحدا منها وانما قد جاوز ذلك منها نضج الدم بل لا يمكن ان يرجع الى الصورة الرمادية  
 اعتبر ذلك بالطعام التي هي من النضج المعهود والحما وتر عن ذلك الاحتراق فانما يتوهم بل يوضع  
 الى النضج المعهود ولا يمكن رجوع النضج الى ذلك وانما ذكرنا انما يتوهم احداهما لكونه قريبا  
 من الاعضاء التي فقدت الاعضاء والغذاء الواجد والميادان صالحا للاحتياج بل يوضع المعهود  
 والكبد لمدم الاغذية والنفوس الغذاء والاسباب عاظمة في غيره من الغذاء من سده بان يتوهم في جعل

للبدن من الكبد الى العضو اقبلت واما في الاعضاء او جوارحه التي مع جوارحه او سبب  
 جوارحه الغزيرة لكونها التي التوقد انما لها عليه على البدن الذي عندنا ما تقتضيه  
 ومقتضيه وتقدرت به وتشتتغ التي ضد الشئ على الشئ بان لم يحكم كلهم في النضج  
 على الوجه بل ذكر عن نفسه وجهين الاول ان يكون قريبا من الاعضاء حتى اذا قدرت  
 الاعضاء الغزيرة اقبلت عليه قويا بمرارة الغزيرة والنضجية ومقتضيه وهذا  
 انما يتوهم اذا انضج اليه مقدم اخرى وهي ان البليغ قد انضج بعض النضج وهو مستعد  
 لكل الالتهام اذ لا يلزم من احتياج الاعضاء الى الغذاء ضرورة البليغ غذاء  
 لان حاجه الغزيرة الاعضاء الى الغذاء هي اعتبار حالها ان كان البليغ مستعد  
 للاضغاط والنضج اعتبار حالها البليغ وكما وجبت حصول الفعل اعتبار حالها  
 انما يتوهم في ذلك باعتبار اعتبار حالها البليغ وانما انضج حاله التوقد اليه صاعدين فانها ليس  
 اذ في نسبة الى نفسه سابقا لان في السمن الذي اجتمع الاضغاط من الشئ تركه فيكونه قريبا  
 بالدم وقوة الحرارة الغزيرة تنضج وتصلب وما على ما لا يتوهم في اارتفاعه السعري فان  
 في صدره انما هو في الامام بالحية هو ان الشئ انما يتوهم في وقته ونحوه في الجوارح البليغ عليه  
 دم من غير البليغ وما ذكرنا جوارحه والمذكورة هو قرب النسبة بالدم لانه لا يكون  
 وكذا في الذي في كلامه وهو قوله الحرارة الغزيرة تنضج وتصلب وما لا يتوهم با اعتبار حال  
 النضج ولا يلزم من اقبال الحرارة عليه انضاجه وانما كان يلزم من الانضاج لو كان في الجوارح  
 والشعاع في الوضوح لانه ليس في هذا الكلام ما يدل عليه بل ان الشئ يحتمل ان يكون في الجوارح  
 من غير البليغ على الوجه المذكور بما هما وهو اعتبار حال الاعضاء كلها الا انما يتوهم في النسبة  
 بالدم مع اعتبار حالها على قوله ويحتمل اليه الاعضاء كلها الا انما يتوهم في النسبة  
 كان محتملا من غير ما راد الشئ ان يتصل ذلك حاله عن قول الحما لمدم في ما الشئ  
 انما يتوهم في نسبة تفصيل الاحتياج ولهذا قدما اعتبار الضرورة والتنفس الى التسوية والغزيرة  
 باعتبار كمال الاعضاء وبعضها الى تسوية اخرى البليغ عليه دم من غير البليغ بما هي في  
 سر البليغ بعضا سلفا انما يتوهم في نسبة تفصيل الاحتياج لمدم من غير البليغ بما هي في بعض

يرد عليه لو لم يكن كذا في كلام الشيخ قبل هذا الكلام وهو قوله ان المسمى هو الذي يصلح ان يغيره وقت  
 ما زاد في غير تمام الشئ فلا عاد ذكره كان كذا حاله ان المسمى كذا معلوم مما تقدم  
 ورد في عليه فان لم يكن من ذلك المتكلم وانما اذا اضيف الى الكلام الشئ صار عين ما قاله  
 جالينوس من ان المسمى انما لا يضاف اليه الا في شئ لا يضاف اليه الا في شئ لا يضاف اليه الا في شئ  
 كلام جالينوس ثم لو لم يضاف اليه من غير الشئ كما صحت نسبتها الى نفسه كذا انتم  
 فصحت النسبة والمسمى صحت قول الامام وهو ان هذه المقدمه اذا اضيفت الى الكلام الشئ  
 صار عين ما قاله جالينوس الى قوله صار عين ما قاله جالينوس ثم قول في بيان ان يكون عينه  
 لا غير وهو ما سد سبب التصحيح المذكور وكان ان الحرارة الفرعية مضمون وتصلح وما  
 هكذا في الحرارة الفرعية قد تقدمت وتقدمت وذكر امين الدولة ابن التيمي ان هذا الكلام ليس من  
 الاصل وسببه ان يكون في الكون على الماشية ثم نسبت الى الاصل على سبيل العطف وازا لكر  
 عليه وقال في ليس هو مجرد شئ من الشئ وكذا ليس هو موجود في هذا الموضع من الشئ  
 الشئ التي توجد في هذا الموضع الا ان يكون في هذا الموضع كما ان حاشيته ككيفية في الاصل هو  
 ان لا يعلق له ههنا وسيدكر الشئ ههنا في قوله وان شاركه في ان الحرارة الفرعية محله ههنا  
 فاصدوا وازا للاح وقال ان هذا الكلام يعلق ذكره في هذا المقام لان الشئ يذكر على ما لم  
 يجعل المسمى بجعل الاعضاء من غير المسمى وكون المسمى بحيث يحكم الحرارة الفرعية ههنا فاصدوا  
 لا يصلح لذلك حتى ان المرتين يشاركان المبلغ في ذلك لا يشاركان في عدم المشرق بل جعل  
 ذلك على وجه مفرغ المسمى اولا لعل المشرق في جميع المدن في ذكره في هذا الموضع يكون  
 حتى الاقضية فيه فحق قولنا لا نسلم الا انما في هذا فان ناهية تقدم في الحرارة الفرعية المسمى  
 الا ان يمتد وجه المرتين وانما احتج الى ذلك الوقت ليقع جوابا عن سؤال من شك في قولنا لا نسلم  
 ان جعل الحرارة مفرغ للعضو والعضو لا يعلق له وهو كونه المرتين بحيث تعظم الحرارة  
 الفرعية فلا حرج سماع الدم البين كالمشعر في هذا الموضع الصانع الحكيم وحيل لكل واحدة منهما  
 مفرغ معين يتخلص البدن من العفن المستعد للتعفن على ما اشار اليه الشيخ في قوله وما المسمى ان قد  
 الى الحرارة فيسند الفرعية ومنه انما الفرعية فانما يحسب البدن كذا هو محليهم المتفصل

وكذا قسم المسمى الى الطحال وكان للربح حسب بعضها الحرارة الفرعية فذلك المسمى بحيث تعظم الحرارة  
 الفرعية واذ كانت هذه المفرغ مجردة في المبلغ فوجب ان يكون له مفرغ وما علم الشيخ وورد في  
 السؤال ذكر هذا الكلام ليكون جوابا عن بيان حيلان المرتين وان شارك المبلغ ان الحرارة الفرعية  
 تعظم لكنها لا يشاركان في ان الحرارة الفرعية مفرغ ويصلي دما والمسمى ان المسمى لوجود المفرغ  
 وان كان في مفرغ في المبلغ لكن في مفرغ معارض سراج عليه ينشئ عدم مفرغ وهو كونه بحيث  
 مفرغ الحرارة الفرعية وتصلح دما وتنفذ دما وهو معدوم في المرتين وانما يرجع عليه كما حرج  
 عليه في الدم فان المسمى المتعفن في المفرغ وقد جهلها هو المتعفن بالحرارة الفرعية وانما  
 البدر به تعارض فيه ورجح الا في حقه او على التعفن فذلك في المبلغ وفي القسم من الفرعية  
 حاجه الا في حقه وكذا الا في حقه ارب عينه زالم ليس مرتين فان المرتين ان يشاركان  
 المبلغ فان الحرارة الفرعية تصلح دما وان شاركه في ان الحرارة الفرعية محله ههنا فاصدوا وان  
 ان العصب انما هو القسم الاخر من الفرعية لانه على المسمى الدم فمسمى الدم المسمى الدم  
 الاعضاء المسمى المراتب التي تعظم في دما العاوية وفي بعض الشئ العاوية كما يعلم بالتفصيل  
 قسمه مطوم مثل الدم في دما هو وجوده في المرتين وقول الامام لو لم يكن من حاجه بعض الاعضاء الى  
 المبلغ ان لا يكون كالمشعر في خصوصه لزم من حاجه عضو اخر الى المشرق والسواد ان يكون  
 مفرغ والعجب ان الشئ اعترف بان هذه العلة موجودة في المرتين وقد جعلها باسما على لعدم  
 فثبت ان العلة ذكر في الا واحد جالينوس وان كان الاو في الشئ ان يكتفي بذكر كلامه وان  
 لا يكره هذه الكلمات مردود لان الشئ ما جعلها على عدم المفرغ وذلك قال في مفرغ المسمى  
 وانما جعلها احد قسمي الفرعية لانها في ان تفصيل الحاجر المنقسم الى المنقسم والفرعية المنقسم  
 الى العام ومن حاجه كبر الاعضاء اليه مفرغ المفرغ والحاجة ومن حاجه لبعضها اليه لا يفتقر ذلك  
 لانها في ان تقدم على عدم المفرغ ليجوز عليه ان انما في الاصل عليه ولا يمكن ان يكون الشئ على  
 مجموع الشئين لا باجدهما ولذلك قالوا بالفرعية في سببين وكما في الاصل سببين وانما في ذلك  
 في ان احد حقا على العلة لا يفرق لان احدهما فقط موجود للمرتين لا فيهما فان قيل انما في الاصل  
 لانه العلة فلا تسلم لانه انما في ذلك لانها اذا احتج الى المبلغ لتفقيه مع الدم في ان ذلك





وهو البهيم الذي قد تحمل الطبيعة كثره احيانا من ذلك المخلوط فيتمتع بطبيعة كثره وكما  
 المخلوط وحيثما ساءت المخلوط فيتمتع كثره وكما ان المخلوط فيتمتع كثره وكما ان المخلوط فيتمتع كثره  
 يحصل هذا الصنف من استيلاء الارز عليه فيتمتع به والفرق بينهما ان اثنان يكون اثنان  
 من الاول فان قلا الاوربا الارضية وهو المخلوط فيتمتع به والفرق بينهما ان اثنان يكون اثنان  
 اصناف البهيم الطيب من جهة القوام والما الخارج عن الارز الطيب من جهة الطبع فهو الطيب  
 اربع اقسام والاعراض على اقسام الارز على الاستمرار او التبدل او التماسك او التماسك  
 على الجرم الصحيح فتمتع بالتمسك بالاعراض كما علمت في التماسك والتمسك بطبيع  
 ترتيبا ان توالى البهيم الخارج عن الطبيعة طبعها ان يكون ذلك بسبب في نفسها والسبب  
 في طوارقها والى علم على ان يكون المخلوط لهما وهو الجرم الطيب او غير  
 وما شابهها في الحرارة وهو احد قسمي المخلوط او سوادا ما ان يكون قديم في نفسها من جهة  
 و هو احد قسمي البهيم الخاضع او يكون بعد ما يمتد على جرمها وعرضها اذ السواد يكون  
 اول اعراضه ثم اذا تم تضييقها في المخلوط على ما سنينته وهو احد قسمي البهيم الخاضع  
 والمخلوط في نفسه فاحتمل ان يكون حرارة او برودة اذ الرطوبة او الجفاف  
 توجب لبردة القوام او غلظته فيكون ذلك من اقسام الخارج في قوامه فان قيل الحرارة  
 والبرودة ايضا فوجب ان رتبه القوام وغلظته في اقسامها انما ليس بزيادة وانما هو عرضي  
 بوساطة اقسامها في تفرق الاوربا وجمعا في اقسامها في الرطوبة واليبوسة اما فانها بالرات  
 والحرارة الحديثة لاما ان يكون قوتها من جهة اقسامها في المخلوط او يكون ضيقه غلظته  
 وهو القسم الاخر من الخاضع والمحدث عن البرودة هو القسم الاخر من الخاضع واليبوسة  
 الاصناف اثنان رتبه البهيم الخاضع الطيب الخارج عن طبعها الطيب خفيف المخلوط هو  
 او ما يكون من البهيم واليبوسة وافضلها لاساقص هذا حكم على المخلوط بالبرودة والرطوبة  
 لان حكمها مع البهيم انما هو بالسطح الى طبع البهيم والافضلها هو عرضي فان كان طبعها  
 ذلك كما ان عرضي البهيم تارة لا تارة في طبعها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها  
 بالنسبة الى الخاضع الخارجين واما الصنف والدم والاعراض اقسامه دون بعض ما في جسمه

الاول

لا خلاف ان الصنف المخلوط في المخلوط وكثره فيتمتع به ابرو ما يمتد عليه التماسك والتمسك  
 وهو سبب كل مخلوط من ان يتأثر بطبيعة ساءت الطبع او عكسها اي عدم الطبع ابرو ارضية محترمة  
 يا سبب المخلوط من جهة الطبع باعتبارها المخلوط والاول الاقرب والاول الاقرب  
 من حيث سياق الكلام ان كثره وترت ومن هذا المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 وعلل انما كان في المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 الطبع والما من قديمه فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها  
 فانما هو المخلوط وقد تضمن المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 بالتمسك بالما و في بعض الصنف بان يطبع بالما و في المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 حتى يتقوى او يترك ان ذلك المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 صحيحا وكذلك البهيم التي لا يطبع بالما و في المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 البردة مع نوعين صغارا وسوادا وكان حدوث البهيم عن البردة المخلوط المخلوط المخلوط  
 لان البردة المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 على انما هو المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 الصغارا والبردة المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 تكوينا بخلاف ما تارة فيتمتع به فيتمتع به فيتمتع به فيتمتع به فيتمتع به فيتمتع به  
 وذلك لان الحرارة التمرارية اذا عملت في التماسك المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 العنصر فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها  
 والتمسك على التماسك المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 المخلوط في العنق الا انما هو المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 وان كان كذلك فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها  
 حالان هذا البهيم فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها فيتمتع بها  
 حيث تنفي بعض الرغبات وينفسد البعض المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط المخلوط  
 عن صلوحه للارز النوع مع ما ذكره الشيخ في الاسباب لانها من المخلوط المخلوط المخلوط



وهو سر الخلة والارطوبه على ما تبين من سبب الياسه على ما قرره الشيخ  
 بربن يانها وجلسه كلام على ما تبين من سبب الاحراق والارطوبه في الارطوبه  
 اما احراق من البهيم رطوبه واما الماده التي على سطحها احترت الملوحة وحرها في الملوحة السبب  
 ان قد اذ لم يتخالطها بهر حر حره وتبين ان يكون بدل او الماده الواو الواو حره  
 بدون الاثني السبع كلام والارطوبه لانه الماده وحرها لا تحترق الملوحة مع ان لفظ  
 لفظه اول لانه على سبب الملوحة والارطوبه على ما تبين على ما تبين في الملوحة الكلام  
 تاما لان مجموع الارطوبه الملوحة وحرها لا تحترق الملوحة وعلو ان في هذا العنق  
 عن جالينوس في قوله الملوحة كتبت جالينوس التي في هذا العنق لعلها بالارطوبه  
 الحادة وحرها بالارطوبه وحرها الملوحة كتبت جالينوس التي في هذا العنق لعلها بالارطوبه  
 على هذه الكتب اذ لفظها عليها كتبت جالينوس التي في هذا العنق لعلها بالارطوبه  
 بالارطوبه وعلو ان السبب في ذلك جالينوس ان البهيم على ما لا يكون في نفسه ان يكون  
 معين لا يستلزم حره حره عليه فيكون البعض في لفظها لانه في ذلك الملوحة والارطوبه  
 على لفظ وهو قسمان لانها جازية قبلها المقدار اذ ماله البول ثم قال وقول الشيخ اذ  
 ان يكون عن من اهل العلم والارطوبه حره ان الماده وحرها تحترق الملوحة حتى  
 طبعها الى الملوحة ويدل على ذلك البول والارطوبه في الكلام في غاية المستوطه على  
 اذ ليس معنى كلام الشيخ بما ذكره انما هو معنى كلام جالينوس لوصف ما قيل عن وعلو  
 في الارطوبه قول الشيخ واما الماده التي على سطحها تحترق الملوحة وحرها لان الملوحة  
 لو كان ماله البول احترق الملوحة كونه ما لم يارب المختار ذكره في السؤال وقال  
 لم لا تحترق الماده وحرها الملوحة اذ كانت ما لم تفسه كما كتبه البول والورق  
 والارطوبه وهاهنا ان الملوحة كتبت جالينوس وحرها الملوحة كتبت جالينوس  
 والسبب في ذلك ان الملوحة كتبت جالينوس وحرها الملوحة كتبت جالينوس  
 سبب الملوحة على لفظ اخرى حره حره الملوحة حره الملوحة حره الملوحة حره الملوحة  
 الطم على لفظها على ال حاله الملوحة حره حره البول والورق والارطوبه انما على الارطوبه

انتم في تلك الرطوبه كما تبين من سبب الياسه على ما قرره الشيخ  
 في ما من الاحراق والارطوبه وحرها الماده وحرها الملوحة وحرها الجواب  
 ان كان السبب لو كان البول ان البول والورق والارطوبه على ما تبين على الماده او يفسه  
 من غير احراق لان البول على البهيم الملوحة كما تبين احترق من البهيم في ما ذكرنا  
 ان كلام جالينوس في الملوحة صحت الملوحة كونه البول كما في الجوامع لان المراد  
 من الماده ماله البول ولما اذ كان البول كما في الجوامع في الاتقان والارطوبه  
 الماده حينئذ لا يعلو له اوله طبع قليل غير غالب ما عرف هذا الوضع كما في ما في  
 من حره ال اقدم العلم على ما تبين من سبب الياسه على ما قرره ان الملوحة على سبب  
 حلو الارطوبه ذاتة وحلو الارطوبه على ما تبين من سبب الياسه على ما قرره ان الملوحة على  
 قسمن احد ما نسبت على لفظه حره وهو السوداء الحامض الذي سنده  
 انما اشترط في هذا هو ضد البهيم السوداء على نوعين هاهنا يكون عصبه الطم  
 وذلك عند ما يكون في في واما حره حمض ههنا وذلك عند ما يستفاد من الحره  
 الفرزبه نصفي ولما كان في النوع من البهيم حاد من على الطم انما من  
 احكام السوداء اميره عن الاول وخصه بكونه وهو السوداء الحامض و  
 مزاج البهيم الخيط السوداء الحامض من مزاج الدم بخلاف حره البهيم الخلو  
 ذي الخيطان الرطب من مزاج الدم واما انما حسن في ظاهره والقائه بسبب حره  
 نفسه وهو ان يرضى البهيم الخلو المذكور معنى البهيم الطميس او ما يهونه طرق  
 و في بعض النسخ حره الحلاوه يعنى الذي لم يحل بعد كنهه طرق الحلاوه  
 لبعض طبعها ما يرضى لسائر الحماضات الملوحة من الخيطان اولاً ثم التحق  
 ثانياً اعلم ان البهيم الذي يحضن للحره نفسه انما ان يكون حلو واما ان يكون  
 تفها انما حدثت الحماض من الملوحة حره يكون من فعل الحره وافر  
 يكون من فعل البروده الماده من الملوحة حره كما تبين ان يكون من حره  
 الفرزبه اوجبت الحماض الخيطان ثم يحلل الحره الفرزبه وحره الخيطان

وهو سر الخلة والارطوبه على ما تبين من سبب الياسه على ما قرره الشيخ  
 بربن يانها وجلسه كلام على ما تبين من سبب الاحراق والارطوبه في الارطوبه  
 اما احراق من البهيم رطوبه واما الماده التي على سطحها احترت الملوحة وحرها في الملوحة السبب  
 ان قد اذ لم يتخالطها بهر حر حره وتبين ان يكون بدل او الماده الواو الواو حره  
 بدون الاثني السبع كلام والارطوبه لانه الماده وحرها لا تحترق الملوحة مع ان لفظ  
 لفظه اول لانه على سبب الملوحة والارطوبه على ما تبين على ما تبين في الملوحة الكلام  
 تاما لان مجموع الارطوبه الملوحة وحرها لا تحترق الملوحة وعلو ان في هذا العنق  
 عن جالينوس في قوله الملوحة كتبت جالينوس التي في هذا العنق لعلها بالارطوبه  
 الحادة وحرها بالارطوبه وحرها الملوحة كتبت جالينوس التي في هذا العنق لعلها بالارطوبه  
 على هذه الكتب اذ لفظها عليها كتبت جالينوس التي في هذا العنق لعلها بالارطوبه  
 بالارطوبه وعلو ان السبب في ذلك جالينوس ان البهيم على ما لا يكون في نفسه ان يكون  
 معين لا يستلزم حره حره عليه فيكون البعض في لفظها لانه في ذلك الملوحة والارطوبه  
 على لفظ وهو قسمان لانها جازية قبلها المقدار اذ ماله البول ثم قال وقول الشيخ اذ  
 ان يكون عن من اهل العلم والارطوبه حره ان الماده وحرها تحترق الملوحة حتى  
 طبعها الى الملوحة ويدل على ذلك البول والارطوبه في الكلام في غاية المستوطه على  
 اذ ليس معنى كلام الشيخ بما ذكره انما هو معنى كلام جالينوس لوصف ما قيل عن وعلو  
 في الارطوبه قول الشيخ واما الماده التي على سطحها تحترق الملوحة وحرها لان الملوحة  
 لو كان ماله البول احترق الملوحة كونه ما لم يارب المختار ذكره في السؤال وقال  
 لم لا تحترق الماده وحرها الملوحة اذ كانت ما لم تفسه كما كتبه البول والورق  
 والارطوبه وهاهنا ان الملوحة كتبت جالينوس وحرها الملوحة كتبت جالينوس  
 والسبب في ذلك ان الملوحة كتبت جالينوس وحرها الملوحة كتبت جالينوس  
 سبب الملوحة على لفظ اخرى حره حره الملوحة حره الملوحة حره الملوحة حره الملوحة  
 الطم على لفظها على ال حاله الملوحة حره حره البول والورق والارطوبه انما على الارطوبه





ذلك فان الذي يكون خلوا من ذاته فهو الطيب عندهما فلا يغير جواب العالم في غير طيب عنده  
وانما كان يغيره لو كان غير طيب عنده ولا ان لو وضع كان الجواب بغيره لانه في كل موضع ما ذكر  
لان ذلك يمكن ان يقال الشيخ اراد بالطيب بالبلغ من ذاته من غير طيب خلطه او الماء والا  
صحيح قوله والحامض ان يكون حوضه لنفسه او لغيره والسودا عليه ولا ذلك لو كان المراد  
بالطيب الطعم الحاصل للبلغم من غير طيب خلطه وذلك الطعم مما خرج هذا القسوم ولا ان  
لا يجوز ان يسلطه الله من اقسامه انما سده طبع بل يجب ان يسلطه الله انما خلطه من ذاته  
طيبا عنده واذا كان كذلك فلا يجوز ان يغيره في اقسام غير الطيب وانما الخلط في الطيب  
غير ما سده طبعه في اقسامه العاصم وما ذكره في غير هذا وما سده طبعه في اقسامه العاصم وهو  
انما ضعف به الشارح العلامة جوابه وهو ان ما خلطه من ذاته غير طيب لا يغيره القسوم الذي  
ذكره الشيخ في الخلط والحامض والعصع وهو ان كل واحد منهما يكون مادة لذاته وانما  
لا يخرج في الاطعمه من كون قسم اقسام البهيم خلوة من ذاته ان يكون قسم آخر  
من خلوة لذاته بل لا يخرج في ذلك كما قد يكون القسم يزل على الخلوة وهو الصفة  
وان كان الخلوة من القسم على ان بعض الشجاعة في الشك ان كلالها ويكون ترك المسخ لانه  
لا طعم له في ردي عليه شك آخر وهو ان بعض الخلوة غير الطيب انما يكون ما سده الايمان  
كان ما سده ان الجواب عن الشك وهو ان غير ما سده ما سده ولا يكون هذه في طبع  
العاصم ما سده من جهته انما ربه طيب وزجاجة من خلطه وحسن والحامض في بعض القسم  
في هذه وفي بعض من جهته الخلط وفي بعض الزجاجة واعتراف في القسوم على قوله  
الحامض من اعداد الخلط بان الحامض والمخلط مستمران بمعنىهما متماثلين فيستحيل ان يكون  
احدهما ذا خلا في الاخر في ان الحامض ما يكون غير مختلف القوم عند الحس ومنه قوله الخلط  
ان يكون مختلف القوم عند الحس وبينهما تقيض وايضا وعلى ما يستحيل ان يكون  
الحامض من اعداد الخلط والحامض والصحيح ما في بعض القسم وهو ان الحامض من اعداد الزجاجة  
لانها ذاتها متماثلة منطبق على ما سبق كلامه لانه قال في الزجاجة انما كان حامضا وبما  
كان مسيحا ويشبه ان يكون المسخ من الحامض وعلايل على ان الحامض قسم من الزجاجة

الشيخ

لانها ان الزجاجة بعض اقسامه وحامض وبعض اقسامه ومسوخ والحامض والحامض اذن  
اقسام الزجاجة ما ذكرنا وانما الحامض من جهته انما كان ذلك طبا في كلامه السابق  
ومسوخا وقد ابلغنا في الشك في هذه الشجاعة في انقسامه صاحب الضرورة الخوارزمية  
ولا يفتي عن الشك الا بضرورة هذه العادة وحمل العبارة الا على ان يكون  
وتوجد في البحر الشيخ كتابه القانون والشفا على سبيل ما يخرج من قول بعض قول  
الشيخ والحامض من اعداد الخلط لانه من حيث انما يخرج القوم من الحامض لانه من  
حيث انقسم من ليعال انما يتماثل في قسمين ان يزل حدهما في الاخر وانما الصحيح  
ان الحامض من اعداد الزجاجة وان الشيخ قسم الزجاجة الى حامض والى مسوخ  
وهو الحامض فهو ما خلطه لان الشيخ يتردد في طبع الزجاجة في قوله انما كان حامضا وربما  
كان مسوخا لانه قسم الزجاجة الى قسمين وهو ان يكون طعم الحامض والخلط  
من الحامض من الزجاجة والحامض قوله ويشبه ان يكون الطيب من الحامض من الحامض  
دل على ان غير حقيق طعمه في انما القانون والشفا وصحيح وليس ذلك سبوا  
من الشفا بحيث يصاحبه في الصفة وانما حكاها قال حرامه **والا**  
**الشفا في انما** انما كان يغيره العلم لطيب وهو الذي يتولد في الجسد من تولد القوم لوجود  
مادته في الغذاء ولا حلا في مناهم ما قدم ومهما ففضل غير طيب وهو الذي لا يكون  
كذلك والطيب منها ما هو رغبة الدم في هذا القوم من رغبة وقد وقع في كثير من ارات  
القوم كترك انما انما حازم ان الصفة ليست رغبة والا كانت دما خلطه  
انما هو ما في رغبة كل من هو في الطيب خفيه من ذلك الشفا في انما هو  
بل في رغبة الدم لا في رغبة كغزة الكبدوس المنطخ في الكبد والحمد قال وقد يكن  
الشفا في مثل شفا كغزة كمن لما كانت الحامض والى انما الاخذ في كغزة النار  
الى بقية الاركان ويجب ان يكون حافضا عليها اذ الجودر الشفا في الجودر انما  
يكون خفيا لا في رغبة من شفا في الصفة في قوله في كغزة حاد الصفة  
كغزة الدم لانه في رغبة الدم على انما قال في الشفا في كغزة وهو انما الطيب





انزعان فاذن لنا فانه يكون الطيب من الصنارة النحرنا صفا ومن كونها صفة عندها  
 خفيف وانك يطول جميع حاداي حار يابس بالطبع لوجها زاط طيبها وكثرة تولد في الالوة  
 الحارة اياها يسهو في الاسنان الحارة اياها يسهو عن التقدير الحارة واذا ولدت عطلا كانت  
 يابسة وكان شفاها بالبرودة والرطوبة يعان الشفاها ان يكون بالصفوان هودت بالحق  
 اعني جرة ولذا في الحدة والوردان فوجت بالاسهال اعنيها في الاسهال وان لمست كانت  
 اسخن من الترم فعدت كما ذكرنا في الوقت بين الصنارة والدم في الفون بان حرها تصد وحره  
 الدم قانده في القوم بالحق الطيف والرم الكف في الطيف بالحق حارة يابسة والرم حار  
 رطب وبها فوقه في سببها منها مع ان الكيفية السليمة الدم فنعن من المنفعة كما سبق  
 بخلاف الصنارة المنفعة في الضعف من ان يعلل ان من سلب عليه الصنارة يورث من زيادة  
 الحرارة في حدة زيادة الخلف في الوردان في الوردان في الوردان في الوردان في الوردان  
 العروق الخارجة من البدن اولى بحسب بعض الاعضاء كالغدة والمثانة في حدة في الصنارة  
 لان الدم يجمع في الناحية والمايل لذلك لما ان من فصول الحرارة فالحق في حره في الوردان  
 الاجزاء الباردة في الوردان في الوردان في الوردان في الوردان في الوردان في الوردان  
 وان كانت حادة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 فان دم الاربع ودم الوردان في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 الشفاها في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 الالوية في الوردان في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 صنارة حجة وكان طبعها حلو في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 الالوية في الوردان في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 اسكو من الزاط حلا في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 بالنسبة الى الوردان في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 كان المرجب للصلوات الصنارة من حره الدم الى الحرة ان تصد موقه لطاها الحارة

حارة

نوة

نوة حارة وراهها واجب ان يكون تلك الحرارة كما ازادته حارة زادت الصنارة الحارة في حدة  
 بلغت النارية في الصنارة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 تحصيل الصنارة الموجب للصنارة لوجها صفة كسبها لوجها لوجها لوجها لوجها لوجها لوجها لوجها لوجها  
 ما ذهب اليه المجلد في الوردان في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 بالتمسك حتى يحسن في الحرارة اسدلان في التصاقها بالعضو اسدلان في التصاقها بالعضو اسدلان  
 حره في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 يكون حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 ما ذكرنا في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 مما هو منها في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 منها في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 السرد ليرق به الدم في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 ان الدم في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 الشخ في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 الصنارة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 اسدلان في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 هو ان كان في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 حره في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 او حلق في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 و هو ان كل في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 انما حدث في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
 لان لون الصنارة الحارة ليس الحرة المطلقة ولا الصنارة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة

صلاطع

الناحية الشبيهة بشعر الزغفران وتصلها بالما ولا يحيط له مطلقا وذاقته بل يحيط له خصوصا  
 الى صفة وزغفرانه ولذلك ان الاضفر الزغفراني الذي على اخفاف الصغار يات من البول وال  
 الجوارح من البول والوال على اخفاف الدم مما يكون الصغار اسمن من الدم لان الفرق بين المصنوعين  
 انما يطلب بعد تحقق الكسركه ههنا وذلك لولا الاضفر على اخفاف الدم مما يات من البول الاضفر على  
 الصغار او يخطا فلهذا كان الاضفر اول ما يخرج من الجرحه فان الجرحه لم تحصلت من اخفاف  
 الصغار بالدم ولا يميز من حدوث الجرحه من اخفاف الصغار بالدم جدا من اخفاف  
 الصغار بالما فلهذا لم يترك من المصنوعين اصلا فان لا يخرج الشك المذكور على ما في الخلق  
 فانها ايضا بعد ان جرحه الصغار التي كلفت فيها من ان صغر ومن المصنوع كجسب الكرم والوا  
 التي كلفت بجسب الخلق من الجرحه المخلقة او المستورة بغيره وهي يميز ان من المصنوعين  
 ما الذي تولد في الطبيعة منها في الجرحه في بعض النسخ في البول والاول هو الصحيح لما مر في ذكره ان  
 الطبيعة لما مر في ذكره ان الطبيعة من كل خلق هو الذي تولد في الجرحه مع الدم كما يوجد مادة في الخلق  
 لا الذي تولد في البول انما هو الصحيح من حيث هو من اي من الطبيعة في بعض النسخ منها والاول  
 هو الصحيح لما مر في ذكره انما هو الصحيح من حيث هو من اي من الطبيعة في بعض النسخ منها والاول  
 والغالب من ذلك بعض النسخ منها وحالها ما عرفت مع العلم بعد معرفة ذلك ولتفقد ليس المراد  
 من القزوي ما عدا ما مر بالدم من انما يقع ما يميز اذ يمكن بعضه على ما ذكره في الترتيب السابق  
 ولا ما ذكره في الخلق وهو ان المراد بالزغفراني ما يميز في قوام البول وبالما مع ما لا يكون كرم  
 لا لان الضرورات التي ذكرها في النسخ لانه وان صدق على الصغار الغالب من قوام البول المقدره الاضفر  
 ان من كل قوام البول ان يكون لا يصدق على المصنوع الى المراد بخصيص البول من العصف فان كلفه  
 البول من العصف لا يصدق قوام البول بل المراد ما ذكرنا من البول الذي شرهنا ما المراد  
 طلقا لظهوره في قوام البول في بعض النسخ وانما يكون غزرا جها وبعض النسخ عداها وهي الترتيبان  
 والاول اشهر وانما ذكرنا للاحتمال الاول الثاني ويلدون ان غزرا جها من الصغار كجسب  
 وفي بعض النسخ بحيث وكلاهما يستحق من القوم مثل الدم فالاول القوم اي ايهما في  
 جميع الالهي في قولهم ان الدم في الصغار لا يتغير بعض الاعضاء لان ذلك العضو لو كان

هو البرية وهو لا يخطا عندئذ مع شرايطه لظهور الصغار لا يتغير شيئا من الاعضاء ما دام  
 البول ينسقط معلوم من الصغار ولما كان الصغار لا يتغير شيئا من الاعضاء الشرايط الالهيه  
 فهو مجرد وعوي وهو عين النزاع والاستقلال بالنام على ان الرابطين في الدم الصغار  
 بان اجتمع جرم الصغار الكسركه بجسب اعتدوا بالما من الصغار اذ يغيره وهو باطل لا يوافق على  
 انما لا يتغير بالدم الصغار او بل انما يتغير من العظام وحده كما ضعيف لان ما جعلوا ذلك  
 على ما جرحه الرية الى الصغار انما اعتدوا بالما من جرحه ان الصغار يخطا بالدم لا من غيره  
 الرية والتفصيل من غير ان يكون اصحابا وسيله الالهيه الا ان ما سوسع العلم في هذه الاعضاء  
 يتغير عما يتغير في تلك الاعضاء ويرفعها وانما تلك الاعضاء وما يرفع بالبرية لا يتغير  
 الرية خلا بغيرها وانما يتغير في تلك الاعضاء وذلك باختلاف القوى والما في ذلك والرافعة والاعضاء  
 فان كل عضو كذب بالما في مدفع النافذ والما للضعف خلاف لطيف الدم من قوامها كما  
 وسيفه في المسالك الضيقة يتسبب ذلك بغيره فان قيل انما يصح من قوامها في قوامها  
 الصغار الدم الرقيق ومن قوامها في قوامها الصغار الدم الغليظ ومن قوامها في قوامها الدم  
 من قوامها في قوامها الصغار الدم الغليظ من قوامها في قوامها الصغار الدم الغليظ  
 ويخطا العادمان قلن الدم كما جرحه الى الصغار القزوي وهو تغزير بعض الاعضاء لفظا  
 الصغار اي رقيتها حيل بالنسبة الى تلك الضعفاء وكذلك كما جرحه الى الصغار انما تغزير  
 بعض الاعضاء لفظا الصغار رقيتها حيل بالنسبة الى تلك الضعفاء وكذلك كما جرحه الى الصغار انما تغزير  
 كل واحد منها يتغير في ذلك وهو القزوي فيفسد في القوام وهي غاية الرية او غيرا الخلق  
 الا في قوامها للصغار بالدم يتغير ما هو من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي  
 القوم التي لا يتغير الدم منها من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي  
 القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي  
 من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي من القزوي  
 الى المرارة هو المستحق من الدم ومصل على ما جرحه لان ذلك بحسب حاجه جميع البول في الطبيعة  
 من قوامها في قوامها الصغار الدم الغليظ من قوامها في قوامها الصغار الدم الغليظ من قوامها في قوامها الصغار الدم الغليظ



على المرات التي يجب ان يكون مع الدم فكلما كان الدم يتوزع على جميع اعضاء البدن فيشغل جميع الاعضاء  
 على العكس انما تفتقر الى الصبر الذي يتوجه الى المراته لو لم يتوجه اليها الشغل جميع الشغل على العكس  
 وبالوجه اليها تخلص جميع البدن عن العسل فتدريج تخلص المتوجه الى المراته ابدن كل يوم  
 لا تذكره بعض الشرحين وبيان الصبر على المجهود محسوس بالماجر حتى يفرغ العسل وتخلص  
 البدن بذلك من الفضل فانهما على الاحساس بذكره الفتنه وحسب علمه التوجه الى زوده  
 ومنه وجب ان يكون لكل واحد منهما خارجا عن الاقرب من العزوه سعده المراته وتخلص  
 البدن عن الفضل والمنهفم كذا الاجناس ووجب ان يكون هذا الاحساس بغير الضرورة بتسميه  
 فوجبه ان يكون بغير التخصيص من الفضل وبغير الاجناس بالماجر الى المنهفم لا يرد العسل فان  
 ذلك لا يكون تخلصا جميع البدن عن الفضل بل تخلصا بعض الاعضاء والى غير ذلك لان  
 الصورة تتركه في السوداء ايمه واما ذكرها موجوده بها دون ما ذكره البعض وما ذكره  
 المحسوس وهو انما استحقق من الدم لونه فتمتسك بالهذاه وجزءا من الاعضاء لا دور  
 جزرا كغيره وكثيره لا يمكن تدارك جميع جزوه من نفوت منها ما هو اعلى من وقتها من عند  
 اصحابها الى المراته فذلك حال وهو تخلص من الفضل فانهما على طول الاثنا في تخلصه  
 ذلك العضو الذي حتمت فيه الفضل لا تخلص جميع البدن عنده هو المطلوب  
 بحسب عضو من المراته وبن تقدير المراته هو ذكر السارج العلوية ان يراى في  
 ما ذكره في كتاب الحيوان من طبيعيات الشفاء وبيان المراته وانما تتركه كما ان كان  
 لكل واحد منهما عفتين والمراته فيها ماهاجر بل لطيف صراوى بغيره مشا كالماء  
 انما ترمها جومر غذائين وكل منها ما هو غذاء مشترك مع ذلك حاله المشبوب  
 مع من الفضل لان حسا لهما ضيق فلا يتسع للفضل فذلك كل واحد منهما في ان الفضل  
 جازا في ماها الى عتقها في جازا من طما البان وعصبه من صفة عصب الكبد دما  
 ضيقا وحق جازا محسوسا كما مر شريف ثاب الكبد وذلك كل يوم المراته من  
 العسل المحدث منق تميز الكبد الناطق الشغ وهو كانه في المراته لا يتغير من الصبر والفضل  
 المراته جومر عصبه بارد والصبر جومر حار فلو اقررت المراته بالفضل وان كان ذلك لا يتغير

الاحساس

نوع

الماجر بان سفل المراته خاصه الصبر ومعلمها بارده على المراته انما يتغير بها ان القدر  
 ان يكون شيئا بالمتنزه والوجه ذلك لكن ان يال في المراته انما يتغير بها ان القدر  
 على المراته انما يتغير بها ان القدر على المراته انما يتغير بها ان القدر على المراته  
 جعل ذلك احدى القرويات في حيا لفظ الصبر والدم فظهر ان بين الكلامين تناقضا  
 لا تناقض بينهما لان قوله في الشفاء المراته لا يتغير بخوما ماهاجر الصبر بل لا يمتنع  
 اقرب الدم على لفظ الصبر وبقية المراته بالماجر فان ذلك التسطره الدم ماهاجر  
 الطرق الذي ذكره اي من العروق المتصل بعضها وقوله ماهاجر على ان ليس في قوله  
 بعد المراته ان لا يوجد بل مع قسطه الدم وهو ماهاجر عنها ان ليس في قوله  
 وهو تقدير المراته تصريحا ان المراته يتغير من الصبر وحدثا انما يتغير بها ان القدر  
 انما هو ان يكون وحدثا مع قسطه الدم وانما كان كذلك مما جعل على ما هو الحق لا على  
 ما هو الباطل وانما ان المراته لا يتغير بالصبر والادوية علمها بارده على المراته انما  
 اجتهت في سبب الجواب عن هذا من اجزاء الاعضاء واما المنهفم فتفتقر الى احد ماهاجر  
 من العسل والفضل المخرج الى الملتزم بسطو جازا من رر العسل عليها وانما يرد لها العسل  
 ولا يرد لها عضل الكبد المحسوس على ما هو المجهول بالماجر وفي بعض النسخ على ما هو المجهول في العسل  
 الوقت الذي فيه يعود الى العسل وعضل الكبد انما يحس بكل واحد منها بالماجر في جميع الاعضاء  
 بالماجر وفي بعض النسخ بالماجر المتوطنتين من فوق والعسل الذي كان في رسوا كان  
 على جازا وكثيرا كالماء والعسل لا يخلو عن تصف الى التهوؤ للترز ان كان جذب  
 التذله من الماء بوجه فوقه جازا وجب ان يكون لتسليق الامعاء ليشده يمكن  
 في صلبها احد اصفا وه التذله وكلا النقطه تفرقها كمن جومر العسل الما كان رر دما  
 انما انما عاده في الامعاء مما تفرقها من جازا وليس الامعاء من الرطوبات ما كثره  
 ضروره وانما ساجه وذلك لما هو موهبا عن الاحساس مله ودر كنفه وذلك  
 مما يفيض الطيبه عن دفعه فوجب ان ينصب اليها ما عليها في دفعه ازيد على ذلك  
 جازا وانما تسليق الصبر انما من وقت القوة والضعف وانما يمكن ان يكون ذلك اذا كان

ما ينصب إليها جاد الدم في الحبال وليس في البدن ما يراشه أن الصغرة وتوجب أن يكون  
 إلى السحابة لينسحبها ويثقلها فيجب بالحاجه لان خروج الشغل انما يتم بتوتير طيبه وارادته  
 ستوقف عليها على الاحساس بواسطه لدرغ الصغرة حتى لو بطل الاحساس بزيك توجب  
 الصغرة الابدان فيبقى كانه اليرقان صيف من التوليد لا جماع الرطوبات والتصاها  
 بالهواء ويخرج ما سلبها وادراسا رقيقا ولذا كاي ولان التهويز للبرود ووقوع العضل  
 يتوقف على لدرغ الصغرة للاعجاب بالعرض فيلج فيسبب شدة يفتح في الجري المتحرك  
 من الحرارة إلى الهما ويكسب من الحرارة الشدة فانه يكون في الجري الكاين بين الحرارة  
 الكبد وتارة يكون في الجري بين الحرارة والاعجاب والفرق بينهما ان في عدم التصاغ  
 البراز دخره والاعجاب في الدم بالترشح واذ اعرفت ذلك علم ان الاعجاب اخف من ان  
 ان يدفع الدم والمنقبض إلى الحرارة ايها احد حصل المحل من جالينوس ان الصغرة والطبيب  
 اذا تروك في الكبد انشقت قشور بعضها حادة وبعضها التي ما يوقل حدة وان شدة  
 لها في تنقية الطيب من الدم في العود قالي جميع البدن للفرور والمنتقم المذكورين فاما  
 اشترطه وانما الطاهر يتقدم الحرارة للفرور والمنتقم على ذكرنا وذهب بعض الجوامع  
 في حتمه القوى الطبيعية إلى انفاذ الحرارة يجب ان يكون احد علوان فائدة انصباها  
 إلى جهه الحما غسيل بانها من الفضلات المزجة المنتجة عن فضا الكليوس وبعض هذه الحما  
 غليظة خفيف الخس وهو الذي اكر انصباها اليها بالهارة والمس على غليظان يجب ان يكون  
 الحس حاد ويكون قويا على غسل الفضل وسمية الحما واما انما دفع الدم إلى الاعضاء فانه  
 ليس الحاج اير لا المنسدة وما كان كذلك فلا حاجه الى الجهد بل الى الطاقه وذهب الجاهل  
 إلى ان يجب ان يكون انما دفع الدم احد قال لان التاثير من نفوذ هو المنسدة المسالك  
 الصغرة وهو كما كان احد كان محرم في الصغرة انما يمد في الحمار المذكورين وبهها  
 لدرغ ما فيها والحق عندي هو الاول لو جبين الاول ان فائدة انما دفع الدم المنتقم  
 والعدد على ما في بعض ايد بعضهم والا من حده اوسل بالتقدير ان شدة ان الاعضاء  
 على المنسدة مثل الماء فانه من الدم ويجذب الاعضاء للدم بخلاف انفاذ الحرارة

فان

فان ليس هناك ارسلت على سده الحما ومسها عنده نذ كان الواجب ان يكون احد لا سها والعضو  
 المنقبض وانفصل الحما من الحما لاجلها على طمان فلو لم يكن احد للماء من السعد ولا العبد في  
 في بيان ايها احد واما انما اكثرها فاقدم ان ان تفرغ الدم يجب ان يكون اكثر من التقد  
 من العدر على راي والسعد في المسالك الضيقة على راي وهذه المسالك كثيرة جدا في البدن  
 فيجب ان يكون ان تفرغ الدم على كل المذبيذ الكروان في الحرارة ويجب ان يعلم  
 مع ما تدل على ان صاحب الكمال ادعى ان بعض الصغرة التي توجب الحرارة ينصب  
 إلى الحدة وقال الشيخ بخلافه قال في ما في التقي انما يسهل الحدة ان ليس لها مساس  
 بالاعضاء وهو الذي فيها من البراز وخرج جالينوس ان في ينسب وقال الطبيب لارسو الصغرة  
 إلى الحدة سنة سنا عليها لاجلها لوارسلة اليها من الصغرة التي تستعمل في البلاغ والبرود  
 في لا يفتي الطاهر فيها رسا ينصب انصبا ما تارة ما الصغرة التي الطبيب فيها ما فرود عن  
 الطبيب بسبب قربها من الحما ومنها ما فرود بسبب في نفسه ما فرود جوهه في طيبه ان اسم  
 الصغرة من جهه السبب الخرج الحما عن الطيب ولم تنصب من جهه التوام والطم كاسم الطيب  
 وذلك لان جميع اقسام الصغرة رقيقة فلا يظفر قواها اختلافا ليعيد يد وانك لا  
 يختلف الطم كثير اختلاف لان جميع احنا نها واما اللون فيقسمه لا يعرف الاضاف ولا قواها  
 ولا سببا اذ في مختلف في اللون دون العوام وكذا اعز من العصف والسبب في غيره  
 فان في رتبه واما العقيم بالاسباب فيعرف ذلك علم والاولوان ايضا وكان العقيم  
 اوسل العقم الاول منها ما معروف مستور وهو الذي يكون الغرض الحما لظلا  
 بلها انما كان بها مشهورا اكثر وتوانا كان كثير الكثرة ما دة التي هي البليغ في البدن والانه  
 للزوجه لا ينفصل من ما يخلط به وهو خصوصا بالطف كالمصفر وتورده اى  
 تولد المشهوره اكثر الامة الكبد فان قيل فيصنف ان يكون تولد في الحدة اكثر لان  
 البليغ فيها اكثر قلنا ان البليغ وان كان في الحدة اكثر ولكن الصغرة تنزل في الحدة  
 وما ينصب اليها من الحرارة فقليل وانه قهرا يلبث ان كثره واسم تجويزها يكون حاصل  
 فيها من البليغ والصغرة اتمت من حكا بهما اكثر الامة فيتم ذلك اختلافا كما لا بد اليه





هو الصبح واللمة الصغرى المحترقة غير مستعمل بالمشهور وصدقنا من المرة الصغرى او الصغرى  
 المحترقة على وجهين وفي بعض النسخ والما الذي هو اقل ثمرة قد وثق على وجهين وانما اخفها الوثيقين  
 لان السوداء انما يظلمها لان يكون متولدا من نفس الصغرى او واردة عليها من خارج  
 والدول انما هو بحرق الصغرى فيصير رابدا ويكون ذلك سودا حاد من احراق الصغرى ثم  
 هذا الراداني حاله صبا اقترمت الصغرى الطبيعية من لطف لا يميز الا بوجوه الراداني على وجه  
 الصغرى الطبيعية فيسمى ذلك الصغرى المحترقة ويختلف عن الفرق بين السوداء الحادة من  
 احراق الصغرى وبين الصغرى المحترقة لان هذه الصغرى المرئية من الاوراد والراداني  
 الحادة من احراق الصغرى ومن الاوراد الطبيعية الصغرى او غير متغيرة احد هما  
 عن الاقوى والاولى عمره من الاوراد الحادة من احراق الصغرى وصدقنا  
 متغيرة عن العظيمة وان هذا القسم اسما يرمز له احراق الصغرى في نفسها  
 فيحدث عنها راداني ملائم لطبيعتها من راداني بل يسميها وهذا السراي اوردى  
 اورد من القسم انما يكون حاد من احراق الصغرى بخلاف انما لان السوداء الوارد لا يلزم  
 ان يكون احراقيا وان كان احراقيا يميز ان يكون صغريا والاكوان القسم الاول وكيف  
 ما كان فهو اوردى في قسمها لان الاحراق الحاد من احراق الصغرى والاحراق الصغرى  
 اوردى في قسم السوداء لان هذه السوداء اوردى احسا بها كانت الصغرى انما سودة كما جاز  
 محاوره يميز ما من القسم السوداء واعلم ان هذا القسم كما هو اوردى من انما في كونها قوتل اذ انما  
 من كونها راداني الوجود اذ في حال الاحراق الصغرى لا يخفى الاحراق في نفسها  
 دون وجوده لعلها قوتل من حصولها فبما هي من احراقها في حرقها فبما هي من احراقها  
 فصارت سودا وان هذا احراق بعض الصغرى دون البعض نادى بخلاف مما لطف  
 السوداء للصغرى كانت الصغرى المحترقة اقل من الصغرى التي سرد عليها السوداء من  
 خارج وهذا القسم يسمى صغرى محترقة وصدقنا من النسخ التي صدر الكلام فيها والما الذي  
 هو اقل ثمرة قد وثق على وجهين واعلم ان الصغرى المحترقة انما يظلم حقيقا ان يكون السوداء  
 انما لطف لها حاد من احراق الصغرى والما الصغرى الاقوى الذي يرد عليه السوداء من

انما احراقها في نفسها لانها افضل  
 للاحراق في كثرتها وطاقتها وانما  
 قال السود الحاد من احراق الصغرى

منها ونما القسم يسمى صغرى محترقة وصدقنا من النسخ التي صدر الكلام فيها والما الذي هو اقل ثمرة  
 قد وثق على وجهين واعلم ان الصغرى المحترقة انما يظلم حقيقا ان يكون السوداء انما لطف  
 لها حاد من احراق الصغرى والما الصغرى الاقوى الذي يرد عليه السوداء من خارج  
 وان لم يكن السوداء حاد من احراق الصغرى انما اختلفت عليه الصغرى المحترقة حور  
 الورد المحترقة راداني او صغرى او سودا والبس من الصغرى فيها حده انما اختلفت  
 الصغرى اذ زاد بسبب الصغرى او حدها وبما اختلفت الصغرى من احراقها في الحاد من احراقها  
 ابن الحنابلة لا يجوز عند القسم الاول انما صغرى بالاختلاف في الواجب عنده من انفسه نفسه  
 لانه بسبب اروق الصغرى في انفسها لا بسبب مخالفتها في حالها لان احراقها من الحور  
 من غير كون الحور في الوارد من خارج فغير المحترقة وان اختلفت الصغرى في حالها  
 غير من غير ما ذكره الشيخ في قسم الدم بالتحليل انما قد ورد عليه من خارج فان صدره  
 وانما ان يكون قد تولد فيه ما صدره ووجهه وانما ان يكون السوداء وورد عليها انما  
 على الصغرى حاد من احراقها في لطفها وهو اسما من القسم الاول وانما في ذلك الصغرى قد اختلفت  
 ولون هذا الصغرى وانما انما في الفرق في لطف الصغرى السوداء او في لطفها  
 ما صعب ولا فرق بل في حالها في الحادة وذلك لان السوداء لو عمل الى السوداء والمحترقة انما في  
 حالها سودا فيقول اسدت اللون الدم وزال اشراقها فكونت السوداء بلا اشراق  
 بالدم في اللون والقوام من سبب لان الدم كما لطفه سطح الصغرى السوداء في اللون  
 لان لون الصغرى اذ حرقها صعب ولون السوداء اسود اول ولون الدم تافى وهو كالمعتاد  
 بين الوثيقين وذلك في القوام لطفه قوام السوداء وورق قوام الصغرى او قوام سطحها  
 الدم فيكون الدم كما لطفه سطح الصغرى السوداء في اللون والقوام حاد من  
 اختلفت فيما يترسبها يشبه الدم ولانها تزيين الا انما ارق من الدم فذلك قال الا انما في  
 اى في النسيب الى الدم وذلك لان السوداء وان كانت اعظم من الدم لكنها في الصغرى  
 من الصغرى قليلا ولو كانت بكثرته لعدم احراقها السوداء وان تلك السوداء لا يكون  
 غليظا لان كانت اى السوداء الواردة على الصغرى حاد من احراقها في لطفها وانما في الحاد من احراقها





وذلك لان تولد منها في الحية الكثرة والحرارة فيها القوي فلما ان الحية ان كان تولد في الكبد  
 اكثر ان وجود في المعدة في الحية ان وجود في المعدة اكثر وذلك لان الكبد لطيف مما يحيا  
 اذا تولد فيها لا يلبس ان يفرغ عنها ولما اذا تولد في المعدة او توحد اليها من الكبد في غير ما كان  
 كثر ما يلبس فيها ويروم بسعة تجوئها وطول المدد فيها اذا احترق بعضا او سودوا على  
 الباقية وهو صغر حدث منها الخفة لا يحرك كبره السوداء والصفرة وبما النوع من  
 الصفره خليط الهواء فلذلك كان معظم آثاره في التعيين في ظاهر العضود وبنها بالغة غير  
 ان ليعينه قوى من الحمى بسبب ما حصل له من الاحترق واليه الامارة بغير  
 وتيسر وقد علمت مراد الشيخ من هذا الكلام وازانما سدد على نور من غير نقل  
 من غيره بل من تلقا ونفسه لما يعنيه او يستعمله دليل ان يكون الكثرة من تولد من احترق  
 الحمى خامة اذا احترق احد في الاحترق السوداء وما ظهر الصفرة فتولد مما بين ذلك  
 الخفرة بما ذكره الشيخ وقد سمع له في الصنف في المعدة على وجه آخر وهو على سبيل  
 الخلق وذلك عن ما بين لطف السوداء الخفيف الى في المعدة لعمدة شوي الصفر المحم  
 الحاصلة قهر ما بينه وبين ذلك كثر الى وبما الصنف ان وانه من الادوار حكمه من  
 الاحترق قال صاحب الكائن وقد تولد في الصنف بوجه آخر وهو ان في الصفر  
 الحية الحاصلة قهر المحدة باستعمال البقول وبما الصنف اقل ردا من الباقية ولما  
 التي يحيا في عيشته ان يكون متولدا كثر اذا استند احترق حتى فينت رطوبته  
 واخذ يضرب الى البياض لحيته ان الحرارة عند خالها الجسم الرطب سودا في تصيب  
 عند السوداء اذا جعلت الى طفت الحرارة في رطوبته الى رطوبته ذلك الجسم الرطب  
 واذا انزلت في ذلك يقصد باله في ان الحلب الرطب مع الاقلام يبرد وذلك لان  
 الحرارة في رطوبه السوداء في صدره ياتي والبرودة تفعل في الرطب ياتي وفي  
 هذه سودا قول هذا الخ من الالاقام ومحمدة بين علمان من اولها افعال الحرارة البردة  
 وخرامتها واما كبره تولد البياض والسودا وسائر الالوان بالجملة اما افعال الحرارة فهي  
 الخفة والالوان والحمية والاصفا ولان في الخفة هو يفرغ النور ويكثف بالشمرة

والصنف

والصنف والبرودة خداه من صفة الكثرة والالوان والبرودة خداه من صفة الكثرة والالوان  
 اية ليستند ويضعف والطير وعدم خفاضة شانه ان يكون فيه وانما كثره تولد البياض  
 والسودا وسائر الالوان فاقول ان من اجسام ما هو شفاف بغير اللون ما ولم يشهدنا  
 ومنها ما هو كثيف من شأنه ان لا يوجد خاليا عن لون والكثافة لطيف تارة بازا والتمخلل  
 واخرى بازا السعفة والشفيف واكثرنا في اية شديدة ويضعف ان كان الهواء  
 اشرف من الماء والماء اشرف من الارض وايضا من الاجسام بالانوار ومنها ما ليس  
 والنور اية شديدة ويضعف وذرات النور منها سماوية كالنور والكلوكب ومنها  
 عنقريه كالانوار ومنها كبره كالكواكب والنجوم والبرق والشمس وبعض النيازك والشمس  
 واصغر بعضها وبعض افعالها الصفرية والبرق والنور من هذه النيازك التي لا يبين  
 ان يستقر من محل الى محل بل يعنى انه كذب منه مما عاين في نور وضعف من ينطق  
 وينكس من سطوع الكيفيات وعن سطوع باجس الشفافة واللطيف او يعطف  
 في مخالفة الشفيف فلذلك نرى انوار الشمس والامم والمهرجة والهواء وينكس من الارض  
 ولما انما ينكس النور عن سطوع من غير منسوبا او منقطعا لكونه في الصنف  
 من سطوع من الارض والهواء وينكس ولذلك نجد الازجاج والبلور وامثالها والالوان  
 كلها يتولد من هذه الكيفيات اذ من الشفيف واكثرنا في الازجاج والنور والطير والتمخلل  
 في الشفيف كما نجد الازجاج اذا تصاعدت اجزائها وتماكت النيازك من بعض سطوحها  
 الى بعض او انطقت في مخالفة الشفيف حده البياض وتقسمة ذلك في الشفيف والبرق  
 في حال الصبح اية فان الالوان والالوانات المتفرقة من الازجاج اذ وقع عليها شعاع  
 الشمس انعكسها من بعض في بعض الاقلام سفيها في حلك البقية لعمد الاقلام بينا  
 مع ان الشعاع وقع عليه ثم اذا غلب الشفافة اضر الاقلام في اوجر ويمكس ذلك الشفيف  
 وبين ذلك ان اقتتد في الالوان الصفرية البياض والنور والبرق من الازجاج من ما لها سطوع  
 مختمة ينكس عنها النور بالاجزاء المشتمة مع ان النور القليل يصفى البياض واذا غلب  
 النور حدثت صفرة ثم حمره ولا السوداء فهو يتولد من كثيف العرق وعدم النور



والعصا كالمغزاة والملاح والاشباح والموحرات والنفوس اذا برودة تنقل الى ارضها  
 لا حاد اجزاء وكيفية واحداث قرح حالية ما ينجها على الماء وكسر سطوح الارض او ان ينكس  
 النور من بعض الالبعف كالينفلة النبع والمصنوع والاصنام الملوحة تطلت الحارة طويلا  
 ثم بعد ذلك البرودة فيحرب فيها كالحراة بعض وينقل الى ايس سواد ذلك كالتنقية وتيض  
 و افرح ما في حله من الجسم المنصف بالبرودة كما ينقل في الاشجار والزرع اذا اصابتها البرودة  
 فيقال لها قوتها البرد وتفضل اعصابه الحيوان مثله ذلك كما ينقل في الاضطرار السوداوية  
 البان الحيوانات في الحلمات تحت الطين فان غلب على طبعها اليبس واستلا البرد  
 عليها لسواد وان كان في الاجسام السوداوية في الحبال فينبسط الكلال في حقيق هذا  
 المتحرك من غير سواد ما ذهب اليه الفاسد من افرح ما في سواد ما حكي الامام عن غيره  
 وارثها الحلى والسامرى والمسيح وهو ان الحرارة من سواد في التزويق بين المتقادات  
 والارض السوداوية فاذا عملت في الجسم من ارض السوداوية والارض السوداوية  
 فيجتمعت هذه الاجزاء ودرى على له وهو السوداوية واذا عملت في اليبس سقطت بقوتها الاثر  
 ودارت السوداوية منها والبرودة اذا عملت في الجسم الرطب سقطت بينا في ارض السوداوية  
 واذا عملت في اليبس سودت لان اليبس سواد في تروق بين تلك الاجزاء القريبة فيسود  
 فظاهر لما ذكره الخريزني وهو البرودة اذا عملت في الجسم الرطب وسقطت الاجزاء المتقادة  
 فجمعت لم يتغير الا ارض من يات الفاسد من سوداوية ولكن لما ذكرنا ان السواد والارض السوداوية  
 السخون على الاستمرار كما ذكره الشيخ في عجم الحطب وبرد الفرم في سواد في ارض السوداوية  
 بعض كسر سطوح اجزاء من سواد السوداوية بعض الالبعف كمن قدم حوضه كمن يد  
 فترج في الحجج كونه ضيق ومعها والعسر من الالبعف والاربعف وكل معروف عن الحلق لا يتباد  
 اليان بخان لوان الارض السوداوية ليس لوان لوان سبب السوداوية كمن قدم في النور  
 بالكلية انما يوجد السوداوية كاهة الارض لوان في قوتها ثم اذا عملت البرودة في  
 اليبس سودت اليبس سواد بين تلك الاجزاء فيسقط لان الكلام في فعل البرد في السوداوية  
 وكذا ان سواد ما ذهب اليه الفاسد وهو ان الحرارة من سواد في التزويق بين المتقادات

اليبس مع

اليبس

والعصا كالمغزاة والملاح والاشباح والموحرات والنفوس اذا برودة تنقل الى ارضها  
 لا حاد اجزاء وكيفية واحداث قرح حالية ما ينجها على الماء وكسر سطوح الارض او ان ينكس  
 النور من بعض الالبعف كالينفلة النبع والمصنوع والاصنام الملوحة تطلت الحارة طويلا  
 ثم بعد ذلك البرودة فيحرب فيها كالحراة بعض وينقل الى ايس سواد ذلك كالتنقية وتيض  
 و افرح ما في حله من الجسم المنصف بالبرودة كما ينقل في الاشجار والزرع اذا اصابتها البرودة  
 فيقال لها قوتها البرد وتفضل اعصابه الحيوان مثله ذلك كما ينقل في الاضطرار السوداوية  
 البان الحيوانات في الحلمات تحت الطين فان غلب على طبعها اليبس واستلا البرد  
 عليها لسواد وان كان في الاجسام السوداوية في الحبال فينبسط الكلال في حقيق هذا  
 المتحرك من غير سواد ما ذهب اليه الفاسد من افرح ما في سواد ما حكي الامام عن غيره  
 وارثها الحلى والسامرى والمسيح وهو ان الحرارة من سواد في التزويق بين المتقادات  
 والارض السوداوية فاذا عملت في الجسم من ارض السوداوية والارض السوداوية  
 فيجتمعت هذه الاجزاء ودرى على له وهو السوداوية واذا عملت في اليبس سقطت بقوتها الاثر  
 ودارت السوداوية منها والبرودة اذا عملت في الجسم الرطب سقطت بينا في ارض السوداوية  
 واذا عملت في اليبس سودت لان اليبس سواد في تروق بين تلك الاجزاء القريبة فيسود  
 فظاهر لما ذكره الخريزني وهو البرودة اذا عملت في الجسم الرطب وسقطت الاجزاء المتقادة  
 فجمعت لم يتغير الا ارض من يات الفاسد من سوداوية ولكن لما ذكرنا ان السواد والارض السوداوية  
 السخون على الاستمرار كما ذكره الشيخ في عجم الحطب وبرد الفرم في سواد في ارض السوداوية  
 بعض كسر سطوح اجزاء من سواد السوداوية بعض الالبعف كمن قدم حوضه كمن يد  
 فترج في الحجج كونه ضيق ومعها والعسر من الالبعف والاربعف وكل معروف عن الحلق لا يتباد  
 اليان بخان لوان الارض السوداوية ليس لوان لوان سبب السوداوية كمن قدم في النور  
 بالكلية انما يوجد السوداوية كاهة الارض لوان في قوتها ثم اذا عملت البرودة في  
 اليبس سودت اليبس سواد بين تلك الاجزاء فيسقط لان الكلام في فعل البرد في السوداوية  
 وكذا ان سواد ما ذهب اليه الفاسد وهو ان الحرارة من سواد في التزويق بين المتقادات

والعصا كالمغزاة والملاح والاشباح والموحرات والنفوس اذا برودة تنقل الى ارضها  
 لا حاد اجزاء وكيفية واحداث قرح حالية ما ينجها على الماء وكسر سطوح الارض او ان ينكس  
 النور من بعض الالبعف كالينفلة النبع والمصنوع والاصنام الملوحة تطلت الحارة طويلا  
 ثم بعد ذلك البرودة فيحرب فيها كالحراة بعض وينقل الى ايس سواد ذلك كالتنقية وتيض  
 و افرح ما في حله من الجسم المنصف بالبرودة كما ينقل في الاشجار والزرع اذا اصابتها البرودة  
 فيقال لها قوتها البرد وتفضل اعصابه الحيوان مثله ذلك كما ينقل في الاضطرار السوداوية  
 البان الحيوانات في الحلمات تحت الطين فان غلب على طبعها اليبس واستلا البرد  
 عليها لسواد وان كان في الاجسام السوداوية في الحبال فينبسط الكلال في حقيق هذا  
 المتحرك من غير سواد ما ذهب اليه الفاسد من افرح ما في سواد ما حكي الامام عن غيره  
 وارثها الحلى والسامرى والمسيح وهو ان الحرارة من سواد في التزويق بين المتقادات  
 والارض السوداوية فاذا عملت في الجسم من ارض السوداوية والارض السوداوية  
 فيجتمعت هذه الاجزاء ودرى على له وهو السوداوية واذا عملت في اليبس سقطت بقوتها الاثر  
 ودارت السوداوية منها والبرودة اذا عملت في الجسم الرطب سقطت بينا في ارض السوداوية  
 واذا عملت في اليبس سودت لان اليبس سواد في تروق بين تلك الاجزاء القريبة فيسود  
 فظاهر لما ذكره الخريزني وهو البرودة اذا عملت في الجسم الرطب وسقطت الاجزاء المتقادة  
 فجمعت لم يتغير الا ارض من يات الفاسد من سوداوية ولكن لما ذكرنا ان السواد والارض السوداوية  
 السخون على الاستمرار كما ذكره الشيخ في عجم الحطب وبرد الفرم في سواد في ارض السوداوية  
 بعض كسر سطوح اجزاء من سواد السوداوية بعض الالبعف كمن قدم حوضه كمن يد  
 فترج في الحجج كونه ضيق ومعها والعسر من الالبعف والاربعف وكل معروف عن الحلق لا يتباد  
 اليان بخان لوان الارض السوداوية ليس لوان لوان سبب السوداوية كمن قدم في النور  
 بالكلية انما يوجد السوداوية كاهة الارض لوان في قوتها ثم اذا عملت البرودة في  
 اليبس سودت اليبس سواد بين تلك الاجزاء فيسقط لان الكلام في فعل البرد في السوداوية  
 وكذا ان سواد ما ذهب اليه الفاسد وهو ان الحرارة من سواد في التزويق بين المتقادات

اليبس مع

اليبس

ذاتها الرخا فلو عمل الى السواد الفخا لما ذكرنا من ان الحرارة في السواد الرطب للصفاة  
 الاجزاء المشقة وتحميها الرطب وانما الكثرة كما في النور بالكلية وان اجيب عن ذلك  
 تعلق السواد الطيب بعد تعلقه بولس كد فخره كون الدخان اسود ثم سمان احسانه  
 لما ذكره المسمى وهو ان الدخان انما قال الجسم الرطب عن افضل الحرارة لم يمس رطوبته بالكلية بل  
 شق منها فبذا العدر اما في العدم عن الاجزاء الدخانية فخره وسوده في ايطه فاسد لتطهير  
 الجلب ان سواد حساس الدخان في دوسدر وكذا اعتقد اجراء البرودة في الجسم الرطب  
 الجاني عن عسها الاجزاء والواحدة في الجسم الرطب لان العاين انما يحدث في سكر مطبوخ الاجزاء  
 بسبب البرودة والفاكس النور من البعض الى البعض للاحساس الاجزاء والواحدة  
 الجسم الرطب فانه جسم سدران اريد احساسه الهوا في الجسم الرطب ان كل جزء من  
 الشق كحبات الاسمان على بول وان اريد وقوف الهوا بين تلك الاجزاء كان في اجزاء  
الصواب تجوز تعلق الاجزاء الطيب بعد تعلقه ويزان الحكمان سمة الكثرة والجزء  
 تحتمل ان لم يرم الشق يتولد الكثرة من الحي والبول والجزء من الكثرة بل جعل ذلك  
 على سبيل التخييل لاحتمال تولد الكثرة من الكثرة في ان كان مراد الشق من الحكم بالتحتمل انما لا يحصل  
 الا اذا كان اذا كان المراد منها ان يقع ان كثره فلا يربط التعلق بجوارها على كل وجه لا يمكن حصولها  
 من شق اخر لا ياتي الا من كثره ما ذكره حاله السليمة والتفصيل في لا يكون الا بعد جمع  
 موجب الخرم والتفكير ان واد الا في شق ما يدل عليه سياتي الكلام وتذكره كلام غيره تولد  
 الكثرة لا من حقا الحي في النوع الزبدي عن السخن انواع الصفاة وادها والتفصيل في  
 ان من جود السوم انما صار كد كد المشقة حرارة ولذا يكون شديد الخ والفرغ  
 واعلم ان العيون في هذا النوع ابرته من الحرارة فان حررت هذا النوع وان كان في لوان  
 يتران الا حرق هما قوي جدا وعند ذلك لم يبق فيه ما يفرم الحرارة من الرطوبات  
 فلذلك لا يكون هناك الصفاة وشده لا انما بل اعمل يكون اقل اسما في الصفاة  
 الحرا كد يكون اكثر حده ولذا فالرطوبة وسده وايضا فان في النوع لعملة الارضية عليه لا يكون  
 تسخينه شدة بل العوض وكثرة حرته وشدته لضعفها وحرمتها سببها لحيوية حتمل الخ

كفر

جميع السوم ان يغير كما قال السوم فحينما ذكرنا ان الصفاة هي الحرارة الصفاة والحرارة  
 الصفاة التي يتخلها السواد المتولد من احراق الصفاة ومنه ما تدفعها الشق من التسخين  
 وهو ان يكون الصفاة عن طيبها لا يجره في حلقه وهي الصفاة الحارة عن احراق الدم  
 والكثرة والزبدي في ذلك من نظر لانه حكم ان الكثرة متولدة من احراق الحي فان الصفاة  
 الطيبه لا يغير كراته الا بعد ان يغير حده ولا يغير حده الا بعد ان يغير حده في الكثرة  
 يكون من القسم الذي يكون فروع الصفاة عن طيبها لا يجره في حلقه مع ان حلقه  
 القسم الذي لا يكون كذلك وهو ما تصدق وكذا القول في الرخا في والبقا انما صار الرخا  
 وزنج ربا ينجي لخطه بل الا حرق استيلاء الحرارة على ما دلتها لانها انما الشق  
 لم يغير الا ان يكون الكثرة عن الطيبه مجاورة حلقه على سمن ان يكون كحلقه الحي ومرض  
 في الخلق عن الطيبه سوا وكان الخلق حلقه اوله والخبره وايضا ليس اذا احرق  
 الحي كراته موثقة مع صفة بعض اجزائه سوداء في الخرابا في تكون اية مجاورة  
 حلقه كالصفاة المحترقة لم يغير الشق في الحلقه الحيوان يكون واراد عليه من خارج  
 التبدل ومنه ما يعلل فساد ما اجاب بالمسمى عن هذا النظره وانما الحق في هذا القول وهو  
 الشق في الخرابا ان رد جود غير حلقه في شق الطرد في تامين العود من الخرابا  
 في نفسها الا ان غير ورده من خارج بل ان كان المراد ما ذكره من سمن وكذا كون الحلقه الصفاة  
 تولد في نفسها وسنده بانها وحين جواب عن هذا النظره ان ما ذكره من كون الكثرة  
 من الحي وولد الزبدي من الكثرة يكون تخيلا عنه وعلى هذا لا يكون فيه من السليم  
 الطيبه التي ذكرها الشق وقد علمت انما اجاب في منها كما في العيون الحلقه والحرا  
 الحلقه في الكثرة السليمة قال ابو سهل المسمى قد تولد في ارض العيون انواع من  
 الحرة كما لا كلب والاهب والزيت والزبدى والاصد يدى كلها نطفة الحرارة  
 انما يغير الشق في هذه الاصناف كون البعض با واد البعض شتم كما سياتي في الخراب  
 والمتنق على ما تقدم واذ عرفت ذلك فاعلم ان المسمى قال وان لم يغير في لطا الدم  
 للصفاة كما اعتبر في الطيبه من الاخطا لان الدم الحي لطا ان يكون طيبا لا غير



طبيعي فان كان طبيعيا فاختلافه بالهضم الطبيعي لا يوجب وجوده عن المجرى الطبيعي فان قيل  
 عدد في اختلافه الطبيعي من استقامته في المجرى الطبيعي مثل اختلافه الطبيعي بالهضم وان  
 المجرى المرة الصغرى وفرد ذلك من اختلافه المعدود في عينه ان اختلافه  
 الذي ذكرته انما طبيعته ليست طبيعته على الاطلاق فليس عند طبيعته على الاطلاق  
 الا الدم الطبيعي فانما الذي في الحقيقة والزيادة في المجرى والحال في المجرى في العزيم  
 ما يستقيم البرهان عليه وان كان كذلك كانت تلك حارجة عن الطبيع واختلاف الخارج  
 عن الطبيع يكون حارجة عن الطبيع بخلاف اختلافه بالدم فان كان الدم والجزء من  
 طبيعيا وان كان مساويا عدله وان كان من اصله وان كان غير طبيعي فان كان يكون  
 في كميته او في جوهه فان كان الاول فانما ان يكون مستويا او متساويا فان كان  
 الاول فلا يفرق الصغرى الا ان كانت صغرة القوى من صغرة الصغرى وذلك يحصل  
 في الدم عن نوعه وكما في الدم من حيث هو دم وان كان انما في دم المان  
 يكون دون برودة البق السواد او كبره ودمها فان كان الاول لم يفرق الصغرى  
 بل يكون في الحمل لم يتوجه في ضعف برودته وان كان انما في جوهه فانما  
 يوجب فزاد الدم في برودته ان الدم يستعمل اما في المجرى وان كان متغيرا  
 في جوهه فانما ان يكون لوبه عليه وتوليفه نفسه والاول والوارث الصغرى او  
 البق فان كان الاول فهو حال الصغرى لا يفرق فيها وان كانت وانما في  
 انها صغرة جوهه فانما ان كان السواد في صغرة جوهه فانما في المجرى المجرى وان الصغرى  
 لا تولد نفسها وان كان السواد في صغرة جوهه فانما في المجرى المجرى وان الصغرى  
 لا يستعمل اما في الدم البق فلذلك لم يفرق في الدم للصغرى كما اعتبر في الطب بان  
 الاختلاف في الكلام في صغرة الصغرى لانها لا يفرق على انما في كلامه في المجرى  
 اليها المبحث في صغرة السواد واصفا بها وحالها في المجرى وانما السواد  
 فيها طبيعي وجها غير طبيعي والطبيعي في الدم المحمود في ذلك في الطبيع  
 من كل حلقه كما تدل على في صغرة جوهه هو المتولد مع الدم في كبره ودمه في الصغرى

الاجزاء

الاجزاء الارضية فان نسبتها السوداء من الاختلاف الارضية لانها في المجرى المجرى  
 السوداء في المجرى المشابهة في السيل وعليه الارض بالنسبة الى سائر الاختلافات في  
 عن الاختلافات التي في سبيل الرسوب والاختلاف في كميته الاجزاء الارضية عن الاجسام السائلة  
 بالرسوب تارة في المجرى الجسم السائل ولربما سلبها كما في الماء القدر الرابك والاختلاف  
 اخرى كتمسيد الاجزاء الارضية وبقا الارضية اعصابها عن التعقد كثير ارباب من المجرى  
 من المجرى المجرى بالطين في الرسوب والرسوب الرسوب الدم المحمود لما يستعمل عليه  
 ان يكون الطبيع هو رسوب الدم المحمود على ذلك كما في كبره في كبره في كبره في كبره  
 مع الدم بالفساد فيقول ان سبيل عليه المحمود في ذلك انما في كبره في كبره في كبره  
 والعنقوصة في الحلقه في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره  
 في المادة الكشقة السوداء في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره  
 المحمود في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره  
 الى الطحال في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره  
 يابس في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره  
 فان في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره  
 والسيل والكل في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره  
 من الارضية المجرى من الدم على وجه الرسوب لدم هو السوداء الطبيع ويكون في  
 من كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره  
 بعضها من كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره  
 الشرايين والحرايم المتقيد والمكيد في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره  
 الى في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره  
 في الانسان اليه في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره  
 ولربما يسهل الطبيع في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره

الحرارة بخلاف الرماد فإنه قد يارب بوجوه لعدم تلك الرطوبة وايضا في اليوس من  
الكيفيات المتعطل التي ليست من شأنه ان يورث من شأنه ان يورث من شأنه ان يورث من شأنه ان يورث  
اذا احتوت على كبريتا من الجده والكبريت في البرد اشتد من البلم اذا احتوت  
كون من الكيفيات المتعطله لا المتعطله فلا ينسب اليها سدا ولا طمان ما ذكرنا من  
شأن الرماد والحطب غير متطابق لما نحن في شأن الكلام في السوداء والبلم وحار طمان  
واحدهما رطب والآخر على انما انما السدا في الجرح والحرق بالحرارة واحدة كانت حرارة  
الحرق التي في السوداء اشده من حرارة الجرح والاحتراق البلم في النار من البلم ليس  
الاول ورطوبة النار وبذلك لا يوضح على هذا المقطوع ذكره ليس معارفة ولا مناقضة  
توضيحه ولا اجاله فيكون ما طلا وكذا كان لو كان في هذه الفتحة كونه ملامح السند  
وهو غير حرقه عند صحتها بالنظر وما انما في طمان لا ينسب شيئا من الكيفيات المتعطله  
الي اليوس بل الى الحرارة التي يمكن جعل احدها في النار والآخر في النار فيكون متصل عنها  
اي ليس وليس في هذا سبب من الكيفيات المتعطله الى اليوس على ما مرى يكون  
لغيره في الجلاء والاحتراق في اليوس في الكيد توزع الي قسمين من ينفذ مع الدم وهم  
سورج نحو الطحال الكاهن من السوداء الساخنة مع الدم ان حالها خلاف حال  
الصفاة التي تده مع الدم فانك قد عرفت ان الصفاة التي تده مع الدم اقل صفة  
والطاهرة من التي تده الى المراته ولما السوداء التي تده مع الدم تغيب ان يكون غلظ  
من الساخنة الى الطحال لان المقصود منها لتسطح وتصفى وتسك وتتم عن  
السلالة ربما تسهل الي تقدمه عن من الاعضاء الغليظة الجوهر كما في اعظام العفاس  
والرياحيات ويزان نحو جان ان شدة الغلظ والاحتراق وهو انما تده الى الطحال  
ان وال تدمع الدم فعلى وجه الاغلب الزايم من المان الحادى هو الدم وحده  
وان ان تدمع لسطح الدم للفتحة العضو الاقل مما ان تدمع وعلى وجه الاكثر من  
الزاهيين الزايم للفتحة الاقل مما ان تده الى الطحال واكثر انما تدمع مع الدم عند  
لزوجة وحققه من عرفت الوقت بين الضرورة والمنفعة فلا حاج الي الاما حيا

الظلم

الغنى في السوداء ثم الدم في الخطا من ويزيل عليه وجوه احد ان السوداء غلظت من الدم وان  
ان انفسه لا يورث الارضية عليها وما يغيب عليه الاقواء الارضية لردتها لم يغيب انما كان  
ظلم السوداء ما ييل الى العفوص والجوض في خلاوة سيرة ولما الدم في حاله الخلاوة يستبين  
في باب الطعم ان الحوازم العفص والحامض واذا كان كذلك فالدم من السوداء انما  
ان اذا احتوت علىهما عند ما كان من الطيب فانما يرضى الدم في اوتوى من اعراض  
السداء ولما ان سرد السوداء التي من سرد البلم فيدل عليه زيادة خلاوة السوداء على  
خلاوة البلم الطيب الذي هو ملو عنده الشيخ الذي هو مع على ان الشيخ على ان الصفاة  
فان خلاوة الكبريت الكبريت انما يبعث الطيب من السوداء الطيبه والسد على ان الشيخ  
غير طيب كمنه عند ما يسهل المسج و صاحب الكمال طيبه قال انما يصادق ويعد على ذلك  
ان السوداء من احتوت كافت كما مرى الكافي من كبريت البلم الحرق وحده وليس  
فخذا في الاوان الحرارة المستفاد من الاحتراق الصفاة الى الحرارة الاصلية فصار  
مجموع الحرارة في حرارة الحاصل البلم بالاحتراق وفيه نظر لان حصل من ان السوداء  
يشبهه والبلم يشبه الماء والارض ابرد من الماء على احتوائه صاحب الحصى من حيث انه  
يلتزم بها الصلابة والكتامة فيكون السوداء ابر من البلم فاسد لا ساء على وجه صرح  
بالحل جان ان الحما و سرد و اتمه صعب والظلمه في الكتب الجليله و سوا ان الماء البود من  
الارض وعلى هذا يكون البلم ابر من السوداء وبنى التالان ان ليس فخر على سوي ما ذكرنا ان  
كون بزيادة حلاوة السوداء الحرق على البلم الحرق كمن السوداء اليوس والبلم الرطب لا  
كون السوداء العفص من البلم ما غلظت في صباحت ابر من السوداء من ان الحرارة الواحدة  
ان ملقت بحجم رطب يا يوس ابيض وسدا في الجح كمنه في الجح ابيض اجد وفي الجسم  
الرطب البين واجاب السامر عن هذا التفرقة ان الرطب اقبل للفتق والاحتراق  
من الشئ اليابس وان كان اليابس حرقه ان الرطوبة مائة الفتق والاحتراق اقل هذا  
في الرمادية فانما يقبل الفتق والاحتراق لقبول الحطب التماسك للاجود ابا يلمن



الغذاء في تغذية اللحم بالحقير الواجب في تغذية العنصر الاعضا التي هي من تنوع  
 في بعض النسخ في غذائها وفي الترتيب في بعض النسخ في غذائها في غذائها  
 وهذا حسن بوجه صانع السوداء مثل العظام والغضاريف والرياحات ليس  
 ان يبلغ تغذيه السوداء اكثر من تغذيه البليغ فانها الاعضا المتغذيه بالسوداء كما ذكرنا  
 اكثر من المتغذيه بالبليغ وهو الواجب والاعضا المتغذيه بالبليغ اكثر من المتغذيه بالسوداء  
 بل عليها لا يعود شيئا بل ارتقا وحرارة وطلاقتها فانها في ذلك كلها منافية للتغذيه فالدم  
 اكثر عدم من السوداء وهي من البليغ من حيث هو بليغ وهو من العنصر هذه الاختلاف  
 مما ذكره بحسب التغذية واما ما ذكره في بعضها عنه بعض فكيف هو في هذه النسبة  
 بل عدم الدم في الكثرة البليغ في العنصر ثم السوداء بكل علمه في تحقيق هذه النسبة  
 كما لا يدرك واما المتغذيه بالحقير الدم وسوءه وكثرتة على الجملة افضل في شهيتهما  
 كما يفعل الاطعمه في اللبن فان حصل كثيف السوداء في ما تقدم من تغذيه العنصر  
 فان الاساس في شهيته في الاستماع بغيره قلنا لانها هي ان يكون المتغذيه في وقت  
 الدم غنما سر سوداء في الحمار في الحقيقة في وقت افركت فيه ذلك عند ما يراى جنسه  
 في حوضها هذه مسهل في تغذيه عصبها والطيب بان حالته يستعمل كلا المرين وقت  
 الاصلاح اليها والاشفاق في الاقرب ويستعمل العنصر دون السوداء في السوداء المتغذيه  
 والسوداء دون العنصر في الاستسلا والتسليم في تغذيه الى الحمال وهو استسقي في الدم  
 فيغذيه في الغزوة والمتغذيه بالضرورة بالحقير البرن كحل وهو التفتيح عند التفتيح  
 اي عى السوداء الغنل الحشتر مع الدم في البرن كحل الوج الذي سبق تفريره في العنصر  
 فيغذيه ولا صا حرا في العادة ولا بحسب عضو وهو تغذيه الحمال ثم ان الحمال اذا تغذيه  
 بالجرى في دفع ما تغذيه من ولا يبلغ للتغذيه ان في الحمده وعيصل منه ما يدان احد بهما  
 ان يمد في الحمده وتربها وان يشدا زهره الشهوة يد غنمته حمولة موك الشهوة  
 لطيب الغذاء فان في الحمده وان كان اقرب الى الحس ولم شعور كحل حصة الغزاة في ان  
 هذه لا يكتفي في تغذيه الغذاء كما اذا نصبت السوداء اليه ولدهم والميلا لاسارة بقوله  
 وما

والمتغذيه ما تغذيه عندها وبعض النسخ من الحمال ان في الحمده ذلك المتغذيه حرا  
 ان يتغذيه في الحمده ويكتفيها وتوحيها وان في الحمده في الحمده في الحمده في الحمده  
 وحرك الشهوة وتفريره بوجه البسط يكون انما ما به واعمر حاصره ونول ما كان الغذاء  
 فزور ياوم يكن ان يكون كل عضو مدلهما الوقت الحاضر ان الغذاء من في الحمده كما تكفل  
 للاعضاء كلها لطيب الغذاء وقت الحاجة وحين يكون احسانه بالوجع في ما خلا كحل  
 عصبها ولكن الاحساس بالوجع وحده لا يولد الا بالوجع الذي يكون من في الحمده في الحمده  
 فوجب ان ينصب اليها في وقت الحاجة باجتصاص الحمده الرطوبات ما يد تغذيه  
 في الحمده ويلدغ مع ذلك يكون متوقفا في الوقت في تغذيه الحمده في الحمده في الحمده  
 يكون لها الصياح في الحمده لا يقال انك حليم اوله لاطيع السوداء من حلاله وعضوه  
 فكيف حيلته هي حاصره فان ان غنما بين الحلاله والعضوه حصة ما يكون في الحمده  
 لتغذيه لا يكون قد كحل فاذا كحل في الحمال اذ في العروق فان فيها يستعمل الا الحوضه  
 فان العنصر اذا زاد تغذيه حصة ذلك الحمرم يكون للاعضاء حاصره لان الحوضه  
 عند شدة باده لطيفه والتغذيه تغذيه كما ما يدان الحمال الحوضه في الحمده في الحمده في الحمده  
 من يكون شهوة تغذيه في حقيقه تغذيه الصاب للسوداء والحمده في الحمده في الحمده في الحمده  
 ولهذا فان الصاب في الصلابة الحارة فيظفره اذ لا يخل مع شهوته ولا ينفذ في الحركت  
 شهوته لضعفها بسبب حار الهواء والوعوم مع عدم الشهوة والكلان لغذاء الحمال  
 المرارة هو ما يستسقي منه الدم والمخيم من المرارة هي ما يستسقي من المرارة وكل ذلك السوداء  
 المحلله الى الحمال من ما يستسقي من الدم والمحلله من الحمال من ما يستسقي من الحمال الى الام  
 ان هذا الكلام في هذا المقام حسن وهو من تغذيه الحمال في الشيق اراد ان يترك من سدر الحمرين  
 ذكر لولا القدر المشترك بينهما واما في الرق بينهما ان الرق بين الشهوة ما يكون بعد ذلك  
 القدر المشترك بينهما وكما ان تغذيه الصفره التي هي في المرارة لا تغذيه بالاحتمال في التغذيه  
 مع الدم المتقدم فزوره الاعضا مع ضرورة عضو واحد شهيته الرافع من اسفل كحل  
 هذه السوداء في الاخرة انما في الحمال لا يغذيه في حصة ما ذكرنا تغذيه الحمده في حصة حصة











ويفلان مع

تفتقر مع

الثابت ان المتكون الجسد لا يلد من مادة بل يكون منها ثم هذه المادة ان كانت واحدة لاسيما  
 عليها الاضوية واحدة اذ ليس فيها الاستعداد واحد كونه واحدة وان كانت مختلفة  
 تاتي عليها صور مختلفة لا اختلاف الاستعدادات باختلاف المواد ولو كانت الاعضاء  
 كلها متكونة من الدم وحده لما كانت مختلفة الصور الا انما يلد من نفس واحدة فيكون  
 من الاضطالاريم الوجع الرابع ان الوراثة لا تنسب انما يارد رجب باجماع الخصم  
 الغذاء منسب بالمختص والدم اذ هو اصل الحياة وانما يلد من ذلك المذبح والذالك ان  
 فتفتقر من الدم الى الغذاء في سر الدم الكثرة ومنتجة ما زاد وجودها فيتم مع  
 عن هذه المنتجة كالتعب في العود من ذلك الكلام في العظام الوجه الثاني انما هو  
 الالكيف الطيب اصح الاغذية الوراثة على الاعضاء انما يارد واحد فقط هو من حالته بعد  
 ذلك الازجر بمنزلة عن ما كلفها في هذا الامر مع الاستغناء عن هذا الكيف وتفتقر  
 الاضطالاريم هذه المنتجة من الدم والاذن وانما هما المتكوران في الكتاب  
 واما في المنوس والاشارة من كلام الخوارج في ذلك الموضوع فان قيل لا يجوز ان يكون  
 الاعضاء في العظام والارواح لا اختلاف حال الدم الذي يكون في الشرايين والاوردة والحرارة  
 والبرودة فكذا القول في الجوارب على الحدوث الاستعداد وهو ان المادة اذا لم تتغير  
 الجوز غير بل بالحيث استحقاق كان ما يتكون منها لا يفرق باختلاف الصور النوعية بل مجرد الصفا  
 والاشياء والاشياء من ذلك الترتيب بالعبارة التي ذكرها ولكن ذكرها في الجوارب قول القائل  
 اذ كما جاز ان ياكل الانسان غذاء واحد كما علم مثلا فيستحيل انما اختلاف ادم كذا فيكون  
 ان يكون الخلق الطبيعي ادم وحده ومع ذلك مستحيل الازجر الاعضاء جسم الاربع  
 يكونا في الازجر لان يكون الازجر عذب الدم الخالص وينقطع عنه نفسه لانه عندهم  
 في طبعه ثم ان جعل ذلك الدم الى حياضه الممتلئ حتى يفتقر به تماما لا يجوز لان حذر من  
 الدم يقلل بغير تشبهه عزاءه سهل عليه في المحاجة الما فيه المسبب جعلها وجهين على  
 من الوجع السادس ذكره الامام في الشرح وهو ان الدم والمسيل ما انما في عظام  
 انة من شرب دواء مسهل والصفراء والسوداء اسهل بل في اوجه او سوداء ومن

تفتقر

تفتقر من الدم ذلك يدل على المقصود الوجه السابع ذكره في الطب الكلى وهو ان اعداء  
 بعد الولادة ليس الا بالبين وهو مركب من جيبته وامر ودينه فاذا اعتد الانسان  
 يدل على انه يتكون من هذه الاضطالاريم الوجع الثامن من ذلك فيه ابيض وهو ان يرى  
 الدوا والمسيل اذا شرب الانسان ما في طهره الا بهما ان حتى استقر في الخلق المناسب لذلك  
 الدوا استقر في خلقه افرس من شأن ذلك الدوا اسهل مات ذلك الانسان فثبت  
 ان سلامة البدن متوقفة على سلامة هذه الاضطالاريم الوجع التاسع ذكره الجي وهو ان الوراثة  
 المسهل اذا ارطت على ما في كبرج الاسهل الخلق الذي ذلك الدوا مخصوصا بهما ثم يخرج  
 بعد ما رقت الاضطالاريم واصهبا اجاب ثم سمع ذلك على الاضطالاريم واصهبا اجاب  
 وفي آخر الامر يخرج احض الاضطالاريم بالطيب وهو الدم في ان ذلك انما اذا استقيت دواء  
 يسهل الكثرة الصفراء كان اول شيء يخرج الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء  
 يخرج البقي اوله الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء  
 ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء  
 ارق من الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء ثم الصفراء  
 الطيبه تتسكك اكثر من تتسككها بغيره لانه صديق الطيبه واذا ارقط اسهل اذا  
 الى النطف الوجع العاشر ذكره صاحب الكمال وهو ان مكسا بالادوية المسهل  
 ان يستخرج الاضطالاريم فتند من الوجوه التي ذكرها في جلاء الاضطالاريم  
 الحظ واكثر ما يورثه من كبرها بورد عليها ونقول انما اقربا من صا دق على الوجع الاول  
 يا بالقوة المحاذية التي في كل واحد من الاعضاء نشا بان يحدث من الدم العارل  
 الورد ما يابس سبب من اجاب بزه واييسه بحمد العظام وبزده وان طه بحمد الرماع  
 والسخنة وارطه بحمد البه والسخنة وابسه بحمد القلب وعما في التماس ثم كل وجه  
 من الاعضاء لا يزال يغير الدم الذي كابدته في الطبيعة حتى تنسبه الى جوده فاختلاف  
 الاعضاء في الازجر والقولم هو لا اختلاف الازجر في طبيعة للاختلاف الاضطالاريم  
 في الاعضاء وهذا بحقيقة التقدم التي يلبها بالاعضاء ومن بعد لغة اهل الفضا

تفتقر

تشابهت الاعضاء وانما كانت كون مشابهة لكونها لولا ان الغذاء هو الذي يعطي للعضو والى  
 نفسه لما اذ كانت الاعضاء والمجتمعة غير الغذاء الى مشابهة انفسها ثم يلزم تشابه الغذاء  
 وان تشابه الغذاء والمسمى احد من ذلك والجواب عن الاول وهو ان الغذاء لولا  
 واحد التشابهت الاعضاء وان يقول بذلك بل لا يلزم لان الغذاء ليس من مشابهة  
 المعنوي ولسان المشابهة تشابه بل من انسان المعنوي ثم زاد على اخذ من بان قال  
 لو لم تشابه العظام والعضاريف والاعشيشة والرباطات لاعدتها يشبه واحد وهو  
 الاسود على منسوب الخضم سمي ان الغذاء غير المعنوي ان مشابهة جوهره كمن تشابه  
 الاعضاء في المزاج والقوام انما كان يلزم لو كان الذي الذي هو الدم مقتضاها في  
 الجمعية والحسن وليس كذلك اذ يكون تركيبها غيرا عكسها واولا لجزءه و  
 اجزاء لطيفة لعدله فالعظم يكون منها العظم ويتخذ بها والجزء يكون منها الزمان  
 ويتخذ بها وكذا الكلام في باقية الاعضاء ان قيل ابرد الدم واليبس والعظم  
 هو السواد واول برده والرطب والجزء هو البليغ فثابت ليس في البليغ ولا في السواد  
 على الاصطلاح المشهور من الالبياء وذلك لان البليغ عندهم جنس ابيض فيخرج من قوله  
 في الكبد مع الدم بارد رطب من الطبع والسواد ابيض متولد في الكبد مع الدم السواد  
 اللون حامض الطبع عظيم القوام غير يا بنية وكذا الحال في الصفة اذ كان  
 كذلك فتلك الاجزاء لا يجوز اطلاق البليغ والسواد عليها ولا الصفة اذ لم يبق وقتنا  
 ان هذه الاجزاء المتخيزة من الدم بليغ والسواد و صفراء ودم منقول الكلام الى قوله  
 المتخيزة من جود محض او صفراء المتخيزة فان كان الاول فيعرض الكلام فيه وان  
 كان الثاني فيلزم التسلسل وهو محال واعترض في الامامة في الطب الكلي على الوجه الاول  
 بان لا يتم ان الغذاء لولا ان الدم وحده تشابهت الاعضاء بانزاج والقوام وذلك  
 لان الانسان ياكل الغذاء الواحد كما يمشي فتولد عن ذلك الغذاء الواحد هذه الاضلاع  
 المجتمعة واذا جاز تولد الاضلاع من الغذاء الواحد فم لا يجوز تولد الاعضاء المجتمعة من الخيط  
 الواحد فان قيل ان تولد الاضلاع المجتمعة من الغذاء الواحد انما كان لان الغذاء وان كان

يعني

بسيطة الحس كمن مركب في الجمعية من الالكان المجتمعة المهيئة لها الخيط الواحد وان كان  
 بسيطة الحس كمن مركب في الجمعية من الالكان المجتمعة كما جاز تولد الاضلاع من الغذاء الواحد  
 كذلك يجوز تولد الاعضاء المجتمعة من الخيط الواحد في الماتين على الوجه الاول وفي الكل نظر  
 بما ذكره ابن ابي صادق عن جبين احداهما ان الدم وكذا جوارحه المحسوسات بالجمعا ينزجر  
 مجتمعة بالجمعية على العوارض اذ ليس بين الدم العنقي والكبد والشرائخ والورد والاضلاع  
 في الطيبين من تلك اختلاف في العوارض من جهة ان العنقي استعمل من الكبد وقد اعترف  
 بذلك ابن ابي صادق في شرح المسائل باختلاف العوارض لا وجوب اختلاف المعروضات  
 والاعضاء وحتي لئلا في المهيبة لا تختلفها باللوامز واختلاف اللوامز يدل على اختلاف  
 المخرجات بالمهيبة لو كان الدم هو الذي يمدى الاعضاء لما كانت الاعضاء متجانسة  
 بالمهيبة بل متساوية في المهيبة ومختلفة بالعوارض كمن انشأه باطنها لم تقدم متفردة وانما  
 ان ما ذكره من على اختلاف الاعضاء في الجمعية واختلافها في الجمعية من على كون  
 المهيبة كذلك ولو ان المهيبة كذلك من على كونها غير متوكله الدم وحده والاما اختلفت  
 الاعضاء في التصور بل من الدم المهيبة لسماير الاضلاع وهو الحق لان المهيبة من الرطوبة  
 الشامية وهي عندها حادثة عن مجموع الاضلاع فان لفظ الدم كما يقال على الخيط الموقوف  
 كذلك يقال على مجموع الاضلاع كما يقال لاصفها فلا وكان ذلك كمن وكمن مع ان  
 الخيط هو مجموع الاضلاع لا الدم وحده فان قيل ابن ابي صادق على ان الاعضاء  
 متوكله الدم وحده من على ان الاعضاء وحول له لانه الدم وحده بل من مع سائر  
 الاضلاع فيكون باطلا ثم نقول انه ليس بقولك ابرد واليبس واولا الدم واولا كمن فان  
 حقيقت بان في الدم واولا احداهما بارد رطب كما ناسه العين والاقرباء وليس  
 كما في المهيبة وعلا مما لم يبق به احد ولا يتولد مما قلنا فضلا عن فاضل وان عنيبت بان في  
 الدم اجزاء من العنق والاربع فذلك الكلام من كمن لئلا تكون تلك الاجزاء بخلاف ما كيف  
 تشابه الكلي في الكيفية المزاجية ولما في الزيادة الكيفية التي راد في المعنوي فلا يقال تحتها  
 انما لا يبطان قوله لا عند العظام والعضاريف والرباطات والاعشيشة واحد



وهو أخط الأسود عند الخفق لان هذا ليس من دم بل من خفق الدم ان اعتدوا منه الاعضاء  
 دم سوداوي لا باسوداء محسب ثم الذهب ان السوداء في الدم الكثرى هو عند الاعظام  
 الكثرى منها في الذي هو عند العظام وفيه اكثر من الذي هو عند الرباطات وهو  
 من الذي هو عند الاغشية على ذلك كما هو اصله في السوداء في الكثرى ما هو اليه  
 في السوداء والى انما يتاخر في الدم مشتتة الاجزاء محبستها على ما ذكره ولو سلم اختلافها  
 فلا يلزم منها اختلاف ما يتولد منها بل في العوارض لما تقدم بيانه وانما انما خلاف  
 الجوارد انما ليس الذي في الدم لا وان يكون سراسخه والحار اياها بس طاف عليه  
 ودرولها في الدم في الكثرى وجود ما تها في الغذاء ويلزم ان يكون الاول سوداوي  
 طبيعي وانما في صفه طبيعي سواء الخلق عليها هذه الامانة لا ولا راجع طاهيا لان  
 ان لو كان انما يلزم التسلسل لانها كما ان يلزم لو كان في هذا الدم الاضداد طاهيا لان  
 لا انقصة على ما قال في صفه في الاضداد المتشقة والى ان النفس الذي ذكره الامام خلاف  
 فيضاد على الوجه الاول وذلك لان الدم لو كان صده هو الذي هو مكون  
 من الاعضاء من غير ان على الطرس من الاضداد انقصة لو حب نشا بالاعضاء  
 في المراح والعوام لانها على كعضو والجنين هو نفس الدم او الطبيعي باذن الله  
 وحتى تجد انما على والى انما استمع اختلاف الاثر والآن لم اتر شي من غير حرج على  
 هذا الاستصحاب النفس المذكور وذلك لان الغذاء الواحدة انما يتولد من الاضداد  
 المتشقة لا اختلافها على ما قاله المسيم واستدل عليه بان السبب انما على الدم  
 هو اطرارة الغريزة المحققة والبلغ تلك الحرارة ان كانت انقصة حدة الدم المحققة  
 ويترس على انفسه ولكن ان ازادت على الاعتدال ان الحرارة الغريزة يحلف ايضا بحسب  
 اختلاف الانسان والبلدان واوراق السنه ومن غير ذلك لاننا سددوا الى علمه  
 وهو اطرارة الكبد الطبيعيه واذ كانت الحرارة الطاهرة واصد احتمال ان يكون  
 بعضها مسترله وبعضها انقصة وبعضها ازيرع الدم لا يحتاج اليه الغريزة المحققة و  
 الكبريات الزامة ولا ينعم اليه المحققة بل انما يحلح الحرارة كما يحلح في وجهه

تقدم على

ذاتا ومختلفة اعتبارا لانها بالنسبة الى البليغ مقفرة الى الشفة الباقية معتدلة على ما سبق بيانه  
 واختلاف الغريزة بحسب الانسان ويترافق فيه من هذا اختلاف انما بل اختلاف اجزاء  
 الدم اذ بعضها اعصاب وبعضها هو وقى الذي في ذلك كما حصل انما لم يتجدد انما بل وانما على  
 في البعض حتى انما لو اختلفت في بعضها خفيف الاثار بل انما اورد على الوجه الاول وانما  
 الوجه انما في غير من علية لانها ذاتا في ذلك ان الدم الموصل الى الاعضاء وانما  
 مخلوقا بسيار الاضداد كما ان لا يجوز ان يقال العضو قوة مخصوصة لا جعلها محسنة  
 واصدا الى نفسه ويرفع اليه كما يتولون ان الرماح لقوة مخصوصة لا جعلها محسنة بل  
 البليغ ويرفع الدم السوداء والى العظم لقوة محسنة بل الدم السوداء والى ان نفسه ويرفع  
 الدم البليغ عن نفسه واذ كان هذا الاحتمال انما كما يلزم من حصول الاضداد باسرها  
 الى الاعضاء واعدا لا اجسا كما باسرها والامان تقلة الطبي الكلى في مقبلة وتعترن  
 المسبح على الوجه انما في وقى انما في نفس في هذا الاضداد للدم ويمكن ان لا يتقدم بل  
 بل في المذكور في وجهه انما في المقبلة ويسسطة المسالك الواسطة  
 اما في الغزوة ومعمولا لا تضادها بالاعضاء فان اول من الصفاد وانما في السوداء  
 وانما في من البليغ وقدر شرح به جالينوس قال ان العروق انما في فصل الاحتاج اليه  
 ونحن لا نقول في هذا بل نعرف انما فيها ومكر تعذرها انما في فصل على الوجه انما في وفيه  
 نعرف انما في ذكره انما في حادثة وارتقاء الامان فلان المتعرض عنها بالحقبة بل انما في  
 يكون من الدم المخلوط بسيار الاضداد وكذا الدم على الاطلاق مخلوط بسيار الاضداد  
 والحقين يكون منها ما ذوقه انما في الرحم فالقيح يحصل انما بحسب عضو  
 فيجعل ما هو في غليظا رديا ليس يال الى السوداء وانما في كون العظام وما هو  
 بار در طب بليغ ما في تكون الرماح وما هو حار يا بس مادة تكون العلب وكذا القول  
 في الدم الذي في الرشح كما هو اشد حرارة ويتولد من مواد يكون الدم وما هو  
 اشد حرارة ويمسك ما في يكون المراد على هذا الاثر ما ذكره اصلا انما في  
 يكون الاعضاء واعضاء اخرى ساجدة عليها حتى يقال ان العضو قوة مخصوصة لا جعلها

ورطوبة

حدث خلطاً واحداً الى نفسه وانما المسمى عن جبالين من جبالين على المطالان المزاج  
 قوله وكسر تقديتها على سبيل الانزلاق على ما ذهب اليه القائلون من كون اليد من الخلط  
 وهو البلغم عن طريقه والصنارة عن طريقه والسودا عن طريقه على سبيل الاضطرار  
 فان لم يصبه ونهيب الحق وذكره في قوله في الجوامع يجمع الاصطلاح علم اسبابها  
 حال انما هو الحرارة الطبيعية والسبب الذي يترجم تمام المادة يكونها هو الاعتدال  
 والسبب الذي يترجم تمام الاثر والاداءة كونها ما هو الكبر والعروق والسبب  
 التي هي التي لمكانه اجمع اليها ان يفتدى منها البرد ثم قال في السبب الثاني للفتور  
 وانما لست ان يكون فتوراً للاعضاء المتماجد الى فتور الطبيعة ان يفتدونه  
 وقت ما لا يقدرون على فتور خارج وللبدن اذا ان يفتدى بها الاعضاء  
 المتماجد الى فتور عن طريقه فتدبره يفتدونه الاحكام فتدبره يفتدونه الاحكام  
 ان يكون المراد من قوله وكسر تقديتها المتماجد فتدبره يفتدونه الاحكام فتدبره  
 يفتدونه الاحكام فتدبره يفتدونه الاحكام فتدبره يفتدونه الاحكام فتدبره  
 الاعضاء هو الدم لا غير وانما يفتدونه يفتدونه الاحكام فتدبره يفتدونه  
 من جوارح الاعضاء وهي اجاب المسبح عن ان لست بان هذا الريب صحيح فكونه  
 المذكورة المعروفة في واحدة وليس واحدة في الحقيقة لا كما حركه وذا  
 كانت حركه كان فيها استعدادات مختلفة وعند ذلك تفيض عليها صور مختلفة ثم  
 تقول لظهورها لا تشك ان العظام والعصارين عندك حركه من السوداء  
 ومختلفة هي افعال مختلفة في الصور واذ اذنت نحو زمانه هذا الخيط لا تجوز  
 في الدم الذي هو اذله لان قوله معتدل مستعمل لان يكون من الاعضاء والصلب  
 والصلب وحركه اجاع عمل الاجزاء وانسبها بالحيوية الانسانية وهو ما سئل ان  
 اجزاء الدم من الرقة والصلابة والحرارة والرطوبة ليس اختلفا في وجوب استعدادات  
 مختلفة مستفيدة لان ما في عليها صور مختلفة لما حركه حره ولان العظام والغضاريف  
 عند الحفظ ليست متولدة من السوداء ولا معتدلة فيها فقط بل انما انما انما

الحسن

المختلج من الاغذية كالشحم والانسولين وان اراد بالجمال منهم لا يراهم لان سائر البدن وعظامه  
 من السوداء ويصعب فهم احسن من بعد ان الحكاه والاعتدال من حار خضها لم يقرب من  
 من البلغم لانها لو سلمت ان يترجم من النور من لسان السوداء وعندكم ان يكون النظام  
 لان ذلك البلغم ولكنه يستعمل من اذنين اثنان في اذنين اثنان في اذنين اثنان في اذنين  
 والسطوة ما تامة في ذلك البلغم بل انما امره عند الاستعداد على البلغم فلهذا  
 وان كان كذلك لم يكن البلغم شيئاً حتى يكون هو الاوسا بتقديره والامر لم يذم  
 فهو ما سببه وانما قوله ان الطبيعة تحصل لها شدة حتى لا تشبه التي تحصل لها من  
 في السبب اكثر من المشددة التي تحصل من فتورها الدم من سائر الدم كما على ما في  
 ان الرماح وكثير بلها والترك قال ان كثره على الطبيعة ويترجم على ما ان كان  
 يرجع فتور الى البلغم لما في الاغذية ان الرماح عند سائر ما فيه والرطوبة لم يحصل  
 واستترة اصالة الوجود الدماغي وهو العظيم ما سئل ان الحفظ ما هو في غاية البرودة والرطوبة  
 ليعتد ان ليس كذلك لان البلغم اذله بتقديره على الاول في الدم والبلغم وانما ان  
 الدم والرطوبة في جوارح الاعضاء فتدبره يفتدونه الاحكام فتدبره يفتدونه  
 وعن الحارس ان كثره الطبيعة في حال الاضطرار الى الجوارح الاعضاء والتميز كثرتها في اصالة  
 ما كثرها الاعضاء من اجزاء الدم الطبيعية الاعضاء وانما سببه هذه الاجزاء الاعضاء  
 اليها اكثر من سائر الاضطرار التي تسبب سفرتها كما ان يزداد البلغم اكثر من يزداد  
 وهو سبب السوداء اكثر من سبب العظم وهو ليقوم ما بعد استنارة عظامه في الدم  
 الاعضاء على الوجه المذكور وقد تثلثت في ذلك وهو الوجه في نفسه باليقين  
 على المطلوب اذنا على كثره في كثره في كثره في كثره في كثره في كثره في كثره  
 قال واذ اعرفت هذا فاعلم انما على كثره في كثره في كثره في كثره في كثره في كثره  
 للاضطرار عن كثره في كثره في كثره في كثره في كثره في كثره في كثره في كثره  
 حار الرطوبة والدم حار هذه الحال ولما التوجه انما يترجم ان يكون سببها بالمرضية  
 ان لو كان في كثره في كثره في كثره في كثره في كثره في كثره في كثره في كثره



ولا الصفة انما هي حارة يابسة حادة لظاهر مرها الطم الطبيعي والدم والسودا باردة  
 تخلفه الجور حاضرا الطم عظمه عن مناسبه الحيوة والبلغم بارد في بعيد عن  
 التفتيح والكمال ولا تشك بان يده لعمور من الحيوة والفتور انما فان الاجماع  
 مصدر عن التلاطف والاطباء يخافون الغداز من شرا من سفير عن الفتور ويسبب  
 وري ما بقدر الدم من الاضطراد وان كان طبيعيا اذا استقر على البرق عجز وانفسه  
 وبالحال كزكك طيس من شرا من يفر والده او عطف صبي وكسفت عليه عرضا محفل  
 ورسه في الحذر الثالث لوضع القول بتفكير كل واحد من الاضطراد فان كان يكون ذلك  
 حاصله عن كل واحد منها بازاد او بعد اجتمعا معا وان كان كان الاول ثمان  
 يفر والزمها الغداز وادوية تعرف الى العوض الذي اذ عنى انه يفر من كان الاول لزوم ان  
 محفل ابوا والعوض الواحد يصير حوضا بعضا والبعض مقدر لبعض حارا  
 فان الغداز له ما يفره الفتور على ما ذكره في ذلك المقول وان كان الفتور كان في  
 الاوردة المرارة والطحال عينا ولا يفتقر الى ذكره لا يفتقر شيئا من ذلك وان كان  
 انما لا يفر و اجتمعا معا و انما يفره في حال ان يفر من حارة حارة منها ان لا يفر  
 لها على صرور واحد ولا سوداوية وحدها ولا يفتقر اليه ولا عومر ومنها ان لا يفر  
 ورم من صلب واحد ومنها ان يكون البعض عينا الا ليد من اتحادها وكل ذلك محال  
 والفتور الى الجحش قال فاقول بتفكير الاعضاء يفرها في حال فان قيس بالمتحدة الكبد  
 لانه من الاجل المنافع العائدة عن كل واحد من العجز او بالسودا واذ كان كذلك  
 لم يكن فعلها عينا فان المنافع العائدة عنها لم يفر الا اذا كان كل واحد منها حاضرا  
 فان ما يفره العجز المذمومة الى الماء عسلي ما يفتقر من الفضلات وبنها مع ذلك ما يفر  
 ويزه المنافع لا يحصل من العجز الا ان كانت حارة لست في الدم في الطحال  
 كسر من حدها ولزجها و فاعده السودا المنضبة الى الطحال يوم في المعدة وودعها  
 بالحقرة وسد الشهوة ويزه لا يحصل الا ان كانت حارة لست كانت حارة لست  
 الدم ضعف فعلها عند حارة الحط في الكبد لا جعل المنافع المذكورة فانما ان يفره ولا يفتقر

جان

فان كان الاول فانما ان ينصب ال به هذه المنافع ككيفية اول الكيفية فان انصب ككيفية  
 المطلوب وهو ان لا ينصب الا الدم وحده لان المنافع وحده وان لم ينصب ككيفية بل يعود  
 مع الدم فيعود الكلام وهو ان يقال هل يكون مندهما بانزادا او بعد اجتمعا بانزادا  
 ويعود الاقسام المذكورة وان لم يفتقر ككيفية لزوم من الخ الحار والبرق والفتور لا يحصل  
 حتى صرور وحدها ولا يفتقر وحدها ويعود الى الفتور المذكورة البرق والفتور الاطباء  
 ان الداء والمسبل الصفراء استعمل اسهل الصفراء اوله انما يبلغ في السودا ثم الدم  
 وعلى ذلك يخرج الدم او اذ كل مسبل فالواد العذرة يذ ان الدم لست يفره ككيفية الطم اليه  
 كما عتد ووسع في جوفه لا يخرج الا انما يفر في موما وكزكك في حارة حارة عن فرج  
 باق المراد بل كان الفتور في موما مع باقية الاضطراد كانت جميعها في الشرف على  
 نسيه واحدة فانما كان الاعضاء مخصوصه يفتقر بالدم ككيفية الاعضاء مخصوصه  
 يفتقر بالبلغم واخرى بالصفراء واخرى بالسودا ولو كان حالها كزكك في حارة حارة  
 عنها في الخواص عند الاسهال بل كان فرج يسهل فرجها ما يفره الصفراء مقدار ما  
 كثره مقدار كثره الوجه بخلافه و اجتمعا في الاضطراد بخلاف ذلك ما يفره الشرف  
 المحترق اليه هو الدم فهو انما يفره بالحقيرة هو الحط الحار بل كان كل واحد من الاضطراد  
 حده وانما يفره من الاعضاء ولزوم ان يكون مقدار السودا اكثر من الصفراء في البين  
 وذلك لان الاعضاء التي يفتقر بالسودا اكثر مقدارها من الاعضاء التي  
 يفتقر بالصفراء ككيفية عينا باستوفيه في نسيه الاضطراد فاقول بتفكير حارة الاضطراد  
 الصادق قد ثبت ان الوماف اشرف من البلغم والفتور يجب ان يكون سببها بالفتور  
 بحيث انما يفره كان شريا يجب ان يكون شريا و لست كان دون ذلك في الشرف يجب  
 ان يكون الفتور كزكك ولا تشك ان الدم اشرف من البلغم لان كل منهما من و لست يجب  
 للحيوة بالحرارة والشهوة لان الاعضاء التي يفتقر بالدم ككيفية الاعضاء التي يفتقر  
 بالبلغم عينا من يفتقر يفتقر يجب ان يكون الفتور في ما يفره هو الوماف لا البلغم وهذه  
 الوجوه احص من الوجوه التي ذكرت ثبتت بعده الوجوه ان الفتور هو الدم وحده وان

نورد الصغراء والسوداء مولا جلا في الحنك المكرر باق عرقها ونور البلم يكون زجيرة عند العشاء  
لو تت هور الغداء و بلا غرض الشخ في الشفا فانه قد يروج في كتاب الحيوان حيث تكلم في  
الاصطلاح ولولا ان فقول ان اصل الغداء الدم و يذره الاقوى اما ربحا ج اليها و لا يجره  
كل عضوان عمل الدم الواحدا متساوية اذا كان موجودا و حده الى مزاج يلقب به عيان  
الطبيعه قد عانت ذلك بغيره الا ان سره في الدم اذا كان موجودا على ان الدم كما  
موجود الاصل في الطبيعه في الغفيرة قد تولى عيان الطبيعه قد عانت ذلك بغيره الا ان سره  
الحيوان التي سها الا ان سره المتقد من سها الصغراء في المسالك الضيقة فان هذه  
معوين عظيم و ذلك لما يورج الى ذاته لم يتور على النفوذ فيهما لفظ قوامها ان الضيقة  
مقدرا ليسر او لا منقذ من شفا فان كان الاصل ضعف العضو فتمت شي امره الى ان لا تحب  
شفا وان لم يمد شي ضعف القوة لا محال لما اذا كانت الصغراء في الظلم بر فيه و بعد في المسالك  
الضيقة و ذلك موهوم ظاهر في تقديره الصحا و كذلك السوداء فان ما تدعى ببطيئة  
المسالك الواسع حتى تحسب من الاضغاث التي من القوام التي هي التقدرة على السوداء  
المسالك الواسع و جى فاما ان تحب من سها او لا تحب من شفا اصلا و تحسب باذكريا  
اولا و قال في شرح المراتة من حيوان الشفا وان المراتة ما هنا جوهر لطيف صغراء في  
عن حسنا كلفها فذلك ما هنا عرق ضارب متصل ببقيةها في دم نفثه في و قد ذكر  
في الفهر انما فصل جالينوس فلو كانت المراتة معدة بالمره الصغراء كما في شرح الاوردية  
اليها جبا و الحائق هو و علا لا ينقل شيئا عنها تعال عن ذلك على كبرها في ما ذكره الشيخ  
نقلت باقها في غير نفير و قد ذكر الامام في الطب الكلي و جى بالقرى في هذا الموضع من غير ان  
حجب عنها على كبرها في غير عن جميع احد ان الحاشا بالركم و اركم بالمره و  
سوداء المركم بالمره و اذا كان الامر على ما في الطبيعه بالمره و الرطوبة فاما التي سها  
المرارة و الرطوبة التي تنفث ان يكون منها الحيوة و الجسم المحسوس على ما بين هذه  
ليس الا الدم لان حار و رطب فاذن ما في الحيوان هي الدم فقول فان السالم في الكيفية  
الموافق لخصوه و فيه مع هذا برده و هو سها يكون له مع ذلك شيئا من تلك التي هي سها لا

لا يش

لا يش فاذن البدن اما تحب من الدم و حده انما ان البدن يتصرف في الغداء و عمله الى طبيعه  
تفسد به لئلا ان البدن سره الغداء و عمله الى طبيعه تفسد به لئلا ان البدن سره الغداء و عمله  
ان يكون البدن غالب على الغداء و الاغنا استجرا القذا الى نوع و اذا كان كذلك فلو كان  
البدن معدا بالبلغ و الصغراء و السوداء و كانت قوة البدن سلب على قوة هذه النفثه  
الا ان ليس كذلك و ذلك لان المره الصغراء او عند حرارة و بره من البدن باضعاف  
كسره و المره ابرد و اجس من البدن كثير الا ان البدن لا يستطعم كلفها و سها الى نفسه بل  
هي اقوى ان تحسب و سلسله الى نفسها و لا يبلغ و لا الدم فانه ضيقة في مزاجه بالبدن و هو مع  
هذا ان حرارة منه و اكثر رطوبة و الشفا كما كان اربط كما ان ضعف لان الرطوبة حار عن  
عدم الحما منه و هو في الاربع جميعا ضعف من البدن و انما انما في الشفا الذي يقع في الارحام  
و يكون منها الحنث و اما هو الدم و الحنث الذي هو من طبيعه الدم و ليس في الارحام عند كون الحنث  
واحد من المرثين و لا يبلغ الرابع انما نجد حده ان البدن انما يفتشى من الدم فقط و اما سها  
الاصطلاح فتنها عن نفسه كما تتصرف الشفا القرب الحما فبديل ان الحما لا يحسب اليها المره  
السوداء لا المعدى يحايل برفعه عن نفسه الى فم الحدة كما تدفع الذي لا تنفع به و هذا يدل  
على ان سهاير الاصطلاح فصول لا زمر لمتوال الدم و حده بمنزلة الميز في حده و الشفا  
من قول المره الذي هو سها المره الصغراء و المره الذي هو سها المره السوداء و  
الحا حنث ان الحنث في لا يدوان يكون شفاها بالغذاء و المره ليس شفاها با حده في النفثه  
و ذلك لان البدن اقل حرارة من الصغراء و برده من البلغم و هو سها من السوداء و  
وانما هو شفاها بالدم في مزاجه كما تقدم السادس الحنث ان ما يحصل الا عن كون الناعل  
في حيايه العرق و كون الحنث في حيايه عدم الحما فله و اقوى انما عليتين هو المرارة و الحنث  
الحنث في الضعف عدم الحما فله هو الرطوبة فله وان لا يتم امر الحيوة الا بها  
و الجسم الموصوف بها الا الدم السابع ان الدم اجناسه و اجب في الطبيعه و استقر انتم  
من خارج عن الطبيعه و المره انما استقر في كل واحد منها و اجب في الطبيعه و اجناسه  
خارج عن الطبيعه حار بديل ان المره الصغراء اذا احتسبت حصر المره و اذا

ليس مع



احتسنت السوداء حرت الخدم والسرطان واذا احتسنت البغية فربما حدة والاعضاء وبها  
 يزل عيان الخلق الذي يتولد عن البرد والدم الذي من البرد حال سلامة فانه يقتدي بالدم  
 فقط ولا البغية فانه يقتدي به لا بما هو عليه من كبره هو منهنج مع النصف فاذا حلت البغية استحال  
 دما في البرد ولما خلطت الاسود فهو البغية واذا استعمل حار دما كما حال في البغية  
 سواء لا تخلط مع حار واحده العسرة في النقيج فاما اذن بعد ما ان البرد يتوسط في استحال  
 الدم والدم يندو وينقسم والامر الصغرة على يندو والبرد لا يتجاوزت حدة  
 الطبخ ولما ان البرد في حال سلامة لا يقتدي باحد هذه الثلث من حيث هو فيدل عليه حده  
 وذكر ما ان اشهادا في نطقها الامام احدها ان الطيبه جعلت لكل واحد منها موضعها يستغنى  
 عن البغية فالذي يتبع من قوامها يستغنى عن اعلى الخلق ومن الخف من والى في  
 الحدة والاعضاء يستغنى عن التقل والامر الصغرة ما يتوجب الى المرارة ولما  
 المرارة السوداء ما يتوجب الى الطحال ومن في الحدة ومنه ينزل الى الاعضاء ويخبره  
 وما كانت الطيبه تسمى في وقتها وقد جاعل البرد على ان البرد لا يقتدي بها والامر  
 كانت الطيبه تسبح بها كما ان البرد في احد هذه الاحاطة لو كان بعد ما هو ذلك  
 الخلق كان الاوسا بالمرارة ان يقتدي بالصغرة والطحال بالسوداء وليس البرد كذلك  
 فان المرارة وان كانت تحذب الصغرة لكنها لا يقتدي بها كما تشبه بذلك العروق التي  
 ما هما من الكبد لان بعضها لم يتم بعد وجعلها دما رقيقا النطق وارتق قواما والصغرة من اجا  
 من الدم الكبدى ولذلك حار باية للطحال فتراس كبره فمع على نقيج بده الحاد مع  
 ما لا سلب الى مثل هذا الدم فان الطحال لا يقتدي في الحدة ومنه الى الاعضاء كما ان البرد  
 لا يستغنى بغيره فيبث ان بده الاعضاء لا يقتدي بده الاحاطة مع انها اول الاعضاء بالامر  
 بها فما خلطت بساير الاعضاء انما اتت الاقص من كل عضو اوج وارطب لوجرب كبر الخلف  
 شديدا بالخلط فربما ان يكون الفزا حار رجا وهو الدم ولذلك حار كل شئ يندو  
 فانما يندو متورا في من الجوهر الحار والثلث متى استعملت فترس باره او بايسه او على  
 الازدواج فيها او باردة او حارة يالسه فانها تتصف بانيها من الجوهر الحار والثلث

الدم

ونقره القوم المفسره الكمن مشرحة من يحصل من جميعها الدم والمصل منها والدم فقط والدم فقط  
 الى خارج او الى مفرغ الرابحان بده الا ربع بمر بعضا عن بعض الكبد وهي حتمه الطبع  
 والكسبات فان كان الصاير من الكبد الى العروق هو مجموعها فان كان كل واحد منها معاد  
 لانه القوم والكسبات في ذلك ان يكون احدهما مخالبا لخالق فربما كان الاول في كبره الثاني  
 وحصل من قوامها ثورا حار من مخالفت لكل واحد من هذه الاحاطة الا ربع وذلك ما لا  
 يتولد احدها ان كان الثاني في نصير الخلق معلما ان الطيبه العاقل فلا يكون الاصل  
 العضو الا حلقا واحدا الخامس انهم انتموا الى السبب العاقل ليلطف حرارة مقتره  
 والمرارة المقتره في الخسيس للانس ان يكون من كان الانسان على حاله الطيبه وجب  
 ان لا يكون البغية كبره ان لم يكون البغية لم يحصل الدم الصالح للعنبر الرمان فان حصل  
 البغية يجب ان يكون طيبا لان كبره البرد في الرمان وان لا يكون طيبا لان كبره  
 حرارة مقتره وبذا الخلف انما لازم من فرضنا ان البغية حار في البرد تغير الاعضاء فان  
 يندو الفرض بالكل بداهة مجموع ما يتيسر في بده المسلم كماله اصل الصاير حتى تقول ان البرد  
 على الاذن من السسة التي اورد في المسح فبذلك انما ان المحلل من كل عضو اوج وارطب  
 على المحلل من الدم كبره والدم العظم وكبره وكلا وان بده الامور حار طيبه في العنبر  
 فان كانت تغنيها لو كانت هي العنبر والبرد الا انزلوا وانما ذلك بسبب الاحتياط بالدم  
 حار عما انما كان الدم الطيبه انما استولى على البرد بده وانسده فلا يكون بده وغيره  
 من الاحاطة في ذلك وعن انما اتت ان السبب غير حار لان العنبر انما يكون من حار الطيبه واحده  
 منها بالدم لان كل واحد منها بده والدم اجماع الطبع واتجاهه على بده الطيبه شئ حار لانها  
 يرد على ليس غيرا ولا على هو المراد عن الرابع بانما انما ان الغاذي لو كان هو الدم مع باية  
 الاضطرار كان جميعها في الشرب على نسبة واحدة وسنده وانتهى قولنا ان الاعضاء مخصوصه  
 لغذية بالدم وكل ذلك الاعضاء مخصوصه لغذية لكل واحد من الاعضاء فانما كان يصح لكان  
 المستزى بالدم كالمغذية لكل منها وليس كذلك لان جميع الاعضاء لغذية بالدم الواحد  
 مع غيره كباية الاعضاء ولا يقتدي بالجميع بده من ساير الاحاطة لانها لا تنزل والباية الاضطرار

دع الحامس بانما لم يكونا كل واحد من الاضطاط بعد ما يسد من الاعضاء لزم ان يكون تارة  
السودا اكثر من الصفر لان هذا المكان يلزم لو كان السوداء باقراده هو الثاني للاعضاء  
الصلبة اما اذا كان العناري هو الدم مع قسط من السوداء فليزيم ذلك ومن السادس بانما لم  
ان حتى قولهم ان الغذاء يحسب ان يكون شبيها بالمغذى الى في الشرف حتى اذا كان المغذى  
شرفا يحسب ان يكون الغذاء شرفا ومنه كان دون ذلك في الشرف يحسب ان يكون  
الغذاء كذا كذا بل الحسبان ان الغذاء يحسب ان يكون شبيها بالمغذى في المراتج والقوام والوزن  
حتى يتقرب بمرل ما يتقبل من البرد واما ما تمسك به من قول الشيخ فيون وغيره لا يروى عليها  
لان قولهم ان اصل الغذاء الدم لا يليل على ان غيره ليس بقضاء اصله بل على ان غيره ليس  
اصلا في الغذاء وهو حتى فان معظم الغذاء الدم لا يراعت ان البرد من ان يمتنع من الغذاء  
بسيار الاضطاط ويمن لا يلزم من كون ليس اصلا في الغذاء ان يكون غذا اصله ثم تفسير  
المغذى بما ذكرنا من سبب قول الشيخ لان لفظ ذلك في قوله تعالى ان الطبيعة قد عانت  
ذلك اشارت الى القوة لكل عضواي الطبيعة عانت قوة كل عضو ان يحسب الدم الواحد  
المحتسب له الى جزا يخلق به بزه الا انما مرر بقوته الا ما مررنا احاطة العضو الدم الى  
المزاج الثابتين به لانه يغيد الدم ويتسبط على ما يظن انه من بعض الخلق فبذه هي  
اجود الرخوة السليسة ذكرها المسبح واما الخراب من الوحد الاقول الذي ذكره  
الامام فان قوله لا شك ولا خفا بان الدم مادة الحيوة كونه مادة للحيوة لا يمنع  
ان يكون غيره ايقه مادة للحيوة كما ان الروح الحيوانة مادة الحيوة والقلب اليها  
لا يمنع ذلك ان يكون الروح الطبيعي مادة الحيوة واكيد انها نعم سبع ما ذكر  
ثم انه البرد يحسب ان يكون اكثر اعتناء بالدم من سائر الاضطاط وان الغالب  
على البنية انما هو الدم اما ان يمتنع اعتناء او من غيره مما ذكرتم من الريل لا يوصف  
ذلك وعن العضو الذي يتنقى سائر الاضطاط قوتها ايقه حاله على ما هو قوله كونه  
كونه مقدر معين مخصوص ويحتمل الى طبيعة ما اذا زاد الغذاء على ذلك المتعار  
المعين فلا يتنقى بالعضو الا فراط الكمية وذلك لا يمنع ان يكون عند العضو عند كونه

على مندر معين وعن انما نشأ من المنى انما يتولد من الدم المخلوط بسائر الاضطاط كما تقدم  
والدم الذي تنفع في الرحم سائر الاضطاط فيجمع الاضطاط في وجوده في الرحم لا غير موجوده  
على ما قيل عن الرابع انما لا يمان البرد فيتنقى من الدم فقط بل فيتنقى من غيره من  
انما ليس عليه انما هو الدم والبرد فانما يتنقى سائر الاضطاط اذا كانت فضلوه عن  
الخاص ان العضو الذي يتنقى سائر الاضطاط ايقه ايقه شبيها بما هو غذا والبرد  
يلزم من ذلك ان المبرج والصفراء والسودا يطر من سبب المزاج البرد ان يكون شرف  
من سبب المزاج البرد والبرد الذي هو غذا كما في المزاج والبرد والعضو لان المزاج والبرد  
من سبب المزاج البرد والبرد الذي هو غذا كما في المزاج والبرد والعضو لان المزاج والبرد  
الساد من ان لا يكون الحوة لا يتم بدون الدم كمن لا يلزم من ذلك ان لا يتوقف الحوة  
على شرفه الاضطاط وعن السابع ان لا يليل على ان الخلط الذي يكون عند البرد هو  
الدم واما يليل على ان احياء البرد الى الدم اكثر من احياء غيره ولا يليل على ان  
احياءه طبعيا واستنفاة اخرى خارجة عن الطبيعة كخلا في غيره على الاحياء اية من  
ان من ان لا يمان البرد حاله سلا من لا يندى بشيء من غيره انقشه والوجه المذكورة  
يليل على ان الواحد الاضطاط انما يتنقى من دم فيكون خارجا عن الطبيعة وغير  
مخلوط بالدم ولا المخلوط بينا لطبيعه لمره ولا انما في ذلك اعتناء المرارة بالدم لا يمنع اعتناء  
بالصفراء وكذا القول في المزاج والبرد واما انما نشأ من انما يليل على ان البرد اعد  
بالدم من سائر الاضطاط انما ينعى اعتناء الاضطاط بالدم لان السائر من الكمية الى العروق  
هو مجموعها ويحصل من انما استراجات هجنته من سبب اختلاف درجات الاعضاء واما  
الخاص فلان لا يمان الحرارة المقترنة بغير طبيعه وذلك لان الحرارة المقترنة بالطبيعه هي  
المقدر والحرارة الزائدة وتكون بالنسبة الى غذاء هجنته او ايقه او ايقه او ايقه  
اوسه في ذلك وسرر ما وضوحا فتمت الكلام في هذا المقام والما لم يسر من الاضطاط  
لما ذهب بعض الاجاد الى ان الاضطاط من الدم المذكورة والما اراد الشيخ ان يبين  
فندا هذا المنسوب به من على ان الحامس وان كانت مما لا يتفك عنها الدم لم يمت



من الاخطا لانه كما ان البرد من الاخطا لا يدمر وان كل واحد منهما يقدر ان يكون كالماء  
 التي تدفق بالبول صلتا من الاخطا لا يدمر بل ان جسمه رطب سببا يستحيل ان يكون اولو  
 الذي تدفق بالبول لا يقدر البرد من ان شئت ان ليس كل جلد من الاخطا لا يقدر ان يكون  
 بما السوال هو جها على الكمال المذكور في شرح الشيخ في الجواب عنه وقد خرج في صفة التي  
 وسواله ان الماء ليست من الاخطا على ما قاله الخليل فان سدر ان في السوال لا يتوجه على الكلام  
 المذكور لان صفة الاخطا التي ذكره الشيخ لا يصدق عليه ولا صفة التي سئل فيها الخليلوس بالفتاوى  
 سئل صدق هذا الحد عليه فتوجه السوال في كلامه لا في كلام الشيخ واذ لم يتوجه السوال فكيف  
 شريفة الجواب ولو قال الشيخ ان الماء ليست من الاخطا لان صفة الاخطا لا يصدق عليها  
 استقام وسكت وكان الشيخ اعلم من هذا لان الماء على ما كان في السوال لم يخطئ على  
 الماء ليست يخطئ بما على صفة الاخطا على ان ليس يخطئ نفس الامر الذي هو صفة الشيخ  
 لا يوجه استدلال عليه بوليل مركب من ق سمي اصد تمامه الشكل الاول والا من ان  
 وترجمه ان قول الماء ببسيطه على ببسيطه فهو غير ما ذم من الاول ان الماء غير ما ذم  
 بيان الصفة فلان نقى ببسيطه لا يكون مركبا من اجسام مختلفة الطباع وعلى الماء كركب  
 ولا يراه الكثير فلان نقى بالذي يهوى القوة يكون صفة ومرة ايد من ذلك عضو  
 وكل ما هو بالكون كركب فهو مختل القدره شبيهها بالمعدن والبلان انما سدر بل في صفة  
 المقدم فان في العدم ببسيطه لا يبره بانها ما هو مركب من الصفة من الاربع لا  
 ايضا اذا صلت بغيره من القدره العدم الا اذا استرجعها امتزاجا تاما اذ لو لم يكن الامتزاج  
 تاما لكان في القدره مختل من الاخطا وانما الجواب انه لم يترقى القدره الى ما ينطبق  
 ولا يترقى الا فخره و ذلك لان الاطعم على الاكثر اجسام ارضية تحتها الى رطوبة  
 يتبعها تحتها الاضواء كالتحليل التي اليابس التي في كوكب القدره الى ما ينطبق  
 ولا يترقى الا فخره وسدر قه قه قه في الجارى الرقاق المسماة بالماسد ساد  
 لانه العروق التي في الكبد سببا التي في جها ما ساد ولذا في ارضي مركزها ان شاء الله  
 في في الفصل الساس عشر في احوال المياه فثبت ان الماء غير ذق فيقول الماء من كركب

المثل

الذي لا يقدر والخلط من الكوكب المشروب الذي يقدر من الشكل ان شاء الله ليس  
 اما الصغرى فلما بنا وتمدت المشهوره ابطه وهو ان مختلف انواعها نباتات اباغ  
 لا خلاصه المزاجات على صفة الكيفيات وامتزاج البعض ببعضه في بعض مخصوص  
 الالوان على ان البسيط الواحد وحده لا يبره ان الماء الكبري فلان الخلط جسم رطب  
 سببا يستحيل ان يكون الا في القدره بل من شأنه ان يبره في القدره في غير سبب كالمختص  
 في ذلك استحال ان يستحال لكونه ان يكون في ارضه من غير القدره في اوله يكون في ذلك  
 في القدره فان امتزاج القدره والماء الذي سيندر في القدره بالجمادى في ما ذكره انما يتوجه  
 لان الماء سبب من المشروب الذي لا يقدر وانما الجواب انه لم يترقى القدره وسدده في المسالك  
 وانما الخلط فهو من الماكول والمشروب القاذي ومن قولنا في الذي هو بالقدره  
 بالقدم والذى هو بالقدره شبيهة بالنسان هو جسم مختل ببسيط الماء هو ببسيط  
 قال النامق وهو في البحث وهو ان الشيخ سلم في جواب القدره ان قول القدره من المدور  
 الصفا دمع من البير والبر من المتولدة في الماء وعتدة الطيور المسبح بها وان  
 بالتراب وتولوا الرود الطوال البهينة في التراب الذي والحالين في اصول جها  
 المادواذ جاز تولد الحيوانات المذكورة وانما الجواب ان الماء يبسطها جها من يبر  
 الماء مع الدم هو من جها الاعضاء فان قيل هذه الصفة ليست سببا ليطه  
 بل مختل بغيره فان الماء التي تشرى كركبها في القدره في الماء في ارضه من القدره  
 مع من ليطه القدره ايد انما قال في ظهران ما قاله في الاستدلال على ان البساط  
 يستحيل ان يقدر اضعيف بل الاعتقاد فيه على التجربة فانها قد علمت بانها لا تقدر  
 اذ في هذا الكلام نظرا ان الماء لا يكون من الاخطا من غير واد و ذلك لان كلام الشيخ  
 يقين في قدره البساط يطه من الانسان دون غيره من الحيوان لا خلاصه في انواع  
 وكون هذه الاورق والحيوانات المذكورة لا يوجد في الاخطا لانها لا يمكن  
 ببساطة جها من الاعتدال وقدره جها من البساط يطه ان كان كركب فلان ايد القدره  
 بما ذكره وانما بيان ان الماء الذي يكون مخلوطا ومختزجا باجسام الطباع

بمدون صح

استرجاعها حتى تنفتح ان يكون غذاء الانسان والامر كذلك على ما روي في مخلوق غيره  
 هذا الجنس لا يوجب كونه غذاء الانسان الغذاء شديد بالفتنة من روية ان ذلك لا يخلط  
 لا يوجب استساغته لان الفرق بين الركب والمنزج والمثلان خلاف ما سئل التوجه من ذلك  
 عدم ظهور تغذيتها ومنه الجائز ان يقال العلم في هذا ما ندره منها ولهذا لا يظهر للبدن  
 التغذية احدلان في حيل قولهم الحيوان لا يتغذى بالما من ربيانه كسما في وانكس الكسفات  
 في الحيوان مستغنيا بالنبات لا تحتها مع الكسار سوره كفتارة بالما مع حيل  
 كنه في حيلها لا ينسوان النبات فتغذي بعرفها من قبل المنزج منها وان سئل لا يتم  
 من اختراع النبات في غذاء الحيوان بما لان الحيوان لما لم يتغذى بالما لا اعتدال  
 الحيوان في الكسفات الاربع واما في كل صفة غير منزهة الضيف على سبيل المنزج  
 حتى صار يجمع مزاج في كسب الطبع لمزاج الاخر ولما في الكسب والجزء في المزاج  
 بالطبع واستعماله الاختراع مساهمة التغذية المتغذى في المزاج بالطبع استعمال  
 اختراع الحيوان بالنبات والنبات تلم ينفع بعض افراسه عن بعض النشا  
 بالنبات الى حد الاعتدال في الخارج عن مشايرها من حرارتها وهذا المتغذى  
 كسب الاطوار بالنبات وتتميز فيه من كسب الحيوان والنبات في هذا الكسب  
 مع الحسنة الا ان كسبها ان من قال ومنه ان من منه يطعم قوة البدن بانها كسرة  
 الدم وضعفها بعلمة وليس كذلك بل الجتر حال ذرا البدن في نصيب غذاء  
 من الدم طبع بعض الناس ان قوة البدن وضعفها تابع كثرة الدم وقلة وان كسبها  
 الدم اكثر كانت القوة اوز وكما كان اتق كانت القوة اضعف واجتهد عليه بان الحيوة  
 بالحرارة والنشوة بالبرودة والدم يتبعها وكما كان ما اقلية اكثر كان القوة  
 اوز وكثرة الدم مع لطيف الدم وتجا رية والحرارة الغرض سابق لان  
 كسب الروح على ما لا يطاها اذا كانت على ما يليق المرص من زيادة القوة والنشا  
 في الحور وكما كانت اتق كانت القوة بل البدن اضعف تحمل قهر الاعضاء والارواح  
 من غير بدل لان الدم هو الذي يتغذى البدن ويحول منها الارواح ومنهم من فرط

منه الدم وقال الخواز من تغذيتها لا انقصه والجماع بالشر في ذلك واستعمل عليه بالنبات  
 البدن ونحوه وحسنه وروايت واما حال ذلك في كسبها فاجابة وبهذا الذي خطا في العلم  
 انما يكون كذلك اذا كان معتدلا في كسبها وكسبها اذا كان خارجا احد هما لا يوجب  
 ان سعضان كان في الكسب او يصح ان كان في الكسب ومنه يذات حيث طاب فيهم ان اذا ازيد  
 مقدارها لا سعضان في استغناء استغناء الارواح وفي ذلك ضعف القوة وبذلك  
 المبدن بل سعضان الغذاء لانه سبب كثرة كثرة الغذاء ان حشا ان حده المزاج بسبب  
 لطيف الغذاء حيل في ما يصح المزاج وان فرجه في كسبها الماشاه بالمطهرات  
 اي ما يصحها وبهذا الرأي ما سمد ما تفرغ في بعض الامور حشا الى افراجه  
 في دمه واحده حشا ان افراجه والمكن المرين كالمطبخ الحلق في وقت كسب  
 وانكسها على تغذيتها لطيف الغذاء تحلك المرين قبولان سعضان الحلق في الحما  
 الى تغذيتها وايضا فان الاغذية التي حقا حقا وقصا فيها فان لطيف الغذاء لا شك  
 ان لا يوجب لتغذيان الدم ومنه تغص تغصت الارواح لا حقا واذا عرفت  
 ذلك علمت صريح الماكن في ونقول لانم ان الدم كلما كان اكثر كانت القوة اوفر وليس  
 كل حرارة ورطوبة يضلون الحيوية والنشوة كما سبق ان الاطوار فيها فانها  
 من الصبر والحيوة وجيل عليها الاستمرار انما ان الدم اذا تغلب على البدن اكثر مما  
 يجب المله واوجب الاعمال والمكسب وكل ان القوة اتم الحرارة وصحتها وانها  
 وصحة الارواح وجسها عن النفوذ الى القسمة البدن وضعف الطبع عن التعرف  
 فيها واحالتها الى حور الاعضاء والارواح لان الجسم كلما كان اكثر كان انفا الم  
 القوى الغا لفرق اعسر ما ذن المعيرة في قوة البدن حال زرا البدن من الدم الى نصيب  
 منه وهو يتمازج به وبقوة الدم يتبع بما يحمل من حور الاعضاء والارواح  
 والاسبق في كسبه الى حيث يبع الطبع عن التعرف فيها مما يجب ويوجب الحور والحيوة  
 والسبل ولا تعلقه الى حيث لا يبع مما ذكرنا فضعف الحور الفرضي والقوى وتقل الارواح  
 ويدرل البدن واذا كان نصيب منه وهو القدر اكثر اوجب قوة البدن واذا



الرف من هذا القدر الواحد الطريق المسمى بفرقة العود اكثر او حسب الضعف المسهل انما في قال حرم ابراهيم  
 التمس من طين ان الاطلاط اذا زادت او نقصت بعد ان يكون على النسب التي ينضجها به ان  
 في ماء ويرجعها عند بعض حال المسير بحسب ان سويت او لا النسب التي لا اطلاط بعضها عند بعض  
 فان لم ادر حاتم بعد من جعلها او ذكرها بسنة فبغيره فان غاية ما يتصل فيه ان التلبيس يتغير بالدم  
 فقط وذهبوا الى ان اكثر ما في الدم ثم البنية ثم الصفراء ثم السوداء والاعين يتغيره مع ما  
 الاطلاط الا ان اكثر الدم ثم البنية ثم الصفراء ثم السوداء والاعين يتغيره بالدم ثم البنية  
 بالسواد وادوية المحمدية بالبلغم ومنه الحفة من الصفراء ومقدار الحافة على الصلابة والاعين  
 من المحمدية بجاء القدر والعدد والحق في النسب مع التامع بالاول ان التلبيس بانما في متغير  
 على صفة ما هو عليه الطريق الاول من ان النسب على ما سطره في غير التلبيس ان نسبة هذا مثلا الى هذا  
 في الشدة الرغوية والكل من سمن بلان بطرية باخوة من حمر الحيات الخاوية من خلط  
 خفيف فتعمل لكل من مفره زمان احد زمان ترك زمان الا في هذا زمان ان يشتغل المادة  
 المتصباة المستقرة الحرارة القريبة والتخليل و زمان ان يترك هذا زمان التلبيس في المادة  
 من اللون وينصب الى مكان الحرارة المذكورة و هذا يحصل بحسب كمية المادة في الكثرة و  
 كان مترايا ان كان كثيرا كان علمه زمان يسير وان كان قليلا كان بحجمه زمان طويل وان  
 كان معدلا لانه زمان معتدل وحسب كميته في الخلط فانها تترك في سره اجمعا بالخلط  
 ويلبوا جتم ما شئت كان وقتها سهل جتمه و كان غليظا عسر جتمه ان انما ان الكمية في ذلك  
 المبلغ فان الخلط اذا قهر جتمه وان لطيف و ذلك زمان في صفته العنبر او غيره في المظير واذا  
 ليز سهل جتمه وان غليظا كالخلط البقي والكيفية طول زمان النوم وقصره المبلغ فان المادة  
 من كانت روية الترام سهل فتمت ما عملها وان تترت وستة كانت غليظا كان عملها  
 ثم عملها ابطا وان قلت و ليز زمان السواد و اجمع زمان نوبة الصفراء التي في المظير  
 فانها صلوان زمان النوبة والى على كيفة المادة الى رقتها و غليظتها لان الموترية و زمان  
 والى على كيفة المادة ان عملها وتترك على الموترية واذا عرفت هذا فتعمل زمان قهر  
 البليغ ستة ساعات و نوبتها ثمانية عشر ساعة و در و ربا ربع و عشرين ساعة و زمان قهرها

الرفيع

نوبت

نور

ثمة زمان نوبتها ربع در و ربا و زمان قهرها ثمانية ساعات و نوبتها ثمانية عشر ساعة  
 و در و ربا ثمان واربعون ساعة و زمان قهرها ثمانية ساعات و نوبتها ثمانية ساعات و در و ربا  
 فترة السواد اربعة ثمان واربعون ساعة و نوبتها ربع و عشرين ساعة و در و ربا ثمان و  
 ساعات و زمان قهرها ثمان واربعون ساعة و نوبتها ربع و عشرين ساعة و در و ربا ثمان و  
 ساعات الا غلط في حافة الالطف اكثر من الالطف بعشر نوبت الحات كما ذكرنا و اما العمل العنبر  
 فانها مطية لتسببها فترة في راحة الجسم الى مره و هو ان يكون المتعفن فيها اكثر  
 من المخلول و مستقص و هو ان يكون المخلول فيها اكثر من المتعفن و مستصا و هو ان يكون المخلول فيها اكثر  
 مسا و المتعفن و مستصا و هو ان يكون مقدار البلغم في العيون و مستصا و هو ان يكون المخلول فيها اكثر  
 من المتعفن و مستصا و هو ان يكون المخلول مسا و المتعفن و مستصا و هو ان يكون مقدار البلغم  
 في العيون و مستصا و هو ان يكون مقدار البلغم في العيون و مستصا و هو ان يكون المخلول فيها اكثر  
 ساعات و فترة الصفراء ستة و ثمان ساعات و نسبة اليه نسبة السوس لان قهره العنبر ستة  
 ساعات و فترة الصفراء في العيون المعتدل مثل السوداء و مثل ثمان فتنسب السوداء الى العنبر  
 نسبة النصف والربع لان قهره العنبر اربعة ساعات و ثمان ساعات و فترة السوداء و ثمان  
 واربعون ساعة و نسبة النصف و الثلثين الى الثمان و الاربعين النصف والربع و اما  
 الدم فقدرت ان حافة ينقسم الى ثلثة اقسام متزايدة و متناقصه و مسا و ثمان و اما  
 ان تعبارة الحسنة و النسا و يها كين و كره و لا شك ان في هذا النصف من هذا الحس  
 يكون امة او العنق اللات عند امة و العنق السابن اذ لا زمان بينهما و الا لا كان  
 لها فترة الغرض انها مطية فيكون امة و العنق السابن كانه اول ساعة متدرة  
 و ابتداء العنق الا حافة في اول تلك الساعة و لكن فترة البلغم صحت ساعات  
 فيكون ما في العيون من الدم مسا و اتمال البلغم و نسبة البلغم الى السوس لان المقيدة  
 الى ستة ساعات تسد السوس قبيين كما ذكرنا ان في العيون المعتدل نسبة البلغم  
 الى الدم و نسبة السوس و نسبة الصفراء الى البلغم و نسبة السوس و نسبة السوداء  
 الى الصفراء و نسبة النصف والربع و اما فترة صفراء كل واحد منها فم يظن على عدم





علاج بوضوح كما في قولهم في كل من سائر الحيوانات حتى يكون العمل كما في المعوضه والعكس  
 وكان اختصا من الانسان بانه الجشا المحسنة ترجيحيا بلا مرجح وكذا في كل ما كانا المعنى  
 اليه فاذا نسيه الاكلان بعضها الى بعض ونسبها للاختلاف كذلك معبته في نفس  
 والصور النوعية لا تختلف الا في النوع باختلاف الصور النوعية واختلافها باختلاف  
 الامرجح واختلافها باختلاف نسب معادير الالكان ونسب معادير الاختلاف  
 في نفسها وكونها ذات حناير محمودة بين طرفه افرط وتزبطه حفظ العجز  
 لا في لزوات او نقصت امرضت على ما بيننا فالصحيح ان اعتبار كل واحد من  
 الاختلاف في نفسه مع حفظ النسبة التي بينها فان قيل يلزم من حفظ مقدار كل واحد  
 منها في نفسه حفظ النسبة لا اذا شترها كون الدم شترها حالها بل في مقدار كل  
 النسب المعبته كون البليغ شتر الدم وفيه بديهي اعتبار مقدار كل واحد لا في اعتبار  
 النسبة لما اجاب به المصنف وهو لا يشك في مقدار كل واحد من الاختلاف  
 في نفسه بحسب ما يقتضيه النوع الا انما في ذلك في حقها كانت النسبة محمودة غير  
 الشتر انما ذكر النسبة مع اعتبار المقدار في نفسه لا عند ما د عليه قال ان اعتبار النسبة  
 وحده لا يكفي بل لا بد من ذلك ان يكون لكل واحد منهم مقداره في نفسه بحسب ما يقتضيه  
 النوع الا انما في ذلك في مقدار النسبة فان ذكر النسبة كما يدعي ذكر النسبة  
 لا يرد بان التسليم ان ذكر المقدار يعني عن ذكر النسبة مع انه غير مسلم وذلك ان مقدار  
 كل حلط غير مخفف في حد من اللزوم ما يتصل بل ان عظم محصور بين طرفي افرط و  
 تزبط مثلا بشرط ان يكون الدم بين مقدارها قال الى سنة والبليغ بين رطل الى رطلين  
 واذا كانت النسبة بينهما ان يكون البليغ ثلث الدم وكان الدم في حد تزبط فالبليغ  
 حد افرط كان قد حفظا مقدارهما مع ان البليغ يكون شدة الدم فظهر جواز كسر  
 النسبة بين قبا والمقادير وعكسهما كما في ذلك لانه في شترها اقل كل منهما مع دلالة  
 سابق كلامه على ان الشتر نكر النسبة لا في واجبه الا شترها الحطه الشترها المحقار  
 وهو ما سئل به الجواب بان اعتبار المقدار يعني عن اعتبار النسبة على قوله ان

ان

ان معنى النسبة الكثرة نعمان لا محسبان بحسب لور الشلو واحتمال ادناه في لور الرض وتدرية  
 فامر الاختلاف ما تحت ليست ليتم بالاظهار بل بالاعتماد عونها من تلك المباحث  
 الخليفة في نوعها من الاختلاف في لور الرض من الغذاء وتولر الاغذية من الاختلاف في لور الرض  
 كل واحد من الاغذية المختلفة الصفا في ذاتها فارتقت لورا العظم العنا من حيثها وجمعت لان  
 بعضها ببعض صار منها طيب وبالجهد انه معتد ونوع الحراير او موجودة في صورة اللؤلؤ والبراق  
 موجودة في صورة العظم الا ان الخلط من لور الرض انتم يتولر الاغذية من الخلط ومنها  
 ما ذكره ارسطو في الحما كذا في ثلث عشر من كتاب الحيوان وهو ان بعض المقدورين ذهبوا  
 الى ان الدم والصفراء باروان ونقل الشيخ عنه في ثلث عشر من حيوان الشفاء ومن  
 بلغ مبلغهم من التصور حتى صوروا في الحما وباروان وهو من غير الصور ومنها اختلاف  
 في ان العا الذي هو الدم وحده او يوسع سائر الاغذية الى غير ذلك ولا يشك ان لور الرض  
 واجت معتم غير لا يبق بالاجابة بل بالاعتماد على ما قلناه في لور الرض اعرض عنها  
 قال رحمه الله **الفصل الثاني** من السليم الرابع في كيفية تولر الاختلاف في حق هذا  
 الفصل التقديم على الفصل الاول كما تقدم في حيوان الشفاء كيفية تولر الخلط في تولر النسبة  
 وذلك قدم الاطلاق في لور الرض واجاب بالامام عن بل هذا الترتيب والامر من تحت الشفاء  
 لان تولر حمة الشفاء مقدم على تولر حمة الحما في مقدم تولر حمة الخلط كما تولر حمة الحما  
 من كيفية حدة تولر حمة وفي هذا الفصل مما بحث مقدمه في الكلام منها كلام صحيح وقياسا  
 ويقول ان النقيع على ما فسره البعض هو حال الحرارة الجسم الخالط لور الرض الى كيفية تولر حمة  
 لتقصير الطبيعة فان قيل هذا الحد بالخل من وجهين احدهما ان الحرارة عند تصنع الخلط الحما  
 كما في تولر حمة الاطباء والنقوع ان من فضيلتها بارد وانها افرط في تولر حمة الخلط الحما  
 والغذاء اليها بس قلة الحراير بحسب الاول ان منقح الخلط هو الحرارة التي تولر حمة الاغذية  
 الباردة في نقيع الصندل والحرارة في نقيع البطم فعدان للبطم وعن ان ان تولر حمة الاغذية  
 لا يخلو عن رطوبة منقصة عليها لانها ذات رطوبة والدم في نفسه الشتر الذي هو  
 الغذاء الى قول مقدمه في تولر حمة الاغذية باختلافها في تولر حمة الاغذية جسم ذر رطوبة



















سائل منه فكيف يقال ان غير الطبيعي عن غير الطبيعي بالصفات المحسوسة بل انها على ما  
واعراضه التي هي الصفات الخارجة بان كل واحد من السائلين ويزال بل كان تولد البنية الطبيعية غير ضروري  
اذ قلنا ان الضروري يكون دائما لا يرد عليه ان يكون بالرباط فينتهي من تفتيحه ان يكون تولده  
مزدريا وبما حدثت تصان ساقط لا ما ذكره الخزي في وادناه السامري والنجاشي وهو ان  
كله ربما يشترط في الحقائق ولا يلزم منه كون تولده غير ضروري في كل الطبيعة ان لا يكون  
مزدريا في الجملة كما ان شرب الماء مثلا ضروري في كل صانع كونه ضروريا في مادة الجمل  
على ان لا يخرجه ان يكون تولده في بعض الانواع كالتربية كبدية مزدريا وان لم يكن تولده  
في كل منها مزدريا كما ان سقوط حبة لوجه الاصل فلا يمكن غذا ايرد على البدن في كل الطبيعة  
فيه ايراد اذ لم يكن لكل واحد من الاضلاع كونه من كبدية الصفات الاربع وحيث وكل  
صفا الى ما ينسب عليه من الكون تولد البنية الطبيعية في كل الطبيعة في كل مزدريا لانها بوجهها  
واشياء ان منسب الشئ في تفتيز الاعضاء منسب سببها الفوس وهو ان كل واحد  
الذات على هذا المنسب يفتيز بالبلوغ والاشيك التي تجعل مزدريا كما لا يتحمل من غير  
من الاعضاء كما في كل شئ من عذاه مختلف عليه عوض ما يحتمل من التوهم  
صاحم كذلك الرباط فيحتاج الى التقاض الملائم كونه مختلف عليه عوض ما يحتمل من التوهم  
وخلط صالما ذكرنا كون تولده مزدريا على هذا المنسب وكذا على منسب مرتك  
بتفتيز العرم وحده لان المتأخر انما صلب من البنية الطبيعية وهو ترتيب لتأليف  
ببسبب اشتداد الحركة وسهولة التصاق العرم بالاعضاء لايدها والاشيك ان غير باق  
في الكبد كونه ذاتا في التحلل والعماء والطبيخ يحتاج الى الاجل فكل المتأخر في كل ما يحتمل  
شئ صا وعوضه وقدم مقامه في هذه المتأخر وما كان كذلك فتولد غير ضروري  
في كل الطبيعة وان ثبت ان البنية بالجماع الطب منسوب مع الدم في العروق  
ليكون وحده عند الاعضاء الوقت الحاجة والطبيخ المبردة التي لا يبدن ليس  
لها شعور تبهير البدن فيعمل مثل ان متى كان الدم متوقفا في البدن لا تولده  
في الكبد متى كان قليلا لا تولدها وكذا في السلائع الفراء عند فرغ هذا العمل ليس بل

سببها

بأنه بمراميدن بالطمع على سبيل السجين من اسهله واذ كان كذلك فيحتاج الى توليد البلغم  
لتلويح اليرعوه حتى تتناول الغذاء كما يحصل لمن عكس وتغير من استعمال الطعام وفي القدر  
الذي جندت الطبيعة ودفرة هذا الاعضاء ليس يمكن ان ينسب تحسبا هذا الاعضاء السلائع  
ويوزن بها بل هو ذاتا يتجمل ويتلصق كما يتجمل فيرغمه الاضلاع وتلصق فيحتاج الطبيعة  
الى طبخ آخر يعبر عنه من النضرة في ان الله يتجمل ويغير في اماكن امره على هذه العسوة  
تكتيف سائل ان تولده غير ضروري في كل الطبيعة ولما ذكره ابن المنذرج وهو ان المتأخر  
التي اورد في الايام ليست بباردة من زمانها لكونه لا يكون تولد البنية مع المتأخر في الكبد مزدريا  
يكون تولده في غير مزدريا فانما يسهل المسبب غيره محزون تولده في المعدة ويحتمل الشئ وهم  
مع ذلك ويكون ما هو محتمل في الية لا يجره ذكره في تفتيز الرباط في المتأخر المذكور في سببها  
الطبيخ من المعدة ولما المتولدة في الكبد فان كان انما يحصل من هذه المتأخر كبدية ليس  
بمحتاج الى الية لان جمهور الية على ان فضل العظم التي في الكبدية منسب من طرف الية  
وان المرارة والطحال والبنكرياس من البنية في الاعضاء حتى ان عدم البدن العذرا والاب  
مده من المعدة والكبد عكفت عليه المرارة في تفتيزه فيصيرها حارة وما وان متبلا  
وهذا صرح في ان الطبيعة لا تستغنى بالمتولدة في المعدة عن المتولدة في الكبد ولما غلظت في  
في الاضلاع بعضها عن بعضها كما هو الكبد على ما دل عليه التشرع والقياس وليس غير باق  
الاعضاء في النضرة ولما الترحيمات التي في المعدة المنسفة عن المضغ الا ان طليست  
بمن بلها يحتاج الى تفتيز الاعضاء والسليخ والمخاض التي ذكرها بل فضل مستغنى  
عنها ولذلك صارت الصفرة او تعقب في المعدة لمصلحتها ولو كانت مما يحتاج اليها  
بلما دفعتها الطبيعة ومنه يترتب قسا وذا منسب اليها من سبيل في التفتيز وبلها الطبيعية  
من البنية متولدة في المعدة والكبد لان الطبيعة من الاضلاع لا يتولد الا في الكبد بخلاف غير الطبيعة  
فان تفتيز لذيها في غير ذواتها لا يسهل المسبب اذ انما ان البنية متولدة في المعدة في المضغ المتولد  
والخلط الاسود والاصفر في المضغ التي في الكبد فانما يتولد في الكبد على الامر المذكور  
وذلك انما يتولد في المرة الصغرى في المعدة والبلغم في الكبد ولذا يكون في العروق المرارة

يعود



والله اعلم بما يكون في العروق والنبض والدم وقال صاحب النظرية الخوارزمية في مبحثها المدة  
 معدن النبض وكلما قلت طولها وضمفت قوتها الماخذ تولد النبض كثيرا لا سيما ان كان كالماء كقول رطبا  
 باردا والارثت سسا ورياضة البرد يا فخره النفس بالكمه قليلا وقال ابن مطران في مسائل  
 الاطباء اشارة على راي ابن رضوان من ربر المعزى المشهور بان يكثر في العروق المعدن  
 مما يصير اليها من الغذاء ويستحيل كيلوسا فيكون ان يكون هذا وما يصير اليها من الكبد من الدم  
 كمن خذوا في كيلوس طيبها العواضه فخذوا بالدم الطيبها الخارج وليس جعلها بالمالها  
 وهو البرد الاول منه المعروف في مبحثها في من ربر اعظم قدره واكثر سعة في ما يلي الكيلوس  
 وينتدى منه قوته حارجه وقته بالدم الحسنت في العروق في الكبد والبرد الاسفل فيقدي  
 منه في العروق واكثر سعة في من ربر خارج مما يلي الترتيب بالدم الواصل اليه بالهوى ق من الكبد  
 وينتدى في طيبة من داخل مما يلي الكيلوس بالكيلوس ثم قال ابن مطران والي سمع في ذلك  
 الشرحي وقال ان من ذلك ولكن ما يورد ولا يتصور في القسم وهو صحيح لان قلت هذا  
 الكلام لغيره وكلام صاحب النظرية يبلغ ان قوله والحده معدن النبض اوضح اذا اراد  
 به الغير الطبيعي وكلامه ليس بمتعلق قوله وقد يتكون في الكبد اياض اذا اراد بها ذكرنا  
 لان تولد النبض الغير الطبيعي اما تكون في الحده ولا كما ذكره السامري وهو ان تولد الشغ والنبض  
 هو النبض اما ان ير بدنه الطبيعي او غير الطبيعي او كليهما فان اراد به الطبيعي فهو غير مزبور  
 في كل انطباع وان كان خروجه في الجذوان اراد به الغير الطبيعي فكله غير مزبور في مبحثها  
 الانطباع الكبد في هذا فن الشرحي ذكره بتركه الصغراء والسوداء الغير الطبيعي وان اراد  
 كليهما فصحت غير مزبور في كل واحد من القسمين بكل واحد من القسمين وان يرد عليه ما وردنا  
 على الخوارجي وزيادة ولا كما ذكره المسجوع السامري وهو انه قال لا شك ان النبض ل  
 حاله في سيرة يلبسها حقا كلبسها وهو الدم كمن هذا الاصل الاعتدال في الشراخ والسنة  
 احاجه البدن اليه ربه الحاجر ليست حاصلة في كل الاوقات بل في بعضها فلهذا كونه  
 مزبور لان الاجتناب اليه وخذوا بما به الماخذ عند حير ورته وما حدثت به ان  
 بعض الاوقات فلهذا كونه غير منبسط العروق في ما ينفذ ما سدد لانه وان كان اجتناب

الدم

الدم هو واخذوا بما يكون عند استحقاقه الدم كمن الوماع على رايه فيقدي به وهو يطلع  
 التي لا بد منها ان يحصل منه هو يطلع وما دونه من الاجزاء المارده المارده المارده في الشراخ  
 وما يخذ حاليه فتولد مزبور في كل طبع فلا يصح ان يعبر عنه بلفظ سب واليه الاشكال  
 هو ان كلام الشرحي يشير بان تولد النبض الطبيعي في الكبد ما در مع ان الوجود بخلافه  
 والحوادث التي اجاب به هو ان تولد الدم من النبض المبتوت لا يتولد النبض من الغذاء في  
 الكبد لم يمتد بقره وبها كان معها سعة كالنبض ان قهر الطبع على الاستحباب ولا كما ذكره المسجوع  
 وهو ان الحق ان يظن من تولد الشرحي عند تولد النبض طيبها عند خروجه من العروق في ما يلي الكيلوس  
 ينتدى في الكبد فيقول من قبله ان يجب ان يكون تولد النبض مزورا فان هذا النبض الغير الطبيعي هو  
 النبض الطبيعي المحض اليه في تقديره الشرحي والخلافه التي عليه من قبله في ذلك والموت في الكبد  
 عند احمه الالحركة القوية في ما يليه لانه لا يولد من مزبور بل ان يكون تولد النبض مزورا  
 على القوم من ان لا يكون قد مر من تولد النبض الطبيعي في الكبد وهو ايضا ما قد يوجب الشرحي  
 لم يصح اخلا به بذكره بل لا يبيح ان لا يولد من مزبور في النجاسة مثل انطباع الكيلوس في غير  
 خروجه ان يكون في انطباع الكيلوس كذا فيكون خروجه ان يكون غير مزبور في ان يكون  
 مزورا في ان دائما او اكثر مما على سابق ترتيبه فقد ظهر كما ذكرنا فسادا في عرض الناضل  
 السامري في فسادا كذا في كماله لانه لا يتصل في الخراب في هذا المقام من مزوال الا قد تولد  
 ربما كان معها من مولى الاحراق ان اراد الطبع او من كماله ان قهر الطبع فيضيان يكون  
 النبض ويكون الصغراء والسوداء الطبيعيين في انطباع واحد من يكون يحسن الصغراء والسوداء  
 الطبيعيين وغير الطبيعيين في انطباع واحد وهو متناقض اذ لو كانت الشراخ الاول مما نزم  
 ان يكون الخواص في انطباع واحد محققة والنبض كما في المكان النبض وان لا يكون مقصرة  
 ولا في طربل مجا وراي حد الا في اطراف المكان الطبيعيين وان لا يكون محققة مكان غير الطبيعيين  
 وهو ايضا متناقض فاسد لا يمكن ان ياتر لان تولد النبض في الشراخ ولا تولد النبض  
 في انطباع واحد بل لا يقتضي نسوي اجتهاد في الشراخ لانها حاله وبها كان معها والكون  
 معها اعم من الكون معها في انطباع واحد وان كان كذلك فيخبر ان يكون النبض في انطباع

المنافخ







في زمن المتعدي يكون الصفر في ظاهره والكثير من سيقها في موضعها العقب ذكر سيقها  
العقب والذراع فتذكر في علم السبب العاقل لادخاله الطيب كلها واحده جوارحه  
الكثير من مختلف فعلها باختلاف المادة التي لها المادة المحمودة يكون فعلها فيها معتدلا يكون  
من ذلك الدم والطينة مما وزنها المحمودة فيكون منها الصغار والطينة معتد من  
الوصول منها الى الحد المعتدل فيكون منها البليغ ان كانت رطبة والسودا ان كانت يابس  
واردة معتدله ان المعتد من تغذية جملتها البدر الحارة والباردة فيجلب معتدله  
حتى يصلح ان يكون غذاءا وسبب الدم المادي هو المعتدل من الاغذية و  
الاشترى الناضج الطيبه ولم يختلف في هذا الصدد يجب ان يعلم ان الاغذية المعتدله بل  
الاجزاء المعتدله من الغذاء التي يتولد منها الدم لبعضها يميل الى الدقا فيكون الدم المتولد  
منها رقيقا وجها يميل الى الغلظ فيكون الدم المتولد منها غليظا والباقي كان كذلك لضعف الغذاء  
الاعضاء والصلابة واللبنة وان يعلم ان في كلام جالينوس يهتد في الجوامع في وقتها انما  
في الدم والسبب الذي تقوم له المادة هو مادة الاغذية والنظر في تركيبها من الاغذية  
لها ما كان الغذاء ام شرايا والمراد من اجودها الاغذية اجودها الغذاء ولهذا انما  
كان اشرايا وطريفة في البليغ في السبب الذي تقوم به المادة هو بارد ورقيق  
الغذاء واسهل لزوج في السنود وان السبب الذي تقوم به المادة هو الغلظ ما في الغذاء  
وفي اشارة الخان على انما سبب كل وكل واحد من الاغذية يكون بعض الاجزاء الطيبا  
سريع الانفعال وبعضها يميل الى الانفعال وبعضها معتدله في ذلك في المادة  
التي يحصل وارتبة الكبد عمل ما في الغلظ الى الدم مما زاد في الطيبه وتيقه الغلظ  
فيكون من الاقل الصغار او من اشدة البليغ والسودا او دبهذا يرضع اعراض  
من يتولد ان كانت له الغذاء وهي الكبد واسهل وانما هو جوارحه كذلك فيكون  
يصلح ان يقال ان العمل كغذاء جوارحه معتدله ولذلك الجوامع او معتدله لان الاغذية  
سبب التاثير في العمل كما سبق متردد وسبب الصور التي تقع في العمل في الجوارحه انما كان  
كذلك لان اشرف الاغذية وافضلها هو المعتد من التغذية كما في الاعضاء كلها التي وسبب

غذاء وصح

الغذاء

التي تغذي البدن انما تختلف عوضا عن تلك في المدة في السبب التاثير ولذا خصها بالذكر  
تقدم من قه أكثر تغذية البدن وتغذية في القوت والزيادة في الغلظ في ذلك يكون بعضها  
لا يعلم جميع الانسان كما في زيادة في الغلظ بعضها لا يمتد في تمام البدن بل في كذا الشخ وبعدها  
سببها انما في الطيب منها الذي هو معتدله في الدم فمادة معتدله وبها ينظر الى نفس  
الغذاء بل يكون غير معتدله بالنسبة اليه ولا يجافوه ولا يبالوا بنظره نفس العمل في ارجز  
ويعتدله في ما يترجم ان بين كلام الشخ وفيه شاقا لا يصلح منها انما على وارة  
معتدله وغيره جعل حرارة من طولان الشخ معتدله بالنسبة الى التاثير في شرا معتد  
بالنفسه الى العمل فلا يتناقض في انما المحترق منها لهما وارة انما في الموضع وضو  
في الكبد وانما كان كذلك في الكبد لان تولد الصغار في المدة قبل جلد الضعيف وارتقا  
ولذلك استغانت على بعض الكفوس بزيادة الاعضاء المجاورة لها ولما لم يتولد الجوارحه  
لاستغانت الى حد محقق الاغذية التي في جوارحه لا وقد تحسنت الروح فسبق ذلك  
الموت ولما التوق في غير تلك وارتقا وارتقا في الاعضاء كلها والكبد ما يمنع وارتقا  
يكون الاغذية منها في وقت صغيرة جدا فذلك يستعمل عليها الحرارة ويعمل فيها الاغذية  
بجدة في ما اذا كانت معتدله موضع واحد في ذلك يكون استبدالها عليها كما اذا عرفت في خروق  
كثرة وسببها المادي هو الطيب الحار الحلو الرطب والاريف من الاغذية كما قال جالينوس  
في الجوامع والسبب الذي تقوم به المادة هو الحار والاريف واهو حلا وادمع  
مادة الاغذية اشارة الى ما ذكرها في علم الكلى واحده من هذه الاوصاف يصلح لان تولد  
الصغار الا انها معتدله لتولد ما اما الغلظ فيظهر لها بعد سرعة الانفعال والاستحالة واما  
الحرارة فلا يخلو يتولى عمل الكبد فيها يسود بان عمل وهو الحرارة ولما الخلافة في الكبد  
لحمها الحلو يكون فعلها كثر في الرطوب على انها معتدله في وقتها ولذلك يحدث  
فيها السدد ولما الرطوب تليقها الاستحالة والاريف ولما الحرارة في الغلظ لان الاريف  
يكون حار الطيبا وغلظان هذه الاسباب اما دم معتدله بين الصغار الطيبه والمعتدله  
ما اذا اشرت فيها الحرارة المعتدله ولدت الطيبه واذا اشرت فيها الحرارة الباردة

ضرب



المؤثره لدرت المحترمة وطه المميزين سببها المادى كما ميز بين سببها التاغل واما السبب العمورى  
 فتختلف ايضا فان السبب العمورى للعضو الطبيعي هو التفتيح الحاصل من تأثير الحرارة المحترمة  
 في سببها المادى والسبب العمورى للعضو المحترمة هو جوارحه هذا التفتيح الالزامي لسبب توه الناعن  
 وفي الحرارة المحترمة المادى والاشارة بقره وسببها اى وسبب العضو المحترمة العمورى كما جاوره  
 التفتيح الالزامى في نفع العضو الطبيعي او يوجب سببها المادى ما يتاخر عن لا يوجب الدم على  
 ما لا يرتفعه والمسيل للماسل على كذا وبعض التفتيح الالزامى لا يرتفعه وان ارتفعه  
 السارى على السببين صحيحان فان الالزامى لسبب العضو المحترمة وانما في العضو الطبيعي  
 ثم قال وبهذه النسبة بين التاثير الالزامى فيها لادر الطبيعي وان التاثير في النسبة باسنة  
 فكيف يكون اول ذلك لان المراد بالفتيح في قوله جوارحه التفتيح الالزامى لا المحترمة  
 يكون نفع العضو الطبيعي ولا يوجب سببها المادى لا حصول المنى على التفتيح ولا يوجب الدم  
 الى سببها التام في الضرورة والمنفعة المذكورة ان الالزامى في نفعه بعض الاعضاء  
 وتنقية البدن من الفضل وانما في تنقية الدم في المسالك الضيقة وتنقية المعاد مما فيها  
 وبنها على وقع ذلك والتفتيح سببها التام على جوارحه محترمة قد عرفت مما سبق من التوازن  
 البين سواء كانت طبيعا او غير طبيعي فان سببها التفتيح جوارحه محترمة من الحرارة المحترمة  
 في نفع الدم التي تبرز عنها بالحدود لاجل الحرارة الطبيعي بل من عدم تولد البليغ اذا كان  
 البدن جارا على الجوى الطبيعي في عوارضه وان كانت اشده تقصير اهم واره البليغ  
 الطبيعي لا يشترط كما في السقصر الحلق عليها الحرارة المحترمة كما في قوله ان على ذلك خلط  
 الطبيعي كلها هو جوارحه الكيد وهي واحدة في نفسها فان كان كوخا فان حرقه كوخا لم يتو  
 على جعله وما فيمنع اليق ان يكون الناعن للعضو او الطبيعي جوارحه مؤثره كوخا صار ورس  
 حد الدم قلنا في النسيب بل لازم وذلك لان الدم انما يكون دائما بعد ان يبر بالحق فيكون البليغ  
 لرسبها اليق فاذا لم يجر كونه وما صح ان يقال ان تلك الحرارة حاصره الى عن الوصول الى  
 حد الدم ولا كذلك العضو وانما ليس من شرطه كوخا ان يكون اولادها والجوارحه انما يكون  
 بالعمور على شى الذي تتاخر عن ذلك لا يوجب ان يقال ان السبب التام للعضو الطبيعي

جوارحه كما جاوره ولذلك لم يحمل السبب التام على السواد الطبيعي جوارحه متفرقة لكونها ايضا  
 ان ما عمل الاولى جوارحه محترمة وجوارحه انما في جوارحه وانما لم يقع الحلاق الحرارة المحترمة  
 والمحترمة على الحرارة التي على العضو والسوداء الطبيعيين صحيح الحلاق الحرارة المحترمة عليها  
 لان ما من الحرارة المحترمة الا ما يتوسط بين المحترمة والمجاورة فاذا انما على الحلاق الطبيعي  
 كلها وان كان واصلها هو جوارحه الكيد الطبيعي كقولنا يتحمله بنسبة انما على المادى  
 حد معين والى التوازن كوخا محترمة بالنسبة الى السبب المادى لتعلقه بالسبب شعفا  
 في نفسها بل قد يكون نقصان المادة مسبب عنها ومعتدلة بالنسبة الى السبب المادى  
 للعضو والسوداء الطبيعيين عليها يتاخر كما ذكرنا في نظر الحلاق كمال ما قيل من الكلام على  
 هذا الحاق بقدره من اسن الدوله وابن السكندر على ما علقه في حواشي القائلون وهران  
 على ما هو طبيعي فنسبها انما على جوارحه محترمة كما ذكره في العضو والسوداء وانما يحلف  
 من هذه المادة وكذا كمال البليغ كمدى ينفع ان يجره جوارحه الكتاب صلا وانما التوازن  
 وكما زعانت قولنا صحيحا وانضم اليه التفتيح السليق اذا جعل في نفع المحترمة لانه عبارة  
 الكتاب لان لا نسلم ان كل ما هو طبيعي فنسبها انما على جوارحه محترمة بل سببها انما على حرارة  
 الكيد الطبيعي كوخا محترمة بالنسبة الى بعض المواد ومعتدلة بالنسبة الى بعض المواد  
 ومعتدلة بالنسبة الى البعض كما اتفق ومن قوله انما في القلب الكلى قول الشيخ السبب  
 انما على بليغ جوارحه جوارحه ان يكون ليس وصفا وهو قابل حواء انما حصل بعض  
 التفتيح ولم يحصل كماله وعلى العدم وانما قولنا في الكلام في غاية السقوط لاجل ان العلة  
 انما على بليغ الدم وهو معتدلة لان عليها واحدة وهي جوارحه الكيد الطبيعي كوخا محترمة بالنسبة  
 الى مادة البليغ ولذلك حصل لهذا البليغ وهو كماله انما على نفعه من نفعه في نفعه الكلى  
 ان التفتيح حصل السبب التام على جميع الحرارة المحترمة وحصل انما على السبب الا حلاق  
 الطبيعي الحرارة المحترمة كما ذكرنا كمالها ان البدن جارا على الجوى الطبيعي لم يكن جوارحه  
 محترمة فلا يتولد البليغ وانما قولنا الكلام من جنس ما علقه للمعققت من ان الحرارة  
 بالارادة المحترمة من نفعه لانه كماله الطبيعي بل لازم ما ذكره في تلك الحرارة هي جوارحه





لا سبيل الاضطرار والالتزام ان لا يكون خلطاً لان الخلط جسم رطب سيال ولكن كسبيل  
 باقية الاخلط و هو ينفذ عن اخره من المنافع و هو ان قول الاصيل لنا قوس فربما حصر  
 الخلط اذ سبيل لا يتحمل وفي بعض النسخ او لا يتحمل وكل وجه انشائه الى الاضطرار  
 لان ما رتب بالاضطرار ليس يقع في قول التحمل والاصح لا يزل وما ذكرنا  
 يعرف حسا وقول الخويجي و هو ان السبيل انشائه الى الرسول لان ما لا يصل  
 السبيلان ترسب و تسفل ولا يتحمل انشائه الى الاضطرار لان الاضطرار لا يرضى  
 لم يتبر بالاضطرار لعدم قبول التحمل والتصديقه لا في التحمل لان عكس  
 ما ذهب اليه الشيخ لان جعل المرسب لعدم السبيلان والتحتمل والتحقق صلها  
 محمول الترسيب و هو في حال الخويجي وفي بعض النسخ والتحمل المرسب  
 كما احد الوجهين بدون انشائه المرسب و هو محبان لثباته بالثبات وصحاه  
 ان المحتمل هو سبب هو التحمل على احد الوجهين اما الترسيب فبما لا  
 يتحقق الروا فلا سبيل بل ينزل و اما الاضطرار فلانه لا يتحمل لان سببنا دم  
 الموجب للتصقود والتحتمل وفيه رطب من وجهين الاول ان المرسب بدون الثبات  
 اما وجب وانه السبيل بالتمسك بالعضو على يد الثابت فكيف السبيل اما لو كان  
 على بناء المعقول مفتوح العين وكذا ان سببها كقوله فيقول  
 فلا سبيل بل ينزل وسببها التماسي حرور واما ضعفها المذكور بان ان القوة  
 ضعفه بعض الاعضاء وسقيه البدن من الفضل والاعطى فتتبعه في الموضع  
 شهوة الطعام المحتمل الخامس في اسباب كثرة السوداء وما يلزم كثرتها  
 كالحرارة والبرودة وكثرة الحرارة الكثرة عند الانسحاب الحامض بكل وجه  
 من الاخلط اراد ان معنى ان الاسباب الموحدة لتولد الاخلط غير متحققة  
 عنه من الاسباب بل و هيها اسباب اخرى خارجة عنها بدليل ان السوداء  
 كثر الاسباب فخره الحرارة الكثرة ان الاضطرار وجب كثرة السوداء  
 اما الاضطرار والتحتمل لطيف الاخلط او كضعف الطحال ان عز حذرتنا

من الكبد فيستولى على الدم وعن دفعها عن نفسها فتعطل عنها وسعد صفة لها فيكثره الدم  
 وفيه انيق والفرق بينهما من وجهين احدهما ان الاضطرار يكون مع الطحال ما يختلف انشائه فانه  
 يكون صفة انشائه الشهوة يكون مع الاول اقوى منها مع الثاني او لشدة وفي بعض النسخ  
 او لكثرة الاول ان الكثرة استغناء لا يرد بجملة في بعض النسخ البرد الجهد والاولى اولى  
 والاعوجب السوداء لانها اذا استولى على الخلط جردا منه وعطقت لم اكله ولم احصان  
 كما يحدث عند انسداده الجري فان اللطيف من الاخلط يوفى به ان يحتمل ويست  
 كيفية سوداها كما يحدث عند احصان دم اليه اسير من انواه الورد فان ما يده  
 دم سوداوي فنجح حتمت رحمت قوتها الكبد وحالت ما يرد عليها السوداء  
 او الاضطرار كثرته وحالت فترده وفي بعض النسخ فترده وتلك وجه والاول  
 اضعف الاخلط وذلك بسبب تحللت لطيفها وتما كثرتها واعلم ان كثره كل واحد من  
 الاخلط يلزم اشتداد الكيفية وذلك يلزم استحالة غيره اليه وخصوصا السوداء فانها  
 اذ كثر استعمل اليها باقية الاخلط با غلبه الدم ويرده ويحتمل فيشرع استعمل  
 اليه لارضية والعضو يطرد حصر اسباب كثره السوداء كما ذكرنا ان سبب المرسب  
 كثره السوداء اما ان يكون سببها كلها بالذات او بالعرض والاولى ان يكون برده  
 بجملة او جردا من موطر ونكس الحرارة لما ان يكون في عضو مخصوص ككرارة الكبد او لا يكون  
 كذلك كما يحدث عند طول الاضطرار من المزاج للاخلط وانشائه وهو السبب بالعرض اما  
 ان يكون لعدم استقرانها من شدة ان يستقر في منها فيستولى كما عند ضعف الطحال  
 او لا يستقر في يلزم كثرتها كما عند دوام احصان واذا كثر السوداء ووضعت  
 بين الكبد والحدة اي ان الماسار تيا كما يكون لا يحاسب المراتبة فهو الساب الى انهم  
 من هذه العبادات لا ذكره المسمى على الاستحباب وبقية وقوف الدم في الجري تامة  
 يكون بين الكبد والطحال والحدة والفرق بينهما ان الاول لا يدم الدم حره واحده بل يتدرج  
 فانها عند حصوله في الجريان لا يدم وان يكون قد يتغير في الطحال فينصب الدم للحدة  
 او لا يذلا واما انشائه فلان الجموع بعد من دفعه في جميعها اي مع السوداء الواقعة في الماسار تيا

بين المدة والكثير تولد الظم والسوداء من البرد الكثير بالخشونة والاختلاط الجيدة للملك  
 انفسه فقل الدم بالبلدان الاخلاط الجيدة اذا قلت كان المستعمل من الدم اكثر بالبلدان  
 الطيبة جعل الدم عند الاعضاء يتميز اجوارا من الدم يناسب لكل عضو ويصل منها خلا  
 يصنع لثديها ولان الاخلاط الجيدة اذا قلت كثرت الاخلاط الباردة في حاله الدم الجيد  
 الى جليتها وعلما قوله قد صحت الظم والاختلاط الجيدة من لوازم كثرة السوداء و  
 قد الاخلاط الجيدة تستلزم قد الدم بواسطة غيره واسطه وبذلك اسارة الظم  
 كثرة السوداء الى سبب من اسباب كثرة السوداء التي اسببه العرقية وتظهر  
 منها قوله بعض المتأخرين ان قولهم من التشنج في بيان اسبابها وكذا انها وقول  
 السامري و هو انه وان لم يصح ان يكون سببا ذاتيا كثيرا كما ذكره بعض اصحابه ان يكون سببا  
 عرضيا لها لان السوداء اذا كثرت ودقت في المدة والكثير فينبئ نفاذها  
 الدم والاختلاط الجيدة الى الكبد فيزداد الكبد بسبب برود السوداء وان نقصت  
 الحرارة المستترة من تولد الظم بالفتوة بتولد السوداء دون البليغ كما عير  
 من البرد الكبد وقد المارة الرطبة فهو سبب بالعرض والتشنج لم يقصد ذكر الاسباب الذاتية  
 بل مطلق الاسباب سواء كانت بالذات او بالعرض المبحث السادس من عام الاخلاط  
 حال اجسامها وان كان الحرارة والبرودة تعديان لتولد الاخلاط مع سائر الاسباب  
 لا يرد سببها الاسباب بتية الاسباب المذكورة من المادة والصورة على ما ذكره السابق  
 كقولهم انما خلاصها من النوبة ولانها في حاله الاخلاط والمزكورات اسباب خاصة لها  
 فحين احدما مثلا في البرد يبريد الاسباب با اشير البرد المجموع من تولد  
 الدم من الحرارة المحترمة وتولد كل واحد من سائر الاخلاط الا في من الحرارة الغير  
 المحترمة اما البليغ فيمن الحرارة ان قد من الاعتدال وعلوم من الاطعمه ومن الاست  
 ومن البلدان ومداوات السنه ومن الاغراض الممنه الاطعمه فلان ما هو منها حار  
 يابس فهو تولد مرورا ما هو منها بارد رطب فهو تولد بلحا ما هو الاضمان فلان  
 السباب ومنه تربيغ الممتن بتولد الحرارة واليبس والعصيان بتولد فيم الدم عند الم  
 المره بسبب مع

بيان اسباب مع

والبرودة

والشبيون بتولد من البليغ لبرودتهم ولما من البلدان فلان البلدان الحارة بتولد فيها المره  
 والبلدان المحترمة بتولد فيها الدم والبلدان الباردة بتولد فيها البليغ واما مداوات  
 السنه فلان الصيف بتولد فيه المره كثيرة للبريد لان معتدل بتولد فيه الدم والشتاء  
 بتولد بلحا والبريد بتولد فيه السوداء واما من الارض فلان الارض الباردة بتولد  
 عليها والارض الحارة بتولد مره فيمنه من الاسباب العام لتولد الاخلاط من الحرارة  
 والبرودة المخلطتين وغيرهما من المزكورات مطلقا ان يفرق لما كان الاسم في هذا  
 المقام انظر في حال الناعل واقا بل اساسا الى ان عمل بتولد في الحرارة المحترمة لتولد الدم  
 والظنم بتولد الصفر والظنم جدا بتولد السوداء في هذا الاوراق وانما كانت الحرارة  
 المحترمة للسوداء بالاولا في اوقات اخرى من الاوقات المحترمة للصفر لان تولد السوداء  
 بالاولا في وقت يتوقف على رطوبات الخلط وانها ما هو ذلك بحيث لا حاله الى الحرارة  
 اخرى مما يترتب في حوائجها غير صفرها والبرودة بتولد البليغ ان اراد البليغ الطيب يكون  
 مرادها بالبرودة الحرارة المحترمة لا باعتبار شمسها بل باعتبار رطوبتها ذلك لانها لا يفسد  
 بل الخلف الذي انفسه نفسا انفسهم ومن الخلووم ان ذلك لا يمكن بالبرودة وانما جاز  
 بالخلط بالبرودة في الحرارة المحترمة لانها باردة بالنفسه الى ناعل الصفر وان اراد  
 بالبليغ البليغ الطيب فالبرودة على حالها لا كما تولد السم بالمشاكل والظنم جدا بتولد السوداء  
 من هذا ان حاد هذا الصبح ان يجعل صلا لتولد البرودة في اليا من السوداء وانما ار  
 الى الناعل بتولد ولكن يجب ان يراد في التولد المتشكك في قوى التوابل التي بها الانفعال الكسر  
 البتولد وسهولة التبول با راد في القوى الماعلم التي هي الحرارة المحترمة وانما قد والبرودة  
 وانما وجب ذلك لان المحترمة في تولد الا حلالا ليس هو الناعل فقط ولا يداين من  
 اعيته الناعل فان قول الحرارة المحترمة بتولد الدم والمقترمة البليغ والمقترمة الصفر ليس  
 معناه ان الحرارة كلها كانت معتدلة كما ان القول دما بل تلك الحرارة التي وجب ذلك  
 اذ كانت المادة معتدلة اما اذا كانت الحادة غليظة ولدت البليغ وان كانت لطيفة  
 ولدت الصفر وانما في تولد الحرارة حترمة من المادة غليظة غير الانفعال فلا يكون

المره بسبب مع



سها الدم بل يعلو وقد يكون الحرارة مقهورة لكن الحرارة والطين جدا يكون منه الدم الصغراء  
 كما يكون منه ارضة العراشي فاذا انما يقين والصغراء في ابدان البعض ولما كان  
 ذلك كثر في كبد استدرج قوتها في الحرارة المرافقة بقوله ليس حسب ان يراد ما ذكره لضعف  
 قوتها على الحرارة الساخرة مما تولى قوتها وسائر الاسباب على المادية والصورة قال المراد  
 بالقوى المنفعة ليس قوتها بل القوي الانفعال واللازم الحذر لان من قوتها وحسب  
 يراد عن القوى المنفعة بازا والقوى النعالة على هذا القدر يكون معنى قوتها ان الحرارة والبرودة  
 سببا في لتولدها للاخطاط مع سائر الاسباب وهي المادية والصورة بل المراد بالقوى  
 المنفعة السطوية والبيوسية وعرض الشئ كما عبرت الحرارة بالبرودة في تولد  
 الاخطاط كذا في كبد استدرج الرطوبة والبيوسية في المزاج فان المزاج الجارح ليس تولد  
 الصغراء والمزلة جدا تولد السوداء المحترمة وكذا في المزاج البارد والرطب تولد البليغ  
 وعلى هذا الوجه من حال وما يدل على صحته قولها فان المزاج البارد تولد الرطوبة فانه يحل  
 بهذا الكيفيات الناعلة والمنفعة منه المزاج هذا الكلام في نظره وجهه ثمة الا ان  
 معنى الازاء المعاني يتولدها بازا في هذا ما يثبت هكذا في كذا في قولها كما شرط في على  
 الدم الا معتدلا كذا في كبد استدرج بازا المعتدلة الاضداد ابيض ولو كان طراة  
 الرطوبة السوداء لما عبرت منه الباردة بل كان حسب ان يقول وحسب ان يراد عن القوى  
 الصغراء والقوى المنفعة انما في قولها المزاج الجارح ليس تولد الصغراء انما في قولها  
 كان المنفعة في غاية العظمت والفرق في كبد استدرج تولد الصغراء وعلى هذا الوجه  
 اي في الحرارة والبيوسية تولد الصغراء بل لا بد من ذلك من اعتبار القابل وهو الرطب والشفق  
 انما في ذلك كانت الحرارة والبرودة مع انها فاعلان لا تولد ان الاخطاط الا في اعتبار  
 القابل فكيف يكون حال الرطوبة والبيوسية مع انها منغلطان واذ كان كذا في كبد  
 في النامية في اعتبارها فاما في قولها كانت الحرارة لا تولد الصغراء الا اذا كان معها البيوسية  
 ولا تولد الدم الا اذا كان معها الرطوبة كما ذكرهما واصح ما يمكن ليس الا ان كذا في كبد  
 ما ذكرناه جميعه معروف على انما في الذي عبرت الشئ عنه بالمنفعة وليس حسب ان يتوقف

اه عباد

الاعتقاد على ان كل مزاج يولد الشئ به ولا يولد الشئ الا به وان الميزان في تولد الشئ من هذا الكلام  
 وضع عن من يعتقد ان كل مزاج يولد الشئ بما عليه فاذا ذكر من الاوجر المولد للاخطاط فان الميزان  
 حينها كما يولد الشئ لا يولد كذا في حال المزاج في تولد الشئ كذا في حال المزاج في تولد الشئ  
 العوض فان المزاج البارد واليا يسمى بحسب اسم المخلط لا بحسب السن ولهذا الشئ حكم الشئ  
 حكم هذا تولد الرطوبة الغريبة لا لتمامها لتمامها لتمامها لتمامها لتمامها لتمامها لتمامها  
 البهيم لان المزاج البارد واليا يسمى بحسب لضعف البهيم بالذات وضمف البهيم بسبب  
 لتولدها الرطوبة الغريبة لان الكيلوس لا يستقبل البهيم لتمامها لتمامها لتمامها لتمامها لتمامها  
 الغريبة ويستقبل بالانسان لضعف صاحب المزاج البارد واليا في الاصل يكون بحسب سبب  
 قلة الدم الذي يوجد في الاعضاء ويهبط ولهذا القلة يستعمل عليه النجاسة وانما في  
 الدم في اما المقادير في هذا المزاج واما لضعف البهيم فحرفا لتمامها لتمامها لتمامها لتمامها  
 الرطوبة المتولدة عن ضعف البهيم وطمه عطفها بسبب سرد المزاج اذ في انما في  
 الشئ بسبب نقصان الحرارة في المعضة وقلة المادة التي في الدم وغير الرطوبات المانعة لضعف  
 البهيم واستيلاء البرد والرطوبة المملسة للمسام حيا ما بسبب قلة الدم وضمف  
 القليل والنفس البرد ابيض واما يدل على قلة الدم فينفي الجبين ان كل حيوان يولد الدم  
 فهو جبان ولذا في كبد استدرج الجبين جدا ولما كان حالها كذا في كبد استدرج الجالبق  
 تبع ذممه وجعل لونها سفيك كونها يكون مجاوره له لجمع لونها يكون ذلك عن الموزة  
 قال الشفق في الادوية النقصان الدم الوافر اشفة المعتدل المزاج والقوام بعد الفرح كقوتها  
 ما يتولد منه الدم الساطع السلي المعتدل المزاج والدم الرقيق المعتاد الزايدة  
 الصفرة منه لضعف كثره اشغاله وسرعده وكثرة الدم الرقيق المائي البارد  
 القلابة بعد لضعف القلب والجبين لان البرد في التي يتولد منه يكون على الموكول الى  
 خارج فقل الاستعمال لبرودة رطوبة فيقول في استدرج المزاج والضعف يكون  
 لرقته سهل التحلل لبرودة قيل تولد بارد المملسة بسبب سرد المزاج واستيلاء  
 ما عداها في المملسة بسبب قلة الشئ واستيلاء الرطوبات المانعة الحادة عطف





العضوم فذلك صحتي يكون له منقذ ووسع وهو الخبز وربما نرفع فضله في بعض الاحوال  
من فرق بالحق كما يعرضه ليل وس وبنه الفضل بها المسماة بالبرد ويستدل من حاله على  
المعدة وعلى حال الكبد ايضا جزمها بالفضله جزم من المعدة فانه من كان في البرد من جزم  
الكبد ليس شي من ذلك على الكبد تدفرت في جذب الغذاء وان الغذاء كان اكثر من المتعار  
الواجب حتى فضله البرد فغدا لم يجزم الكبد فان قيل لم يحصل الانسان شي الا سحر ونسرا  
من النباتات ما هنا فيقولون انوا بالحق انما يريد ولا يخاف ان يرفع فضلات فيجزم  
ان الانسان لشرفه اولى بغيره فلما جاز في حق الانسان لوجوه الا ان غذاء  
النباتات مقتصور على قدر لا يحضر قدره فيسبب لانه في ذلك طبيعي وما كان به  
صالحه فضلاته قليلة ولما الانسان لانه لا يخاله من حده وشرف نفسه ويكده من حصول  
الارادة فيضطر الى سوية الاغذية ونسبها بالتركيب وعزوه ويزاها ليزا من كثرة الفضلات  
اشارة ان النبات ثلاثة الشمس والرياح والامطار اجتمعت فيه فضل عملتها تلك  
الاشياء وان استعملت منها فزج بالصواع بخلاف الانسان فانه يحتاج الى كل فية  
الحر والبرد فلا يكون حكمة في رفع الفضلات كالحق انما يريد من حده انما هو لرفعها وان  
من كان من الالكتس من غاها البراري والاراضي المكتشفة كان قبل الفضلات كما هو عليه  
حال تلك البراري ومن كان بالعكس من العكس والهم انما في نرفع اكثر فضل البول  
اذا كان الغذاء الوارد اليه اما يرد من سوي فليس ومن سافر فيسبب بها ونسبها  
يكون فضلاته لطيفة قليلة ولذلك حتى ان عزه اكثر بالبول ولم ينفذ في ذلك ما يرفع من  
فضله مع البول لا يصلح لعدة البرد وبما يتبع فزوجهما مع البول بان يحصل تمامه  
من الحدة ما يخرج الحميم الى دفعها فلا يخلو بينها لولا التسدد ويبر الاغضاء والارواح  
وبما في فضله يرفع من طريق الطحال والمرارة للفضله التي قلنا ولا يات في ذلك قولنا ان  
الطحال والمرارة هما من ذلك الخردن وان كان حيا لا يتبع ان يكون فضله بالنسبة  
الى شي آخر فان قيل كان الواجب ان يتولد ميل في يرفع اكثر بالبول وبما يتبع من  
جهد الطحال والمرارة يرفع من جهة الطحال والمرارة وبما يتبع بالبول لان غير الحرتين

ع- الدم

عن الدم قبل عصر الحامس فالعصم هو المراد والحق هو الحامس فكيف يجوز ان يقال وبما يتبع من كذا وكذا  
والباقي هو الحامس فثقتا انما في كالميل على الحامس فيريق على الاول ولما كان اكثر في الفضول يرفع  
بالبول واقعا منقذ من جرم الطحال والمرارة حتى يخلق البنية في المرارة المستقيمة من جرمها  
تتمها بالنسبة الى المنرف بالبول ولما فضل الحميمين ابان قديم فاما ان يكون فزوجهما طبيعي او لا  
يكون وانما في ان كان يكون الخارج لم ينقل عن القوة اما في المشرق انما قيل بانها على حليتها  
وذلك كدم البواسير والدم اما سر الخار بالترغاف ونسبه او يكون عند استحسان من ذلك على  
ان لا يكون تلك الاستحقاق تام وذلك كما صدره او يكون تلك الاستحقاق تام فاما حاله في المنقذ  
وذلك كما فضل النقيج الخارج في البول في حال الصحة فاما في حال العلة او لا يكون كذلك  
كما في الحامس جرم الورد المنقذ والاول هو الذي يكون فزوجهما طبيعي لانه ان يكون فزوجهما  
عشت يجمع اسما من منقذ اخرى او لا يكون والاول ان يكون كمثل المنقذ بوليه جسم او لا يكون  
والذي يرفع من كدم جسم اخرى لانه ان يكون ذلك الجسم المتولد من متصلا بالبدن او لا يكون والذي  
يكون متصلا بالبدن لانه ان يكون من جنس الاعضاء وهو مادة النطق او لا يكون كذلك هو  
لانه العشر والذي يولد من جميع جرمه متصل بالبدن هو الحقي والذي يحل المنقذ الاساس  
منقذ اخرى غير تليد جسم اخرى لانه ان يكون تلك المنقذ متعلقة بالحق او بما يتولد منه او لا يوجد  
منها والذي منقذ متعلق بالحق هو الذي يابده ترطبا لجزاها فانه في ذلك يحفظ رطوبته  
الحقي ويسهل فزوجه والذي منقذ متعلق بالحمن لانه ان يكون ذلك كونه في حال فزوجه  
او بعد ذلك والذي منقذ حال كونه هو دم الحظ فانه بعد والحمن في الرحم والذي  
منقذ حال فزوجه هو الدم والرحم ما يتالحا ربه حال الولادة فالحا عيين في  
الرحم الحمن وتسهل فزوجه سلها عن الرحم وارخاها اليه ولحا ايده يقع حال اعادة  
الحمن في الرحم بان عيين على القدر والذي منقذ بعد هو اللين الذي يند الحمن والذي  
منقذ لا يتصل بالحق ولا بالحمن فاما ان يكون تلك المنقذ في جرمه حتى اجا او لا يكون والذي  
الرفع فزوجه انما ان يكون ذلك ايده شيئا يخرج من البدن وهو كالمولود في فاعلها من كدم  
حدة البول فزوجه معا وشيا يدخل في البدن وذلك كونه في فاعلها من كدم يدخل في جرمها

من الزيادة ونقصه والذي ضعفه لا يرفع من رتبة كالمصالح في غير الكلام من اللسان  
 وترتبه والباء وهو الذي لا يجمع الا منقضا ساقه منقضا اخرى لان يكون عن جسمه والوا  
 يكون كذلك والاول لان يكون ذلك الجسم بحيث يتصل عن البره كما يكون وهو كما في  
 العزل والكون كترك كانه الحماه وانما في انما لا يكون محسوسا اليه كالجماع والمقتول  
 محسوسا في وقت دون وقت وهو كما لو من الذي يتصل من البره من منقضا عنه  
 فان لا محسوس الا اجمع اذ يكون محسوسا بالها في وجه انما يكون من منقضا محسوس  
 وذلك كالجواهر وغير محسوس وهو كاللوت فينا هذا في الفصول والناظر الكتاب ظاهره  
 البحث ان من في ذكر حكمين احكام الاضطرار الاول في بيان حكم من جعل في الترتيب  
 في بيان الانساب الجوهري كالجواهر والناظر في انما من رتبة اصطلاحه اضعف استقامتها  
 وتاخر في سبب مسام ان كانت واسمها في انما في قوله اي ناديا يضعف به من  
 جعل الروي من وجهين احدهما بالزلات والآخر بالعرض في الاول بيان مثل هذا يكون  
 اربوا احد رقيقة جدا يتصل بغيره واليه الاسارة من كالمجتمعي في جعل الروي كرتها من  
 الضعيف والناظر في انما اصطلاحه جعل رتبة مسامها في رتبة ذلك الضعيف بما  
 يستصحب المحقق من الروي واليه الاسارة في قوله ولان الاضطرار الرقيقة سبب الاستمرار  
 والتخلل وانما سبب الاستمرار في جعل سبب استصحاب البره في جعله في قوله في رتبة  
 اي مع ما سبب جعله اذا عرفت هذا فان اصطلاح البره انما يكون رقيقة او غليظة  
 او متوسطتها لم يتوسطه كون حالها فيها الفصل حال الرقيقة كون صاحبها شدة  
 الركا والغليظة سببها في غير الفون العاين لكون الخلق العاين ولكن يكون قيس الصبر على  
 الجوع والحر قليل الجهد يضعفه الاستمرار في كمال الغليظة يكون صاحبها احلر وقول  
 وانما في الجوع والحركة وكنت يكون بلير غليظة الطبع ولذلك كان كل حيوان في غليظة كالنور  
 فانه يلبس و بوجاهة الرقيقة انما ان يكون ضاير او كدرة وكل منها انما ان يكون حارا او باردا  
 فانه اقسا او ابراه في الرقيقة العاينة الباردة وانزنها الدم يكون صاحبها  
 ضعيف القلب انما الجهد فليس وكما في الروي الى خارج لبره ولبطر اسما في ضعف

يضعف

اسماء

اسماء من المؤذي والضعف القلب فانه رتبة سهل التخلل لبره قليل التولد في الرقيقة الكبر في البره  
 وصاحب هذا الدم يكون مسعودا للبره والفرج والناظر في قوله لعل الاستعمال والاستعداد  
 من في السرور وسريع الذكر لضعف الحار في الرقيقة وذلك على حد صحت الزوج انما في الرص  
 الصاغة الحار وصاحبها يكون مستعدا للضعف كقوله اسماء وسرع وكنت شدة البره في الغليظة  
 مستوينا في انما في الرابع الرقيق الكبر الحار وكيفية حكم من يكون انما في رتبة الرزوال والغليظة  
 انما في قوله انما في رتبة الرزوال وكيفية حكم من يكون حارة او باردة وفيها صاحبها ابره  
 اخرى احدها الغليظة العاينة في البره وصاحب هذه لا يكون حرانا ولا معر الحار في روية  
 ولا يشبهه محسوس لبره في رابع الروح ويكون محسوسا لحدود طدا في اعماله انما في الغليظة الكدرة  
 الباردة وصاحب هذه الاضطرار يكون محسوسا لبره في الضعف وارتب في الرقيقة وكما في راحة  
 ساكن في الضعف الا من الرقيقة وسبب محسوسا لبره في راحة انما في الصاغة الحارة وصاحبها  
 هذه يكون شجاعا في قوى القلب ويكون محسوسا لبره في الضعف اربوا في الرابع الغليظة الكدرة  
 الحارة وصاحب هذه شجاعا في سببها في مستعدا للبره والضعف انما في رتبة الرزوال في الغليظة  
 يتولد من الروي الكدر والضعف في رتبة اسما في البره والناظر في رتبة الضعيف في اصطلاحه  
 ان الكثيف اذا من في لبره وسرع وصاحب هذه الاقسام الا ابره يكون جعله على الضعيف  
 صبور على الضعيف لبره في جسمه غليظا في طبعه على انما في رتبة الرقيقة في رتبة كل  
 واحدة من الرقيقة والغليظة توسطها في الصاغة والكدرة والبره والبره في رتبة صلات  
 اقسا في كل منها تسهم هذا ولما الاضطرار المتعددة في حكمها من ذلك هذا هو الكلام  
 في الحكم الاول من الحكمين الا ان ذكرها من احكام الاضطرار ولما الحكم الثاني في انما في  
 الرقيقة وانما في رتبة الرقيقة الاضطرار انما في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة  
 كان الحركة والانسباة الحارة في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة  
 اوبد في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة  
 الغضب غليظا في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة  
 من المؤذي وهو تسنق البدر وكيفية رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة انما في رتبة الرقيقة



في البدن جلت مستندة فانه كمنحت من عظم وبالجمل العصب كحركة الحرارة الغريزية الى خارجة كحركة  
 منها الدم كحركة كاذبة من العروق و شئت في الاعضاء والرياح على دليل ذلك ما ذكره  
 العيون جازوسين والوجه كمنحت كمنحت ما بالبدن قبل القرب سببا اذا كان صاحبه من  
 معه الكد والتعب ما لا يذوقه كمنحت كمنحت الدم والصفراء وكمنحت ملاءة البدن بالاشياء  
 المستخبة بالفضل كمنحت الشمس في الصيف وحرارة النار اذا كانت ملاءة كمنحت البدن  
 والحام اذا كان الكمنحت في ذلك تتناول الاشياء الحارة بالقوة مثل النوم والفضل  
 والنقل وما اشبه ذلك من الاعتدال والاداء والحارة كل ذلك يوجب كمنحت الدم و  
 الصفراء وحرارة كمنحت ما في الحرك والاشياء الحارة السوداء وحرارة كمنحت في بعض الشخ  
 وحرارة كمنحت السوداء وحرارة كمنحت السوداء اذا افرقت هذه الاشياء وحرارة  
 السوداء او حرارة كمنحت السوداء او بالاحراق على ما قاله المصنف لان الكلام  
 في كمنحت الاضطراب لا في مولد ما وحرارة كمنحت ان الحرك يوجب ليدوم الدم والصفراء ذلك  
 الدم والاراح فتوى البليغ ويضعف الحرارة الغريزية وهو المراد من حرارة كمنحت في بعض  
 البليغ وحرارة السوداء هي اصناف السوداء التي تتولد من البرودة على ما تقدم ذكرها  
 وقول القرشي قول الشخ كمنحت الدم كمنحت البليغ وحرارة السوداء مستكلا والاشياء  
 ان يقال ان الدم كمنحت البليغ اذا السكون لا يوجب كمنحت في نظرنا كمنحت في  
 ان لما كانت الدم يوجب البرد والبرد يكتسب البليغ والسودا والجودرة قال الشخ  
 انما كمنحت البليغ وحرارة السوداء لان الكلام في كمنحت البليغ لا في كمنحت البليغ  
 غير كمنحت البليغ لانها كمنحت في جميع الشخ حتى في الشخ القرشي وهو ان الدم الغريزي  
 البليغ لا يوجب كمنحت في جميع لانه الدم يوجب ضعف الحرارة الغريزية  
 عند البرد وحرارة البليغ في الشخ جعل السكون على الاعراب كمنحت ليدوم البليغ وما  
 الاحسن الذي اقتضاه وهو ان الدم كمنحت البليغ فلا يوجب كمنحت في جميع لانه  
 لان الكلام في كمنحت البليغ وحرارة كمنحت البليغ وتولده والاولى ان كمنحت  
 الاضطراب هذا الكلام من على ما عدت حكيت في بيان التصورات الوجه والوجه

السنة

النفوس يتركون مبادئها بما يحدث في الحوادث البدنية وذلك ان من شأن النفس  
 ان يحدث من تصوراتها الحادثة في البدن المورث من فعل وافعال جسمها فيحدث  
 حرارة لا من حرارة او برودة لا من برودة بان المرضي اذا استحكتم توهم للصحة  
 ربما يصح والصحيح ان الشخ توهم المرض ربما يمرض وانما يستطع على حركه ويطيق على  
 الارض يهدد بخلته من غير ان يستطع ما اذا كان مرضه ما به ولم لم يحرك من  
 عليه فضلا عن ان يغيره وانما سبب هذا الا ان الانسان يتوهم السقوط فيستطع  
 وكذلك الذين يتلون خطونا كما ذبوا ومعصيون من كل سبب وبما هم من ادنى  
 شدة ويتوهم ما قبل عارض كمنحت انما يعرفون بذلك السبب في الاعلال والاعراض البرود  
 حتى ان بعضهم عوت اذا تولى عليه بعض هذه الاعراض ومنه الفصل يعتبر  
 المتأمل في عين المرء وحده في المرض يحمل تبادل الحامض ومنه كمنحت دم  
 المرعوف الى خارج عن ذبوا وبنية الاشياء والحرارة شخ في ذبوا صوره الا  
 ويغير هذه الصورة سببا للسؤال الدم وانما عليه فمعه من ذلك فهو ما به لان  
 المرض حتى سبب الدم وبنية ما يوجب فوجم ولا ناقص هذا كون مرهوتان  
 بوجوه من الاشياء الصفراء كما كمنحت ما لا ناقص على صحت المادة الى خارج  
 ذكرنا وهو واقع في ما كمنحت هذا المرض لان المرض من حالته في المادة من البليغ  
 الى البليغ وان المادة في الحرارة في سطح البدن ويظهر ذلك في الملح لساه كمنحت  
 ووقفا في الشخ مادما ليرقان من باله وسع الحاصل على مره لطي سطح البدن  
 بالاشياء الجملدة قران من البليغ لاسباب الصفراء لتحلل الحاصل فيها بالمادة الرغاف  
 من محصول في الودق متصل بعضها ببعض ما اذا تحرك البعض روبر الاشياء الجملدة  
 انما في شقها الرغاف وهذا هو المراد من حرارة كمنحت في الدم وكمنحت الى الاشياء الجملدة  
 في المرعوف من بنية ما في بعض الشخ من ان سهر الى المادة بعضها من ان تبهر  
 الى المرعوف من الجملدة اول خطا من المثلثة ان وضع وان من كمنحت البليغ من الكلف  
 والاعمال المحجب لزيادة كمنحت الدم فبما انما قولنا في الاضطراب انما يمتددة في حقايق

في موضع

الاختلاط وحكاهما وتوكلهما بالما حات الحائنين في صلبهما اي بصواب ممددة اشياء كما ذكرنا  
 وهي ان العادي هو السوداء والصنارة والبنغ او الدم وصدفه او مع صباير الا حلاط التي في ذلك  
 ما في الحكا دود في الاطباء لان ابطال المزاجات الفاسدة وانبات الصحيح بالحقيم دون  
 الطبيب قال في حرام **الشيء المختص** في حق النصف ما فيه العفوية وانما هذا  
 النصف يشغل به ساحت النصف قهها حده وقول الاجراء التي فيها تركيب البرد ان كان للكون  
 محسوسه وهي الاركان او محسوسه فيه وهي الماسية وهي الرطوبات الاول والثاني  
 غير سياره هي المظنفة جلا في الارواح اوله يكون كذلك هي الاعضاء والترتيب المبرجدة  
 في البرد فقل لان التركيب ان كان من الارواح لا ياتي الحسن وجوده في البرد وهو التركيب  
 الاول من الاركان او من الارواح او المحسوسه في الماسية وهي الرطوبات ومنها  
 يكون الاعضاء بالارواح والاولى ليست بسيلام وهو تركيب الاعضاء والمقتضيات  
 ليحدث عنها الاعضاء الالهيه والاول امتزاج الحلاط يكون عن الرطوبات الثانية  
 ومنها يكون الاعضاء بعد استيصال كبرية يبرز لها لا يسهل المزاج والاختلاط  
 بالفرط سبيل الكون والنسابة ان يزدل عنها صورة وحدثت فيها الطوى حتى يصير كسفا  
 عند الحسن وهو العفوية اكثر الارواح امتزاج الاركان يكون عن البسات وعند  
 يتولد الاختلاط في ذلك تولد الاعضاء عن الاختلاط من الاركان المحدث  
 في ما بعد العفوية قال في حرام **الاعضاء** اجسام اي كينونة تولد في فصل الحيوانية فيقول  
 كما انه يتولد من كينونة الاختلاط ولطيفها كسب مزاج ما هو جوهر كثيف هو العفوية  
 او من العفوية فتولد من بجزء الاختلاط ولطيفها كسب مزاج ما هو جوهر  
 كثيف هو الارواح والمراد من الكثيف ما هو كسب حسن النفس وهو ان لا يكون  
 سببا لا كما لرطوبة الاوس وانما في ولا يفرحها سكر الارواح متولدة من اول مزاج  
 اي المختلطة لتولد في فصل الاختلاط فمن خلط محمود وهو الذي من شأنه ان يصير  
 من جوهر المعدى ومنه فصل وهو الزم ليس من شأنه ذلك والمراد من المزاج  
 المختلج الحلاط المصنوع وراثة النصف كقولهم هذا خلق الله وهذا الدم غرسه الامير  
 المعتدل

اي مخلوق الله ومفرد بالامر وكقولهم الكتاب يعني المكتوب والام على المعلوم اي المعلوم  
 وهذا النسب للطور به فيها واول مخزوع الا حلاط التي التي الذي حصل به اول مزاج  
 الاختلاط هو الرطوبات الثانية لا في حده عن اول مزاج الاختلاط وحدثت عن هذا  
 المختلج الاول الاعضاء وتضمن الحدان الاعضاء اجسام لطيفة متولدة من اول مختلج  
 من الاختلاط المختلجة اي من الرطوبات التي بعد استيصال كما سبق و  
 ليس المختلج من الاختلاط اذ امتزجت حدثت عن اول امتزاجها الاعضاء  
 حتى يكون ذلك المختلج الاول من الاركان التي هي التي ان يصير وجوده  
 البنات ولهذا قال كما ان الاختلاط اجسام متولدة من اول مزاج الاركان  
 اي من اول مختلج من الاركان وهو البنات وانما لتبينه لئلا يكون  
 من الاختلاط ما تولد من الشيء الذي حصل في اول مزاج الاركان غير  
 واسطة وهي الاختلاط المستعمل عن البنات ومنها ما تولد ما عن بواسطة  
 وهي الاختلاط المستعمل عن الغزير الحيوانية كما كان الحلاط المتولد عن  
 متولد عن الشيء الذي حصل في اول مزاج الاركان ولكن بواسطة كذلك  
 انما الاعضاء ومنها ما تولد من الشيء الذي حصل في اول مزاج الاختلاط  
 بدلا واسطة وهي الاعضاء المنزدة ومنها ما تولد عن ذلك بواسطة وهي  
 الاعضاء الالهيه ما بنا متولدة عن اعضاء متولدة وهي متولدة عن ذلك  
 الشيء كما ان الاختلاط لا يمدد متولدا على تولد ذلك الشيء الذي حصل في اول  
 مزاج الاركان كذلك الاعضاء لا يمدد متولدا على تولد الشيء الذي حصل  
 فيه اول مزاج الاختلاط بل لا يمكن تولد الاعضاء من الاختلاط الا بواسطة  
 تولد وليس انما يشبهه دفعا لتوهم ان الشئ قد يمدد الكلام بغير  
 الاعضاء لانه لا يصلح جدا لها ليطلاق لفرده بالروح والمخ وتوهمها وكذلك  
 بناء الشئ عليه بتولم كما ان الاختلاط في اي كان تولد الاختلاط في  
 اول مزاج الاركان ليس مخصوصا بالاختلاط بل هو مشترك في



وما بر الكليات كتركيب تولد الاعضاء من اول مزاج الا حلاط العيون فخصها بالاعضاء وكان ذلك  
 لا يصلح جدا كذا لا يصلح على ذكره المحققان فانما عارضا لمصالحه ويطول ما اورد في  
 الطرد على ما يستعمل عليك وقول من قال وهو الحكيم آج الدين عمر الخيام في هذا الكلام مختل وتدبر  
 كلامه الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج الا حلاط اجسام متولدة من اول مزاج الفئات  
 وايضا جسم متولد من اول مزاج الاعضاء وقد سقطت بهذا لزيادة على قول الشيخ الاول  
 سهوا حردوا اذ ليس بين الاعضاء والحلاط مزاج الا في المراتب الا ان من التركيب مع الاستي  
 اما الال قال فلا يستعاد تماثل الكيفيات لانها لا يعنى الا في بعض متصرفة جواد  
 اما انما في فلا يستعاد الا في المتصرفة الاستي في تولد الا حلاط من الفئات ليس بطريق  
 التركيب فهو ان التركيب لو احد قد يصير حلاط في الاستي لوان لم ينظر اليه غيره فلا  
 يكون بطريق المزاج نادى ليس بين الاعضاء والحلاط مزاج آخر فيقولوا لا حلاط دون  
 من اول مزاج الاعضاء لان حردوا وان توقف على زيادة الاستي لم يتوقف على  
 مزاج نادى بل المتوقف على تولد الاعضاء عن الا حلاط لتولد با عن اول مزاج الاعضاء  
 وانما ان حصول الشئ من غيره قد يكون بغير صورة وليس صورة الا في كذا في صورة  
 الغذاء حلاط وقد يكون بالتركيب وبغيره فيكون مع الاستي او قد يكون بغيرها والشيخ لما حاول  
 ذكر مراتب التركيب وهي ثمانية اصبحت بالتركيب لا حلاط من الاعضاء وبغيره صورة التوقف  
 انما في تركيب المتشابه من الا حلاط وبغيره تركيب واستعمله وانما في تركيب الاعضاء  
 الاله من المتشابه وتركيب البرن من الاله خال عن الاستي لم ولم يتوقف بغيره الغذاء  
 حلاط على التركيب لا يوم لم يترك المرتبة الغذاء عن اراد تعدد مراتب التركيب فيطرد  
 الشيخ انما ترك منه الزيادة بعد الانما مع سهوا وما يورد ذلك قول الشيخ في الفصل الاول  
 من المقالة انما في من حيزان الشئ والمزاج الا في الحقيقة هو كالمثل من هذه الكيفيات لا يبع  
 المتكفون وانما انما في من التركيب فهو الخلفي من يكون من الاعضاء الاله في اللفظ في حيزان الشئ  
 وهو مطابق لما ذكره ابن سينا فلم يستطع كلامه في كذا في ذكره انما في الفصل انما في كذا  
 مطابق له ايضا من ان الوضع الا في حيزان حردوا ووجدوا بعد من الا حلاط واهجر من الاعضاء

المختوم عليه

كما ذكرنا الاختلاف في فهم الخيام في لغة هذا الكلام واذ عرفت الحد على ما قرأنا عرفت ان كل  
 اورد في الغرض الشئ على هذا الحد وهو ان الشيخ لم يحصل هذا الكلام حد العوض لان الصلح  
 ليطول في طرد واحد فكما ان طرد الفئات قطاعات العوض انما في والربيع وهو الوجه في  
 والقبح على المن والنج بل الارواح كل ذلك اجسام متولدة من اول مزاج الا حلاط مع ان  
 منها ليس بعضها وانما حكاها فكون الاعضاء الاله وهي المركبة المتشابه الاله او المتولدة  
 من اول مزاج الا حلاط الاعضاء وليس اجسام متولدة من اول مزاج الا حلاط لتولد في  
 تركيب المتشابه وايضا انما في يعني تولد من اول مزاج الا حلاط ليكون تولد عن استراج  
 الا حلاط لتولد اولها او لا يعتبره الاله بل من ان كل تولد عن استراج الا حلاط فهو  
 عضو سواه كان ذلك المتولد قريبا او بعيدا فان حيزان الحد على الوجه الاول فرجحت  
 الاعضاء والاله عن الحد لما قلنا وفرج ايضا الوتر وهو الاعضاء البسيط في الحس  
 لتولد من الا حلاط تنظا يا الرباط والعصب وايضا جميع الاعضاء الاحليل كالعظام  
 والاعصاب والعروق فان تولد ما في اول المزاج الاله لانه استراج الا حلاط على  
 ما عرفت به الشبهة وهذا الفصل حيث قال من الاعضاء ما هي بعيدا المزاج عن الدم  
 ويحتاج الدم فان يستعمل الاله الاستي لانه في حد حردوا في الحد الحلاط المتولد  
 حلاط من كذا في الحد الحلاط من استراج الاله العوض والبنين وكذا في كذا في المزاج  
 وكذا في المزاج وكذا في المزاج انما في تولد با عن اول مزاج الا حلاط وان حلاط  
 الوجه انما في حلاط الحد لكل البرن لتولد عن استراج الا حلاط وان كان يربط  
 وكذا الا حلاط المركب بوسط لونه وساطة لونه يكون اعلم من كل واحد  
 منها وايضا فان كلامه مستعرا ان تولد الاعضاء من مجموع الا حلاط وقد بينا في الحلاط  
 اختلاف الناس فيه وبيانا ان الا حلاط ان يكون تولد العوض من الدم فقط ثم بعد ذلك  
 يكون على ما ذهب اليه حيزان العوض انما يتولد عن مجموع الا حلاط كذا في الفصل فافهم  
 لا تعرف الا بالليل الرقيقة فحرف الذي هو ظاهر محسوس بما ذكره يكون تولد الاعضاء  
 الحلي بالعامر الحس وقد اتفقوا على ان من عيوب التوقيفات فالصحيح انما في تولد الاعضاء

انها اجزاء جسمانية كشيء بحسب الحسن ما يمين منها البدن واليسار منها الاجزاء في مكان الجسم ان  
 من الحواف التي هي الحقيق في كل عروق العضو بحسب ان جعل جسمه من اجزاء متماثلة في المراتب فيكون  
 جسما في المادة الاوسا والصورة وقد يكون جسمانيا والجزء الجسمانية قد يكون لطيفا كالارواح  
 وقد يكون كشيء في الارواح الجسمانية الكيفية قد لا يكون كشيء بحسب اجزائه الارضية فانها صفتها  
 واختلافها بالامداد بحسب كذا فيما وقد يكون كشيء في مثل هذا الجسم قد لا يكون البدن  
 مؤلفا من اجزاء سوداوية والبرادية والبنفسجية والليل والسرطانية والصلابة والجمالية  
 المتولدة وقد يكون بحيث يتولد البدن عنه وذلك هو العنصر ثم ان هذا كذا فيما وانما  
 عن البدن سواء كان براسه كما لا يخفى والايدي والاراسه كما لا يخفى واليسيرة في التفسير  
 يعرف جسم هذا الجسد ودوامه وادوار على الطرد فلهذا لا يرشدنا منها على ما لو وضع في الوضوء  
 والتعريف في هذا المراتب بالاحاطة على المجموعه وبهذه المذكورات غير متولدة منها لا ما قال  
 السامر في هذا الصلابة محترقة كشيء في الصورة والنوعه والمراد في هذا المستعمل في المعنى  
 واما التي والجمع فليعلم ان المراد بالاجسام هي الكيفية وهي غير كيتين لان المعنى سيال والجمع  
 غير متساك والكيتين ما يكون مما سكا غير سيال وفيه نظر لان المعنى صلب غير في بعض  
 كسب ثلاثة الصور النوعية المراد بها على ما قاله الخزي وارتقاء السامر في الانسليم  
 ان المراد التفرقة الصور النوعية وان سبلان المراد ذلك فلا نسلم ان في لفظ الشرح ولا  
 عليه وان سبلان في ذلك على التمسك قولنا الاعضاء من الاحاطة من الاحاطة من الاحاطة  
 الذي هو بالتفرقة الصور النوعية فلا ان المراد المعنى صلبا ولا يصدق عليه صفة الخلق  
 كما سبق توهمه ولا ان المعنى صلبا كما في الجمل مستورا على ان ابا سهل المسمي قد عدل في  
 من الاعضاء وقال الاعضاء المتشابهة من الاجزاء منها ما هو ليس كالشيء والجمع والترتيب والجمع  
 والاختلاف والجلد ومنها ما هو صلب كالعظام ويترابا وكذا انما في صا في هذه مناهة  
 المتفرقة المسائل وقال دارا في التفرقة في تشابه الاعضاء المتشابهة الاعضاء مع تولد ما من اول  
 من اجزاء الاحاطة في عشرة اصناف وهي الجلد والعلم والشم والنورق والاعصاب والعظام  
 الرباطات والجمع عنده ليس يعضو لا لانه من الاعضاء في موضع وتوجه على بعض

باج ولا ينفذ يكون عضوا غير من اجزاء المكونة كشيء في كونه غير متساوية كما في  
 من المراد وجوب تولد ما عنده حتى لا يكون متساوية في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 اجزاء في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 رغبة في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 فلان الرطوبة الثانية باقتسامها ان يمتزج من الصوت الخليليه ولذلك قال الشيخ  
 استقامت مع حاله الابتداء ونسب ما يكون في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 الى ان العضو المعدى وانما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 الخليليه كذا في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 كسب في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 من المشهورين في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 ولا سمحت احد من هذا النوع والحق في هذا ما تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 بل من تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 الذي به يصح ان تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 من تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 صورته العنصرية في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 من الخلق واذ اختلف الجهد لم يرد التفتن بها فتدبر الحق الذي حسب ان يقال في دفع  
 هذه المناقضه بل في اوله في التفتن في التفتن في التفتن في التفتن في التفتن في التفتن في التفتن  
 ان تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 ذكرنا في دفع هذه المناقضه نظرا ليقع عنك ونملا واما عملا فلان ما ذكره من النظر العقلي  
 لا يستحق الجواب لانه استبعاد تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما  
 يصح ان يكون روي ما مع انه لا استبعاد في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما في تولد ما





قول من ينادى بالاصطلاح في غير التولين شتا قد نكحها والاصطلاح والاشارة  
 ويكنى من الدم عليها ان يلقين على المركب من الاصطلاح والادوية والماسد اليه كدم العضو  
 نجيب على الدم على الاصطلاح حيث تقول قول الدم من الدم او من دمها فربما تنوع  
 التماثل في ذلك من ذلك ويصعب النظر هو الكلام على ادوية الطرد والماء او د على العكس  
 على بيان المراد بهذا القول في جميع كونه بواحدة وبغير واحدة والترديد الذي ذكره  
 انه انما ان يبين بقوله من اول مراد الاصطلاح ما يكون تولد من اصطلاح قول اولي او  
 تولد في الجسد فان الشئ لا يمتنع به شيئا منها بل يمتنع به كونه تولد من اول مراد من الاصطلاح  
 المجرى وهو الركون في الشئ وعلى ذلك يمتنع على ما هو في كل واحد من سائر التوليد  
 ايراد على ما هو في مراد وان عاد التوليد في غير المراد لانه ان يمتنع بالتميز المقتضى المقتضى  
 عند اول مراد من الاصطلاح المجرى فيكون تولد من غير التميز في الاول تولد الاصطلاح  
 المركب حقا بل ليس عند هذا التميز الاول هو الركون في الشئ ولا في كل ايدى ولما كان العمل  
 من ان الدم ليس اول جسم كسيف يحصل من اجتماع الاجزاء بخلاف المركب لا في اول  
 اجسام متولدة من مزاج الاصطلاح فانما سدلان العضو المركب هو جسم كسيف يحصل  
 من اجتماع الاعضاء الاول جسم كسيف يحصل من اجزاء اجسامها وعلى ذلك فكل جزء من البدن من احد  
 لا ليس اول جسم كسيف في ذلك من الاعضاء المركب من الاعضاء المركبة تركيبا ثانيا وثالثا  
 وما قد تروا من ذلك في الاعضاء المركبة بناء على ان المراد بالتولد ما هو من مزاج يكون على  
 او يوسط دخل الدم فيه ولا لما لم يخرج في جهته بالتوسط من البدن وهو من الاصطلاح  
 من اجزاء الاول ان يكون من الاعضاء المركبة ويكون الاعضاء المركبة من الاعضاء البسيطة  
 لا يمكن ان يكون من البدن المركبة فانها ايضا سدا لانه لم يوسط بين الدم وبين مزاج  
 الاصطلاح من اجزاء دخل الدم في احد كاد حصل العضو المركب ثم لو كان من البدن  
 وبين مزاج الاصطلاح من اجزاء لانه لا يستلزم ان يخرج من البدن لعدم المزاج لانه لا يستلزم  
 دخله في ذلك لان الاعضاء اجزاء البدن كقولنا من الامور الطبيعية وتسمى المراد من الاعضاء  
 اجسام على اجزاء البدن متولدة من اجزاء اجزاء الاصطلاح وتظهر كون الاعضاء اجزاء

دوق

حذف هذا التبريد من الجسد على ان لا يوصل اليه من الدم لان الكلام في جسم هو وجوده والدم والدم  
 بينا ان الاقرب ان يكون تولد العضو من الدم فقط بل انما يمتنع في السابق ان لا يمتنع في ذلك  
 الاقرب تولد العضو من جميع الاصطلاح والتولد ان هذا يكون تولد في ذلك بالجملة بالتمام  
 الخ في اجسام من مثل هذا الاقرب في اول الكتاب حيث كان تولد في ذلك بالجملة بالتمام  
 الوسيط تعريف المظهر بالتحقق وهو ان الذي لا يوافق الا بالذات في الحقيقة هو الحكم في ذلك العضو  
 من الاصطلاح ان يكون له من اوله من ان لا يوافق الا بالذات في الحقيقة هو الحكم في ذلك العضو  
 في العوض كما ان الاستقلال بتولد الحكم هذا لا يمتنع في بعضه مستند كما لا يستلزم في بعضه  
 العوض بل يمتنع كونه مشترك في كل ما يمتنع من كون الشيء محسوسا استثناء عن التعريف والا  
 لزم استثناء الجسم في غير من المحسوسات كما علم من الكواكب والذات كمن التعريف  
 والمحمض فيه هو ان الجسم كما يدرك الجزئية والتعريف فيكون لكل هو غير مدرك الجسم  
 واما قولنا ان العضو له صفات فنجيب ان جعل افعالها لا الجسم لاستقلاله ان يوجد في الجسد  
 في احد الوضوح مثل ما مر من الامكان حاصل ان الحذف على عيون جميع وهو في الحقيقة  
 يكون هذه الاعضاء اجزاء البدن وغير جميعه وبشيء المشهور وهو الجسم التي عوض  
 فيها الاضغاث كدوات هذه الاعضاء والمجرد ودهنها هذه الذوات لا باعتبار  
 افعالها وهي كقولنا اجزاء البدن وهي جواهر مجردة لا جسم في حد ذاتها لان المراد من  
 الاجزاء الجسمانية ان يكون نفس هذه الاجسام التي هي الاعضاء والمحللة افعالها  
 بها التي كقولنا اجزاء البدن او نفس هذه الاجسام مع اجزاء البدن فان كان  
 الاول فيكون قد اوجد الحذف في تعريف الحذف وان كان اثنان واثنان لم يمتنع  
 ذلك فانه يمكن ان يمتنع في تعريف هذه الاجسام المحسوس لبدن الانسان  
 المعتبر عنها بالاعضاء لا تعريف كقولنا اجزاء البدن ولان الاجزاء التي لم يمتنع منها  
 البدن متوقف وجودها على وجود غيرها عند هذا القول لانه ان يمتنع ما يمتنع في بعضها  
 البدن سواء كان كمالا او غير كمال او ما يمتنع في غيره البدن كمالا فان اراد الاول  
 لزم ان لا يكون الا جميع والبدن العيون وغيرهما من الاعضاء التي يمكن ان يمتنع



بموتها عفاً باذن توقف عليها سمي البدن فان ايماننا تصديق حلت كما كبر ومن تولد وليس له اصبع  
 او يات يتوقف عليها وجودها وحقها وادراكها لولا ان لا يكون الا صمم الزايد واليد الزايدة والشاها  
 اعلم بالبدن الكامل لا يتوقف عليها وايضا يلزم من حصره ان يكون لكل البدن الاذن من حركته كالغلب  
 او بصغيره او يدبره الى غير ذلك عضو الا تصديق على الاعلى وحقها ما عداها من باقي البدن  
 انما هو انما كما ذكرنا بلطف منها البدن فيكون الهبة بعد الاطمين وكذا الهبة بعد البدن وكل جزء من  
 يفرضه عن عضواه هو يولي كل ذي الهدي وهو صفة لبطان طرد وقولها من الحفاض ان طرد  
 حد الشئ لا يميل بفضلات البصم الثالث والرابع وكذا الارواح لا يميل من متولد له الا تعلق  
 على سبيل الخلق في الصور والمراد بذلك ان لا يملك الا ذكر المسبب من ان يذات يرضى لربها بالاربع  
 في الاعضا لتولد ما من الاضطرار على سبيل الخلق في الصور في الخلقه فانما يذاتها من سببها على  
 من ان تولد الاعضا وانما يكون الحد من الاضطرار وهو الرطوبة التي لا تملك من اول امتزاج  
 الاضطرار حتى يكون اول امتزاج من الاضطرار على سبيل الخلق في الصور وهو الرطوبة  
 الدرية الاعضا على ان فضلات البصم الثالث والرابع والارواح تولد ما من الاضطرار  
 على سبيل الخلق في صورها وقرودها من حد الاعضا كما ذكرنا لما ذكره قول المسبب قوله  
 اجسام جنس وقول متولد من اول امتزاج الاضطرار من اول امتزاج حركتها منها هو  
 الخلق وامتزاجها وجرها يصح ان يكون الاعضا والرطوبة من فضلة ترسب بغير الاعضا  
 كما ان البدن من فضلات البصم اثنان والثالث فان امتزاج هذه الاضطرار على حد غير  
 امتزاج الاعضا منها بل يميل الى الخليل لان اول امتزاجه كحد من الاضطرار هو الرطوبة  
 اثنان والخلق وانما ان امتزاجها هو الوجود المتركه فضل ترسب فهو الرسام الذي عاوده وقد قلت  
 حساده واذ عرفت ذلك فاعلم ان الاعضا كلها انساب اربعة مادي وهو الرطوبة اثنان  
 وصورى وهو الضربة الخفيف بكل واحد منها لا المشترك فان الاعضا كلها صوريات متولدة  
 حصيد وهي مشتركة بينهما وصوره توحيد وهي الحفاض بكل واحد من الاعضا وهي السبب في  
 وقا على هو الخلق تميزه بل ذكره والاشياء التي تكون بقوة معلومة البهيم وذكره ان اجسام  
 هي التعلق لها من ورتبه وتكون ان هذه القوة بعد الشعور ونحن نستعملها هذا

الكلام

الكلام في القوى وتبين الخلال في حركتها والقوى المصورة وغايتها وهو المنفعة التي يفرس كل واحد من الاعضا  
 وان ترك الشئ ذكر هذه المهورات في هذا الكلام على حد الاعضا واليتم اثنان في مبدء العضو  
 المزدوج والمركب المسبب بالسلطة والاعضاء منها هي منزهة ومنها ما هي مركبة من قسم الاعضاء  
 بانواع من القسم كما قسمها الشئ لا ياولا بانها من القسم لا في قسم هو من ان يمسب العضو  
 المنفرد ولا في قسم الشئ من قسم التي يخرج اليها من القسم الحيد وترى ذلك ان تولد الخلق  
 المزدوج ترسب من ان يكون مراد ما تبسيطه كمن يملها فرق دقيق وهو ان المزدوج ما زاء  
 المولف والبسيط بازلوا المركب والمولف المركب اعلم بان الترسب هو قسم الشئ الا في  
 كيف كان ولما كانت فهو قسمته الى اقسام منها الترسب سبب قنا سبب احدها الا في  
 والبسيط وهو واحد منها يقال على صفة احد ما الذي هو لاجل ان الترسب كما يقال ان العطف  
 والوحدت ببسطة وانما ان الذي ليس بحجم باجماع اجسام محملة الصور وان كان محتم  
 باجماع اشياء اخرى كما يقال ان العسيط وان كان مركباً من مادة وصوره ليست باجسام  
 وثابتها الذي لا يكون تسمية الاجسام محملة الصور محسوسه وان كان تحتمه نفس الامر  
 من اجسام محتملة الصور كمنها غير محسوسه كما يقال ان العطف ببسيط ورايهما الذي  
 لا يمكن تسميته الى اجسام محسوسه يقال انه جزءه ويكون محتملة الصور كما يقال ان الوحد  
 والغشا ببسطة وان امكن انضمامها الى عصب ورباط كمنها في الاضطرار انما  
 كمنه كمن بل يقال ان هذا عصبه وان كان ذلك رباط الارجع غشا والارجع حاسما  
 الذي هو تعلق ارجع افرس ان ببسطة بالنسبة اليه كما يقال ان العطف ببسيط بالنسبة  
 الى باقة الاعضا والمركب واذ عرفت المعاني التي يقال عليها لفظ ببسيط عرفت  
 ما لا يخفى من المعاني التي يقال عليها لفظ المركب لانها من قبيل الاعداد التي تفرق الملكات  
 على ما يعضه ما من غير ما يعضه ما يظهر ما في ما على من نفا بل الملك والعدد اعلم  
 هي لان التعلق بينها مثل التعلق بين الواحد والكثير وهو تعلق التفاضل على ما بين  
 في التعلق الاول والآخر هي التي هي في التعلق الثاني في التعلق الاول وهو مجموع الاضطرار  
 هو جزء بالحيثية محسوسه حضرت من كان حشارا كالحلقة الاسم والطير مثل الحمامة

الاعضا

اجزاء والعظم والبرق والشمس في بعض النسخ وبأشبه ذلك من الاعضاء المفردة على ما سئل  
 ان شاء الله تعالى وقد اوردنا في الجرد بالمجسوس يلزم كون بعض الاعضاء دولا كما كان في  
 تركيبها من اجسام الاربع المجددة والجميع مع انها لا تشارك في الاسم والحد وانما كانت  
 اجزاء مما يتألف له في الاماكن يلزم كون الشريان والوريد والفتحة من المفردة والاكثرت من الالوان  
 بين ما ذكره انما هو ذلك اذا قلنا هو اصغر اجزاء الالوان فيكون في كل واحد من الالوان  
 وليس شريانا ولا وريدا ولا عضو في ان يكون شريانا مجزوا وكذا لو وصفت من الورد  
 ان الفتحة والوريد والعضو اجزاء بل هو اجزاء واحدة وتروا الفتحة مع الالوان منها محسوسا من معنى  
 الحدان المفردة على ان الفتحة التي هي محسوسا في الورد اجزاء واحدة منها كانت حقيقة مثل  
 حقيقة الكل من كونهه وبسبب ما لم يستعان به كحدها لكل من حيث هو كذا بل هو من حيث هو  
 نوع من الاعضاء كالنجم والعضو فيهما وهذا الابدان في بعض الادوية بالتمام من اجزاء المتشابهة  
 لا يصدق على هذه الفتحة وذلك لان الفتحة الصغيرة جدا من الشريان والوريد والعضو وان كانت  
 جرد في الحقيقة يمكن ان يكون لها اجزاء شريانا لانه شريان في الوريد وفيما ذكره الاعضاء  
 يتشكل اذا لم يكن تلك القطعة مستقلة على شكل الشريان لا يصدق ان الفتحة اذا لم يصدق ان  
 انها جرد واما العصب والرياح الحامض فان من الورد والفتحة فكلها اجزاء لانه اجزاء  
 جرد من وتره فتشابهت بل يتألف اجزاءها رباطا ولا يصدق ان عصبها من قسطه بل يتألف من  
 الورد محسوسا لان ما يتألف له من العصب والرياح الحامض في ذلك لا يكون الا محسوسا ليس ذلك  
 كما ان اجزاء الورد يتألف من شريانا حد ما يتألف من الشريان والوريد والفتحة وان لم يكن تركيب  
 ذلك الشريان كالاجزاء المفردة والالوان باكتفاء الاول ليس يجب ان يكون محسوسا بالالوان  
 العنصرية فظاهر واما مثل العصب والرياح الفلزيقية والورد والفتحة فانها غير محسوسا  
 غير محسوسين في واما الورد والرياح الفلزيقية فانها غير محسوسين في الالوان  
 العنصرية لها من محسوسات الاعضاء وانما تركيبها على هذا لا يتبين في العصب  
 والرياح الحامض فان من الورد والعصا وبعضها لا يصدق للالوان التي فيها التركيب  
 والكلام في غير ما لا يتألف من الورد الذي ذكره في الجرد وهو في بعض النسخ من المتشابهة

ان يكون في النسخ قد يدعى الشريان والوريد والعصا وليس كذلك بل في بعض النسخ قد يدعى الاعضاء  
 اشكالها وسمى من اجزاء الورد انما يكون في بعض النسخ هذه الاعضاء في بعض النسخ  
 حد الورد راسها وهو كما هو في تلك المذكورة تعريف باء الاعضاء لا في تعريف العصب والالوان  
 ان في بعض النسخ هو العصب ليس له كونه في هذا الصنيع ان يكون حد الورد راسها ليس له كونه  
 في بعض النسخ هو هذا الصنيع لذلك ان يكون انما في ذلك وهذا الصنيع هو الورد والرياح  
 ذكره المسيب وهو ان الشريان اما صنفه الاعضاء المفردة والنوع لا يتقوم بمشخصات  
 اشبه حد ذلك شخص شئ يحد شئ بالعرف والاشجاء والاشجاء والاشجاء والاشجاء والاشجاء  
 والعين والمرتبة والفتحة وغير ذلك كما اذا صدرت الاعضاء من حدان فتشخصها بالاشجاء  
 فيكون من ذلك كونهما في الشريان اذا قطع على ما يصدق كونه شريانا لعدم تشخصه  
 وهو العنصرية ولم يصدق كونه مفردا فان جرد في شئ كونه كونه مركبا من اجزاء او كونه  
 جردا في حدان المفردة هو الذي يشابه كونه الاسم والحد لا كونه مركبا من اجزاء او كونه  
 ثم هذا الكل وهو الشريان المتقطع كونه الاسم والحد وكيف يمكن ان يشابه جرد  
 فيما يلزم كونه مفردا في المفردة المذكورة وبهذه القطعة انما يمكن شريانا وكذا  
 من الاعضاء المفردة فكيف يكون مفردا فان قيل اجزاء اذ كان مركبا من الالوان التي  
 يكون الكل مركبا منها يكون مشابها لكاله الاسم والحد بالضرورة فتدافع كونه مشابها  
 في الاسم والحد لولم يتبين انما من منمنمة عن كونه كونه في الشريان ولهذا لا يكون  
 المتعلق في طول ذلك كونه اجزاء ويكون اجزاء مشابها لكاله كونه اجزاء في الشريان والورد  
 لا يستلزم انما المتشابه انما كل اجزاء اجزاء مشابها لكاله كونه اجزاء في الشريان والورد  
 واحد من اجزاء اجزاء لانه في الالوان وجر اجزاء الاعضاء في التسمية من العنصرية  
 ان غير مجسب الجمعية او مجسب الحسن بان الاسم الاول وهو الالوان في حوالا لا يصدق  
 جرده كونه الاسم والحد حتمه احقر من ان في الالوان في حوالا لا يصدق ان في  
 على العنصرية وكذا الاعضاء البسيطة وسائر المركبات المتشابهة الالوان في الحسن  
 كما ذهب من ذلك الالوان من العنصرية والرياح الحامض وهو لا يصدق للالوان محسوسا









ابو انبا كومان من مزديج والضمير عدم صدق اسم الورد والشرايين وحدتهما باعتبار ان  
 على ابو انبا اتصالا لا نهائيا ليسا اسمين لتلك الحقيقة فقط وحدتهما كما ذكر في الكلام في  
 اسامي تلك الحقايق وحدودها وكذا الورد والعصب والرباط المنفصل عن الورد والفتشاء  
 معا لان المراد بالورد المحسوس ان يكون محسوسا حال الاتصال والالما المحسوس  
 عند الورد لانه في مزديج محسوس اخذت منه عليه كعب العصب والرباط غير محسوس  
 في الورد والفتشاء وانما صدقنا لهما لو كانا غير محسوسين فيهما لما كثر فصلهما عنهما بل  
 لان المراد بالورد يكون مشاركا في الطبيعة النوعية التي لكل والعصب والرباط  
 ليسا مشاركين في الورد والفتشاء في الطبيعة النوعية لهما لانما يقال يلزم من هذا ان يكون الورد  
 والفتشاء مركبين لانه في محسوس لان يكون مشاركا في الاسم والحد لان قول  
 المزود هو الذي هو في محسوس المشارك في الطبيعة النوعية لهما لانما يقال في الاسم  
 والحد ولا في الورد في محسوس من الورد والفتشاء مشاركا في طبيعة الورد لان  
 لهما في الاسم والحد كونهان مزديج لانه كونهان لا يعرف عدم مشاركا في محسوس غير مشاركا  
 في الطبيعة الكلية في الاسم والحد لان المراد بالورد هو المشارك في الطبيعة النوعية لهما  
 انما في كلان الشك انما يندفع لو كان المراد بالورد ما يقال له في الورد هو حقيقه وهو محكم  
 محض اذ ليس في كلام الشيخ ما يدل عليه فان قيل لانه انما يحكم محض كمال العرف عليه  
 ما لو اريد ان يقطع من قول سيف او غيره كمن سئل عنها صورته من محمد والفرغين في  
 الورد في انما يندفع قلنا انما يقطع سيف وهو واذا راينا قطع من وسط عرض سيف  
 نقول انما يقطع سيف ولا هو ولا سائر صورته مما بل نقول انما يقطع حديد كذا في  
 غير الورد والشرايين لانما يقطع عنهما هو فيهما اذا اشتمل على صورتهما قلنا في  
 فيا لم يشهد اتصال الورد عن الكل صما ما فيا شوبه فيا والورد فيا سلبا ان المراد  
 بالورد ما ذكره لكن الشك المولد على تعريف العصب المركب وهو ان الورد من الورد  
 بعد كسبه في حيزه كما في غير وادد لانما ذكره المصنف من ان لم يتصل ان الورد  
 من ان العصب يجب ان يتصل بالورد احد من في الاسم والحد بل قال اذا خذ من

هو محسوس كان في الورد مساويا لكل في الاسم والحد لان ما يندفع بان يوحده في المعطى  
 وترى في حيزه منها بل ان في الورد في الميزان هو ان كل في محسوس منها في الورد فكل  
 عصبوا الى يكن ان يوحده في محسوس محده كمنه لا يقطع في كون العصب من الورد  
 ويقطع في كون العصب من كسبه وحدان في محسوس مثلا في حيزه لان المذكور في حد المركب  
 في مزديج ساليه في حدان المركب هو الذي كل في حيزه احدت من الورد كان مشاركا  
 فيا نفس العصب الكلية المذكورة في حد المزود في العصب المزود المركب لانه في مزديج  
 كلية وهو ان المركب هو الذي لا يكون في مزديج ان مشاركا او مزوجا عليه مع الورد  
 وهي ان المركب هو الذي يكون كل في حيزه من غير مشاركا مع ما هو في الورد في الورد  
 بناء عليه وهو بالكل والالما في العصب المزود المركب يكون بعض الاعضاء غير  
 مزود في المركب على هذا التعريف كما في المولد في الشك او يكون الورد والمركب مشاركا  
 لكل في الحد المبيك والورد مركبا ويكون العصب منها في مشاركا لان يكون مزودا يظهر  
 من هذا التحقيق انما في جميع الشكوك من غير ان كانا تحلات الورد في قسمات  
 في الجواب عنها يتبين منها في واحد وهو ان المركب هو الذي ليس بكل في مزديج محسوسا  
 او غير محسوس مشاركا لكل في حد المزود في المركب لان في القول في حيزه حسب التسليم العقلي  
 احتمالات خصوصا في المزود لان قولنا ليس كل في محسوس من مشاركا محتمل  
 قطص وهو ان لا يكون في مزديج محسوس مشاركا او يكون بعض مشاركا  
 دون البعض وكذا قولنا ليس كل في مزديج محسوس من مشاركا محتمل صحيح وهو  
 ان لا يكون في مزديج محسوس مشاركا او يكون بعضها مشاركا دون  
 البعض فينذر ان بعد قولنا ليس كل في محسوس وكل في غير محسوس مشاركا محتمل  
 فيها آخر وهو ان يكون حدهم يكون كل في محسوس من مشاركا او يكون كل في غير  
 محسوس غير مشاركا وهو المزود ويكون ان كان مزودا في الورد في حد المزود مركب  
 بالجمعية مزديج ان المزود هو الذي كل في محسوس من مشاركا وكل في غير محسوس  
 من غير مشاركا لان المركب ما هو ليس مزودا وانما المزود انما ان يكون باسما في الورد

يتمتع

الاول اوانه اوكلها لكن لا يكون اتساده باسمه اذ ان لا يسمي لان يكون شي من الوجود الغير  
المحسوس بل كسب مشاركا ولا باسمه لانهما لما ذكرنا قسمين ان يكون اسما باسمه الاول  
وغير المتين لان المركب هو الذي ليس كل واحد من مشا ركا وان لا يفتش عن مركب المركب  
في المفرد حسب ان هذا قسم خاص وحده لا يفتقد لان العنصر حسب الوجود  
لا يخرج عن المفرد والمركب لا يحسب العنصر العقلية المذكورة مما كذا انها فن فيه فقدا  
بما في الكلام وما في المرام في المرام والجزم على نحو الجسام والعنصر على نحو الامام  
وعلى آة البره الكرام واذا عرفت ذلك فاعلم ان الاعقاد البسيطة التي ذكرها الشيخ  
لسم العنصر العنصر العنصر العنصر الرباط الشرايط والوالتش والوالتش والوالتش  
سهل المسئلة عشرة عشر لا يخرج عن الشرايط والوالتش بالوقت وازاد الشيخ والتر في  
والنظر والجلد وعشرين جنس اليه ثلثه عشر على ما ذكره في المفاخر وهي التسعة التي ذكرها  
الشيخ مع زياده اربعة هي العقب والعنصر والعنصر والشم وعندها حسب الكلي ثلثه عشر  
تتفرق في الخ والترتبا كما ذكره ابو سهل وزياد في الشرح عليه وجعل الوقت قسمين متوازيين  
وغير متوازيين وجعلها سبعا عشر اعدا صنف العظام والعنصرين وانما صنف العصب  
والوتر والرباط وثالث صنف الوراق غير العنصرين وهي الادرية والربيع صنف  
الورق العنصرين وهي الشرايط وانما صنف العنصر المزدوج والعدد والشم والسادس صنف  
الجلد والاغشية والسابع صنف النظر والعنصر وعنده بعضهم اربعة عشر تبادلة اليه صنف  
شبه العنصرين وهذه الاعقاد على قسمين اعداها كما عدت عن تركيب الاعقاد التي هي البسيطة  
وهي الجذوة ودر على الرباط والعنصر ولهذا يوجد في الوتر مثلا بمقدار حجمها اذا اجتمعت  
ولذلك ينعين في الحسب بقدر ما يخالط من الرباط العنصر والشم والشم والشم والشم  
الرباط غير الرباط بمقدار ما يخالط من العنصر العنصر العنصر والعنصر العنصر العنصر  
في الحسب وقد تركب البعض عددا منها حتى جابسون من الحسب منهم وعد الاسنان منها  
ايضا وقد قال في نحو صراطه مكره من اجزاء متفانية الجوهر الا انها كلها بعضها يدل على ذلك  
اسنان الحيوانات الطيفية حسب الجسد البشري الانسان ما هي ينقسم عند البيل الى اجزاء مختلفة

تعداد الاعقاد

الكامل

العنصر

والاشكال وسير العنصر الى بعضها دون بعض ولذلك قال جالينوس لا يتبع ان العنصر  
منشأ بالاجزاء وان كان في تركيبه وحده في اجزائه يبدان لا يكون كثيرا قال في  
ولما ما قيل ان منشأ الاجزاء يكون في غير اجزائه في غير اجزائه قال في الحكمة  
الجوهري الحاصف ببعض الاعقاد ان مولد من سبطا بعد ما بها عسا رتق ثم قال  
وهي مع ذلك منشأ بعد اجزائها يعني في جوارها وانها ما لا يكون كذلك كما في الاعقاد  
البسيطة من العنصر والشم والشم وايضا الاعقاد المتشابهة الاجزاء منها ما هو صلب  
كما لعظام والغزرف والرباط والوتر والورق ومنها ما هو لين كما للجلد والاشربة  
والشم والشم هو صنفان احد هائلين وهو مثل جودا من العنصر الا في الشرح العنصر  
ملا بس العنصر كما هو مثل شحم الكلي والشرب والشم من رتق ما يدل الى انهما في وسيم العنصر  
وهي صنفان احد هما رتق يكون في سيم عروق واعصاب مشتب مثل قدر الابط  
والارتمس والافوق لور لور لور لور والارتمس والافوق لور لور لور لور مثل قدر  
الشم والشم التي تحت العنصر المولدة عروق ومنها ما هو حشو بين شفتي العنصر  
وهو ليس العنصر بل هو اللطائف ولعل الشيخ العالم يكرر الجمل في المتشابهة اختلاف  
في انزال او متشابهة وعدم الخزم عنده با حد الطرفين اولان مركب في الحسب اذ  
في عروق وشرايط واعصاب محسوس ثم حسن ذكره في الحسب به والاليج لا يذاهر  
تحت العنصر اولان من جهة الرباطات انما يذاهر في الشم والعنصر والترتيب والقد لا يذاهر  
تحت الاليج والشم والشم لانها ليس من الاعقاد المتشابهة لانها لا تشترك في اجسامها  
البسيطة اذ ليس من الاعقاد لانها الى او متشابهة لانها لم تنسب احوالها الى احوالها  
ولا الرتق لانها من غير جسم لانها تشبه العنصر في الارباط والوتر من احوال الاعقاد  
البسيطة والارتمس فتركتها اما ان يكون من الاعقاد البسيطة او المركب وانما في الارتمس  
ان تركت من العنصر والاذن والوجع والرباط في خلقها العنصر والية والذليل ان يكون بالظنون  
الركب عند الحسب هو القسم الاول من المتشابهة كما توكلت او يظهر كما للجلد والشم  
والشم والشم والشم والشم واعلم ان ايدان تركيب اركان من البسيطة علقن بالترتيب

مسلم





بها جزء من العقل والاعصاب بل لا بد ان يكون لها عضو محفظها ومنها من ذلك وفي العضو  
 يجب ان يكون هلياً شديداً من السند عن قول النصارى ولبه وان يكون في الوسط يكون عن  
 جوارش البرية على السواء المتساوي الحامض واللا كما ان ترابها من غير صبره وانقلب حاله  
 الخال ولا في نبت ذلك عضو له يكون قوياً النفس اول سمتها بالقلب وعضو كينون ان يورث  
 باذن صيد الا ان كان القول في الشئ والمهرن لو كنت في زمان جالينوس كما ضرب ذمير من  
 البيكول قول في ان سارة الاله ان جالينوس لما ذكر هذه المسئلة وانتهت عنها وضع عضد  
 وهو صاحب البيكول ذمها على سبيل السرور وقال من من ان الاله ليس عليها ذمير الاله  
 في الذهب ولم يقرر احد في زمانه يرد عليه في صناديقه ولما بين الشئ ضارداً  
 قال لو كنت في زمانه كنت احب ان يكون في طين لطيف وله الصغار اعلم الا ان  
 ما حملهم في انهم ان النفس واحدة وان اول خلقها بالقلب من القلب صيد الخبيث  
 القول وان صيداً منبث الالات هو صيد التورق واستضعف الشئ بانه الخبيث وقال  
 ان ذلك ان كنت اسيداً لكان القلب صيداً جميع التورق الا ان لا اتقاه ان يكون الاله في  
 الاله صيد من عنده ليستفيد منها قلب التورق في ذلك الكيد في ان كان الجيد  
 الحامض الى المده والامعاء في احد منها التورق في ان يكون الحق بوقول جالينوس  
 وقران يكون بوقول الخبيث وقران يكون القوة للولادة كما اعدت ماله يكون القلب  
 والكبد ويجرباً اعدت فيه طراد الوسايل منها من غير ان يكون ههنا من جوارش  
 او من تصوله في كون ماسه والذمير في تصفه عن الكلام ان القلب هو اول ان يكون  
 لعل بالاسبالية محمد بن زكريا والراز في سنان المنكرين اولاً هو الكبد وانما استدل عليه  
 سنان الخي في ان المنكرين في غاية القوة في حالي من عدمه ويزيد في القوة النفاذ  
 يكون العضو الذي هو بوسيد التورق هو المنكون اولاً وهو ان سدة في ههنا ان النقل عن  
 من اوله تلوهم سده وان القلب يكون اولاً في سراجهم ذكر ان سده الكينون  
 اولاً والاعصاب في جميعها ان كينون تصورا ان العضو في سده من غير ان يكون  
 في جميعه من السند وان كان كينون وجبان يكون عضواً من سده بالكلية وهو

قال

ان سده ان تيار انما ذمير تصاير بعض من الايونه وسبب من كيد وانما ان الاعضاء التي  
 لم تنبع في عضو من والحق في اوله المنكر في حياها جليل من وان سلة التورق في عضو من  
 كينون لم يسل ان التورق النفاذ في حياها القلب على سنان التورق كليا حيا سلة في كذا  
 الاله صيد من ان المنكون له هو الاله الخ واستسماها في باله من ان التورق منها هو الاله  
 علامان ان يكون المنقول له هو القلب لا سلة ان يسل ان القلب لا يدره الحس واليه فان  
 الاله وانما يستعد لتول التورق انفساً في باق الحيا في سلة ان يسل ان القلب له من الاله  
 الحس واليه فان الاعضاء انما يستعد لتول التورق انفساً في التورق الحيا في سلة ان يسل ان  
 على كينون من سده ان يكون عضواً من سده على عضو كينون وكذا في سبب الاله بعض  
 يوران من ان المنكون اولاً هو قوالت التورق ما استدل عليه وهو ان سلة الاله  
 سدة م على ما هو اساس له ما سده ان القلب اذا كان هو الاله في الاله صيد وهو  
 يتصور ان في ما هو اصل وجودها من نبت ان المنكون اولاً هو القلب وسببها من سده  
 التورق وان كان كذلك من سده من سده الالات في انما لوه وانما سلة ههنا انما  
 لا سنان وقران الالعصب والوريد والشريان والرباط لا حيز الاله ان يكون واحد منها  
 من عضو بل كليا اسود في الاعضاء في انما يكون لا من عضو اخر ولو كان من سده  
 من عضو كينون من سده في كينون كينون في كينون في كينون في كينون في كينون في كينون  
 وكذا في الانسان كينون انما في كينون كينون كينون كينون كينون كينون كينون  
 من عضو بالاعضاء التي تصل بها من اول حده في كينون من عضو من عضو من عضو من عضو  
 ولو كانت ما يتر من عضو كانت كينون كينون كينون كينون كينون كينون كينون  
 حاليه من الحيوة والحس والحرك والسند الاله مثل هذه الاعضاء في كينون كينون كينون  
 الالات التورق المذكورة في كينون كينون كينون كينون كينون كينون كينون  
 يورث العضو كينون كينون كينون كينون كينون كينون كينون كينون كينون كينون  
 وغيره من السند حده من العصب والتمزق والوريد من سده في كينون كينون كينون كينون  
 في سلة الاله من سلة الاله من سلة الاله من سلة الاله من سلة الاله من سلة الاله





يصل إلى قوة وان يتصل بخلق خيرا عن الحس جعل ذلك السبب في العظام فضل الجزع بذلك  
 ما بينهما العنقون عزوا جافضا عن الحس وجعل في الجبل ايد مسزج منها ذلك كما يرمز لتمام  
 ذلك في عظم العنقون الراس لما كان اعلا عظم في البرن يرتفع اليه جارات الاعضاء كلها  
 حتى كان سقف البيت نوعا من مرتفع اليه الراس حتى ان يكون في عظم الراس من انز  
 عزبه منها ذلك المنفصل الجاس ولم يكن ان جعل في عظم الراس من انز حسوسه لما جركا  
 فيه ال حوار باله في وحساسه من ان يصل اليه من الاصباح المرده فيجعل لذلك عظام  
 كثيره وفضل بغيرها بعض مدره حال لها العنقون وما كثره العظام سبب الامانات الحاذرة  
 بلي واحد منها خازما كانت الامانات الحاذرة العظم الواحد من حدثت في بعض اوجها سررت  
 في جميعه في كثير من الاعضاء وكان العظم الواحد عظاما ونشوا وكثر يكون في ثامث واحدا منها  
 لا ماذر الا لافره كان الا فرسوت في العنق وتقوم من الراس اعدله فيكون في بعض ذلك في عظام  
 التي الا على وتميز في عظم الاذن وعظم الاعشى والوحشى ويميز ما في عظمه من عظام مشط الكعبين  
 ومنشط القدمين واما اختلاف العظام سبب كسر العنق وضوءه فان من الاعضاء التي  
 كبار فاصبح فيها العظم كبر عظم العنق وعظم العنق منها ما هي صغار فاصبح فيها ان  
 عظم صغير عظمه سلبيات الاصابع والاسباب الخراف الوثا تان ما اصبح في ذلك  
 جعل صغرا موصيا يميز في عظم التي الا في وما سبب خفة الاك فان ما اصبح في ذلك في حال  
 جعل اجوف يميز في عظم العنق وعظم العنق فانها لما كان كبرها واصحابها الا في الاكرو عظمها  
 جعل اجوف في ذلك عظم اجوف جعل في كسور له عظامه وقد خلق صلبها لانه اساس البرن  
 اساس التي هو ما يبنى عليه ذلك الشيء والاعضاء ذوات العظام مسد على عظامها ولان ذلك  
 يخلق اشكالها باحلافها اشكال عظامها كما كان العظم منها مستويا وما كان موصيا  
 كان موصيا ولان ذلك يخلق صغرا يربا باحلافه في عظمها كما لا يرب ان عظم العنق  
 لما كان اعظم من عظم العنق كما في العنق اعظم من العنق الحيوان لان عظمه يكون في وجه  
 فويلا والذئ ليس كذلك يكون وجهه ايضا في وجهه وفي بعض الحيوان يكون الشيء اما في الحنق  
 العظام من خازنه بدنه كما في السليمة والعنق والسرطان وبعض كونه في ذلك من داخل كان

و دعما الحركات اي عمادا فان الدعاء عماد البيت ومن يكون العظم دعما الحركات وعمادا انه  
 كعنها اسد يجعل عظمه القوي فان الحيوانات التي لا عظم لها كما في حية كالحية كالورده فيولا  
 العظام كانت الاعضاء كلها كالورده وحركتها واحدة جازت الجاه العظام عند الحس  
 استيلا من جه العنق والعنق لا العنق في وجهه احد ان العظم عظم ما يوصل برده وسر  
 في الترد في الحية الحس من لو جمع ان لا يكون لها حس من حصولها في راسها فان العنق  
 منها ما لو في اساس اليد ودعاه ليدته لما عتبه في الحس صان ذلك في انق الا في العظم  
 بالضعف والمراجه واما في انق في راسه من الحركات والاعضاء فلان احد من راس التشرع  
 في تيران العصب دراهن وتسميها كالتسمي في الاعضاء التي لها حس واما استيلا من  
 في ان ان العظم عند ما يتصل بالحس من لو جمع فلان وحول اليها حس حسا ومونا عند  
 العنق والسر والردان ان يكون في حال الحس في حال الحس فان كان الا في حال الحس  
 اليها الا في قطع ما تو تبا من الجملد والاعشى والعضلات والتم ولا تشك ان حس يده  
 الاعضاء قوى جدا بعدد قطعها لم لا يعال ان قوة حسها والتماسها عن ادراك حس العظام  
 فان ادراك القوى سبب من ادراك الا في حال الا وحده ايقا في تان العنق اذا  
 كان وحدها من حسا وليس في موضع واحد فان افواهما في ذواتها ان كوكب في الا يقال  
 ان لها حسا ضيقا في ان احسا سنا ما هو من حسها ان ادراك حسها فان كان في حال الحس  
 في الا ان العظم عند ما يرب في حسا واصحابها في ما ذكر من العنق في حال الحس في الا  
 كان عظم الحس والتم لو كان لها حس من زايه في الحس التو اليها ان كان لها  
 ضعيف فلام من عظم ذلك لما ان التشرع دل على ان العنق يميز في العنق ولا يفتش في  
 عدم احساس العظام ان كان عدم انقسام العصب في وجهه في عظم من ذلك ان لا يفتش  
 ولا يفتش اوله يكون فيها حيوة ما لا يورده في لا يفتش فيها الا التشرع كما يفتش في الاعضاء  
 فان قيل ان العظام تنبئ القوى الحيوانية والنبض من الا في الحس بالجملة وقد ذكر في محران  
 قيل في الحس من الاعضاء بالجملة وانما في عظمه من الحس من ان قبلها في العصب  
 اسهل من قبلها العنق في الحس في الحس فثبت ان في الا في راسه في العنق العظام لا حسها

انزح

تصاح





وخصوها عند الضربة والضغط ومثل العزوف الخبيث تحت القوة من راس الصدر وفي بعض  
 القسطنطينية وهو يمتد به بعزوف متصل باستن القسطنطينية مستديرا الشكل والعمارة فيكون  
 واسطة في غاية الصلابة التي يوطون لعظم القطن والدم الذي هو الجلبد من كذا في نون في  
 الحدة والانس جيزا تشبها له بلسان الخيزر واما المشافق قرأ وايضا تقصير في بالغة عروف  
 كما وراحم من الجمل كطير من الصلابة وذاك لان يميل على طرف كل واحد من الطرفين عروف  
 اذ اعدا والعزوف بالمرء من اجزاء العظم من ذلك ما عدا رة بان يمتد ليريد بالاعك  
 واحد السهل السبب لند ما خلق من القطن بين هذه المنفعة فهو السبب من الادل  
 يكون اقوى على قوة العنقل وبعض الما من القطن لا يركبها كالمعظم من عظام القطن وبعضها  
 ليس كذلك كما من عظام القطن ذلك المخلق ذلك منها من الجوز واليد في خلق بعضها من عظم  
 مقام ذلك كالعظام السنية من من اصل العظام ولم يخلق لبعضها ذلك كمنصل  
 التكا لا منقل مع الا على وانه المشافق ان بعض الاعضاء المحركة كالخمس لو خلق في عظم  
 وكان رقيقا لا يكثر في سبب وان كان غليظا من فيسرع الجسد ولو لم يستقل على  
 شدة صلب محدة في طولها في خلق من صلا لا يسيل على الصمم ولم يخلق العنقل من رقيق  
 حلت الى فرق لان العنقل المتحرك انصلت بجميع فرق في المين من اعطاه الله اصل  
 الجسد ويولد جوهره ويمنع من الحركة السريعة المحتاج اليها وانصلت نوريا  
 عاين من وكان حالها من جرم صلب لم يترك من رقيق ذلك انما في ذلك خلق على قوة  
 جسم متوسط الصلابة وهو العزوف فلذلك لا ينكسر والصلابة تدوم العمل متوقفا  
 وترتفع الجفن سريع بعضا في ابره وبارة الجفن الا على لا يزل لان الجفن الاسفل ليس له  
 بداره وانما كان كذلك لان الصنابة الاليد معروفة في توصيل الامثال من جبال خلق  
 الاستن سالك لان الفرق من الحركة في توصيل العين من بالا على وانما يتصل بالجبين  
 ان على من العنقلات ما يترك الفرق عظمه واحد منفصله توسط الحركة الى استن عظمها  
 موضوعان على رية وانما كيفة الاتصال والعمارة في ذلك من غير ذلك فيسند كبره  
 سلمك عضل الجفن وتشرح العين من هذا الكتاب واليها ذكرنا اسرارها وايضا ان كان

المحرك

العضل

العضل يمتد الى بعضه من علم مستديرا الى ذلك البعض الذي العظم وتوقى بها الى البعض بالعظم  
 مثل عضلات الاليجان لا مستديرا بالها مع انها غير ذات عظام كما ان العزوف من اسك  
 اى في ذلك الحام و بين الصورة الخفوه ودعها وحما والادارة اى لا تارة تلك العضلات  
 ممتدة الاوتار الى ذلك العزوف وتوقى به كما ان سسدا العظم وتوقى به ودائم  
 المشافق ان رة كوقف شدة لاسم بالمتوسط سلسا العنقل والعين كالصوم الذي يستن على وجه  
 الجوان ولا يمكن ذلك لا يقرع الهواء وانما في العنقل كجس ليس بها في العين والالم يكن  
 صوت البسة ولا ينفرا العنقله وان كان كرها صداد ذلك نوعا من الخيرة فاني فان  
 الخيرة في اجزاء التي توسط الجوز من جبر اقره هو سهل الاملاق والاسما والاعضاء التي فرق  
 والى سسدا في كونت مولد من العظام كما سلس ذلك منها هو المراد من قوله وايضا فان تتركس  
 الحما جرة مواضع كثيرة في الاعضاء في تاتي على شدة ليس بها الصلابة كما في الخيرة في هذه  
 ما في العنقل من قرة العنقل و في بعض الاعضاء وبها اجسام ما في الخيرة او  
 كما في الخيرة اى بعضها يثبت من الدماغ وبعضها من الخناج كما هو منسب الالجاب ولا رة  
 هذا الكتاب تجري على مذاهب لانه سلك ان ساهما من الامامون ان ذلك لا يترك في الخيرة  
 جعلت الاعضاء بها لا تتنازع ما في الخيرة من الالجاب لوجه تمنا صراحتها لو كانت  
 كما في الدماغ لا تتنازع الدماغ ان كان عظم كما هو عيلا ان حتى من الاعضاء كلف  
 ساسر الاعضاء متصل حلة على الاعضاء والاشارة ان يكون كذلك لا تتنازع الاعضاء في القطع  
 مسافة طويلة في ذلك نون اللغات ان اشئت ان الاعضاء الدماغية لينة والاعضاء البعيدة  
 من الدماغ صلبة فلذلك كانت كلها من سسدا في الالجاب صلبة واما الاعضاء الناعمة فواشك  
 انما اعطيت من الالجاب فلذلك انتم الخالق من ذكره وابتدع بعضها من الدماغ وبعضها من الخناج  
 وما كان اما منها من الدماغ فهو الين وبعظم ما في من القوت الخيرة بالها انما من الخناج  
 فهو صلب وبعظم ما في من القوت الخيرة بالها انما من الخناج فهو صلب والاعضاء صلبة في الاتصال  
 اى انما في الاعضاء في كون كالاجسام العنقلية في الاتصال كالاجسام العنقلية في مرص  
 الاتصال ذلك منسدر الدرر خلقت ليرت بها الاعضاء والحسن وانكر هذا هو عمدة السبب

المحساسة











تسببها العصب المتوسف فنهى عن ماضع الرباط على ما ذكره الشيخ وقال جالينوس من ماضع الرباط ان يكون  
 واما ما ذكره كراياط الذي يقي الاوتار والذوق في العظم وان يكون بجزءه ليس مما يحيط به  
 من الاوتار من كل جانب كما ان كراياط الطيب في الاوتار والذوق للاصابع ويمكن ان يقدر عن الشيخ بان ذكر  
 الماضع الحاص بالرباط وانما الماضع فمستتر كمنه وبين غيره ولا ذلك لم يتركه فان في بعض  
 من جمله الماضع انه جزء من الوتر والعصل وانه بينه وبين العصب وقد ذكره الشيخ في  
 مراده بساكن كالمضغ الذي يربطها وضعه في الاصل الرباط المسبق من الرباط كراياط  
 الخاص الذي لا يصار كغيره بينه وبينه بل هو ان كان له حاض في الاصل هذه الجمل يساكنه غيره  
 فيها والورد عن الشيخ انما استخرج من الجمل الذي وضعه في الاصل وليس له من الرباط  
 وذلك لولا ان في غيره ما يلزم من ان كراياط كراياط العصب والحكم بالاضع كراياط  
 المحصلة قال الاطباء الرباط بكل قسمه ليس راجع لوجوه احدها انما يتسبب  
 عدم الحس وقد سبق الكلام عليه واما انها لم تعدم الاتصال بالذوق الذي هو متبوع الحس  
 على ما شاهده التشريح قال المسبق واما قوله ان المسبب من العصب على ما شاهده  
 العصب المتكون من العصب والذوق كراياط كراياط الحس في استيفه من العصب في الحس  
 اقول وذلك لان برد ماضعها من قبول الحس من العصب المضي لظلالها كما يتقبله  
 طراد من جسم قال الترشه في هذا الكلام ان يكون القاعية من عدم حس الرباط ما ذكره شكلا  
 فانه لو كان كذلك لوجب ان يكون للعصب اضع حس بل هو ان لان الحركة بالحقبة  
 انما يكون بالعصب الا ان يكون المراد بذلك الرباط المحصور باسم العقبة ولكن العبارة  
 لا يراد عليه وفيه نظر لان المراد بالعصب ان كان يحسب الحركة فهو مجموع اذ لا يركب  
 بذاته ومنتقم الرباط معلوم مما سلف المقوم له مما سلف منتقنا انما هو العصب  
 العصب وما صرحه على كونه من العصب والوتر واما فيما ان يحسب شئ في شئ ما  
 الترشه ولم ينتفع اقرن سوف مما سبقت في دهران يكون من كراياط العصب العصب  
 حال المسبق وهذه المنتقم داخلة احكام تشريح الشئ فان حاله العصبية ان يشهد بحسب  
 صاحب الاعضاء وفيه نظر لان لا يتم ان يابسه العصب وهذا العصب الذي يحسب به سلطانها

المعلوم

لكن لا يتم ان داخلة احكام شئ تشريح شئ بل يمكن ان يكون منتقم العصب وداخلة المنتقم انما  
 لا يمنع كون العصب من الاوتار كالوتر والعصل فان من ماضع الرباط يكون هذه المنتقم من  
 ومن العصبية تشريعات في احكامها من انما من العصب هذا بحسب المشهور وقد علمت  
 محتمة ليصل الى الاعضاء وتجوزة يمكن ان يكون فيها من الاوتار شئ من كراياط يكون فيها من  
 الدم كما يمد الروح فان قيل لم يجعل للروح التي في الشريان دم يمد ولم يجعل في كراياط الروح  
 تترك في العصب قبل ان الروح التي في الشريان يمكن ان تستمد ما من الدم ولا ذلك الروح  
 العصب فانما يتم كونه بغير الرباط في قوله اي محتمة لولا ان يكون كل جزء محسوس من  
 شريانا واذ لم يكن جزء المحسوس شريانا لا يكون الشريان بعدد ما حسد لا قال الترشه  
 من ان المراد بالجزء الماخوذ ما ياتي من اجزائه الماخوذ من الاوتار وانه جزء حقيقة فانه فاسد لما  
 تقدم بل ما لوقت تحميمه ولا لا ذكره المسبق وهو ان الاعضاء المنتقمة الاجزاء منها ما لا يستحق  
 مستحصا في عند تجربتها على بعض الوجوه كما ان الشريان والوريد والعصب النبوي لا يشعرون  
 من الاعضاء بالاضع والعظام ذات الحياة اذا حوت حيث لا يشعرون بها تجوز ان  
 من منتقما في عند التجربة كيف كانت وكل جزء من هذا ليس باسم الكل وحده لكل  
 جزء من الاوتار فان قيل فانه قيل فلهذا كيف قال الالهاء الاعضاء المنتقمة الاوتار  
 التي تشبه جرحها الكلى في الاسم والحد وقد بان ان بعضها ليس كذلك فقلنا الغالب في  
 الاعضاء المنتقمة ذلك و(انقل ليس كذلك وقد علم ان قولنا ليس الغالب الا ان  
 كذلك غلب حكم الاخرى فان من كل عضو منتقما فان ما هو جزء من محسوس يساكنه  
 اسما واحدا كما بينا عصبية اي تشبهه بالعصب في اللدونة يمكن الصلابة ليعتقد ان  
 الحركة التوترة الواحدة كالمضغ من انما من الروح والانتقل لو كانت محسوس فم العام  
 من هذا الكلام ان الشريان من كراياط عصبية باطل لان قال تعرج من باها مولف من  
 مجموع اللدونة والمنتقم من ان يكون لرباطها صلابة ولعصبها حساسة وهم المسبق من  
 كلام الامام انه مراد منه على كلام الشيخ لان قال والذوق قوله في هذا الكلام الامام ليست  
 اعرف تزمير ولا كيف ايراد لان من قوله انه تعرج من باها اي تعلق الشريان



من لعين الرباط والعصب ما لا يجوز لانه ما لعين بين العصب واللعين العصب عليه بالوتر واليد  
 من جوهر من رباطي وعصبي او لا يجوز لانه ما لعين بين حساس وميز حساس العصب عليه  
 ايده بالوتر كما في منها على دل عليه التشریح وان على غيره فليس السان قال ثم قول  
 والشعير لم يعل من تركيب من جوهر عصبي بل قال وعصبا في الزنق بين العصبية والعصيان  
 العصب عصب فالعصبية والعصبية شبيهة بالعصب ولذا قال ان الشريان مركب من فئات  
 بعضها رباطية وبعضها غير رباطية وهن اللين صفة مشبهة بما جوهرها بالعصبية اللين ولو كان  
 جوهرها عصبيا كان حسبا كحل العصب وليس كذلك وهما ما سدا انما قام الايام بلان  
 الشريان لو كانت مؤلف من العصب والرباط كما كان كما حس ولو كان كما حس كان الشريان  
 اذا عرفت به غير ذلك لكان العصب ولو كان الوجود الحاصل من هذا هو الارباعيات والارباعيات  
 المتسلسل كما ليس اراد التعال است ارف كشيء ابراه ثم العصب لو كان عصبية الحقيقة  
 لا تناسب الشيء الى نفسه ثم سيقا كمال بل على ان المتعصب والمتعصب هو العين من فئات  
 الشريان في ذاته فانه ظهور فساد في ان قيل اذا كان الشريان شبيها بالعصب من ان لونه  
 الحس من انصوا عليه من ان حسا ما قلنا من شطرا عصبية متعلم على ما ذكره في الفصل الثاني  
 في كآية البنفس عذما عن صدر البنفس كما وكات منبسطة ومتعصبه وانما قدم وكذا العروق  
 هي الاضواء على وك العنق ابق في الابقا من لان بالاولى ثم جذبت الهواء البار وبانما ش  
 يتم دفع الحار الدخا في جذبه الهواء البارد وتقدم على قوه لهما فذلك قدم عليه وضعا  
 يتفصل بسبب كوات هذا انما على سسل حكيم مشهوره وهو ان كل من كرسين متصفا وتين بينهما  
 سكون و مستنك في جميع هذا الكلام سنا في البنفس ان سنا امر تيق خلقت لتردد العصب  
 والبرق في التيق الشريان وانما اعتبر الشئ على ذكر تردد العصب فخط لان تردد العروق  
 محلو و خصوصاً التي في الشريان ومعهن النجار الرحا في عذما هو ما احترق في طولها  
 وقول الامام لو قال لمرور العروق كان اولي من تردد العصب لان العصب انما في انبساط  
 الشريان من تردد الارباع فيما وحده اعتر الحما واما مرور العصب فذلك حاصل  
 بالعرض ولذلك يقر بكون سقنا احد سقنا البدن في انما لبنفس العنق الا فر مع ان حال العصب

وتعصب كج

والله اعلم

واحدة في نظر اذ يمكن ان يقال ان تردد العصب اذ يكون تردد العروق من وجهين احدهما ان تردد  
 العروق معلوم لكل احد فخط ما في العنق ما ليس كذلك فتركا المعلوم واكثر المعلوم في  
 ان العصب هو المولد للارواح والحاذق هو المولد لها على اعضاء البدن وحتى كان معتدلا  
 كان العروق معتدلة فذلك كان ذكر العصب اذ هو من العروق وتوابع العروق على اعضاء البدن  
 يذاعتهم السعق بالانسياط والانتفاض بل ذلك هو ما يذاعت الشريان نفسه ومنه يعلم فساد  
 ما ذهب اليه الامام من اعتداد العنق في الشريان كما في العروق والعنق ما قيل ولم افرق  
 على ذكر العروق فخط ما في الامام في ترتيب الحدان قوله اجسام جنس وقوله ما من العنق الشارة  
 الى الحدان عليه وقوله جوده لولا ولذا قوله الحما وكات منبسطة ومتعصبه يتفصل  
 بسبب كوات كل ذلك سنا رة الى العلم الصدور وقوله عصبية رباطية الجهر الشريان الى  
 العلم كما يدى وقوله خلقت لتردد العنق الى الشارة الى العنق ثم قوله لا وردد شبيهة الشريان  
 في كونها عصبية الجهر ومعد في لولا ذلك وكما في او وكين الاورد في ارفا الشرائع  
 من وجه خمسة ذكر الشئ منها ثلثة الاول انما تارة الكبد وهذا على ان العنق رباطية  
 صحت ما يدى في بعض الشئ وكما من الكبد والمنى ما ذكرنا ان في قوله والسائر في بعض  
 الشئ وهي سائكة وان لث قوله خلقت لتردد العنق على اعضاء البدن وذلك لان العنق  
 انما هو في الكبد فلا بد من ان يكون في الاعضاء او ذلك هو الاورد في انما قوله  
 ليس كل الاورد في خلقت لذلك فان بعضها يحزب العنق الكبد وهي المسماة بها فما تجد  
 دون تردد لسنا في الحزب من المدة وانما وسن الدم اليها لا كين في بعضه لغوذا لما يسم  
 الكبد الى الكلى ومن الكلى الى الشارة في العروق الى العنق خلقت لغوذا لما يسم الحزب الى الكبد  
 وان كان الحما انما قد جعل من غير الكبد والكبد لا يرضى عن الكلى انما خلقت ليرد العروق  
 وان سلسا ان بين الكبد والكبد لتوزع في العروق من الكلى وانما ليس كذلك اللهم الا ان  
 يقع ما في صاحب الحزب من ان الشارة في العروق من الكلى انما خلقت ليرد العروق  
 مخلو فذلك الرابع ان جهر الشريان اصلب واشد تكثر زالكون احتفظ للعروق وورم  
 الاورد في العين واستغف ليكن رشح الدم منها الى الاعضاء الخمسة الاورد في ذات طيبة





بمزم ذلك الحالت كالشئ الذي يورث من الورم والتمرد <sup>الذي</sup> يورث من الترح يكون الاحساس بالتمرد  
والفشل بالذات والاحساس بالورم من حيث هو ورم وبارج من حيث هو <sup>بالمعنى</sup>  
والاحساس بقرحة البرص هو نفس الفشاء والاحساس بالسنن هو العلامه <sup>بها</sup> الاحساس بعشاء  
من الرمد والكثير والظلال والكثير <sup>بها</sup> لا يحس بالتمرد لان جوارها خلقت من  
الحسن كمن لا يحس اي به الا عشاء الامور الحماويه <sup>بها</sup> لا يحس بها عينا ولا يحس بالتمرد عينا  
من الاضيقه <sup>بها</sup> وعلى هذا يكون لغيره ما على الاحساس بالاعضاء وكله ورم وانما في اوله ان يده  
الاعضاء لا يحس بالذات ولها الوضو والاحساس هو الفشاء واذا جدت فيها اي يده  
رعي او ورم حسس بالترج فيجبها الفشاء <sup>بها</sup> بالورث للتمرد الذي كبرت فيها اي في الفشاء  
والا الورم فيجبها من الفشاء <sup>بها</sup> وعلمه بالورث لان حسس العود ليعتد الورم فان قيل  
بده الاعضاء اما ان يكون الافضل لكان حسس اذ لا افضل لكان يكون غير  
حساسه فان كان الاول فيجب ان يكون حسسها بالذات لا بالفتشاء وان كان الثاني فلا يكون  
الفتشاء بافها لما با ما دور الحس لكان عمل يكون اثره لان العضو الذي لم يكن له ان يستشعر  
من الحوذ في باربعه كان الحس لورمها الي تكبير العجز على الحوذ في شريفه فايد غلظا لان  
انحصار ذلك في يد من التمييز بل هيما قسم ثمان وهو ان يكون الافضل لكان حسس  
وذلك بان يكون جوارها رمد الحس وان يكون الحس بالفتشاء اما الاول وهو الاصل  
لخبره ان يكون جوارها رمد الحس في جوارها الرمد فثلاثة اوجه احدها ان الحس دام بالورم  
فيه الحرارة حاده فلو كان الحس بالذات لما ذرت بها واما في القلب لكانها لم تزد  
الحس والحرارة فلو كان الحس بالذات با حسس ثمانت با حسس بعضها بعضه في ذلك رمد القلب  
ان ثمانت الحس في حوضه ثمانت بالذات اي اليها من العود من المورث المنصه اليها والفتشاء  
اليها فلو كان الحس مع ذلك ما ذرت بركه ثم تبادر القلب والتمرد فلا الحس  
والسوداد انما يتولدان في الاول حاد لذاتهما والافرضه لورم ولا تشكك الا كغيره  
رئس فلو كان الحس لكانت بركه ثم ساد القلب وبها الحس ان الحس ان الحس المنصه  
الي لورم مجموعتها فلو كان الحس لكانت بركه ثم ساد القلب وبها الحس ان الحس ان الحس المنصه

لانه

فلذلك كانت جوارها رمد الاعضاء عدم الحس واما اشده فلا لما كان بعضها فترنالم لم يحس سلب  
الحس في اليه قربا بالحياة وصدو حيا بالكتبه فاعطيت الحس طر وجم اشده وهو الوضو فان  
لها ان يكون الحس بالفتشاء يمكن التوقف على بعضه لانه المودات حسس عنها واما العجز على  
المود في فاعطيت الفشاء وذلك وان كان اعراضه الا ان ذلك محتتمل حده ما ينفع حس  
من ذلك حله الحس كمن لا تم اشان كان الاول وجبان يكون حسسها بالذات لا بالفتشاء  
لما ساقته منافع الاغتية التي ذكرها الشيخ ولها منافع اخرى منها انها تترسب بين العصب  
والعصب في تبادر في اللين والصلب مما سمنه كالاعتية التي تترسب في العظام وكما في الوراثة ومنها  
ان يمنع الحرارة العزيمه عن التحلل كما في الفشاء المحيط بالجزء المرص الصفاق ومنها ان  
يفصل بين الشريين والحس كالفشاء والحما هو الحس اذ عفا فانه يحمل بين الاضيقه  
والذات الغراء ومنها ان يمنع التخرية العظيمة الكثرة من الصعود اليها لانه يخرج الى صعوده  
اليها في الفشاء المذكور فانه يمنع النجار العظيمة المتولد عن حاد الفداء من الصعود الى  
القلب كما في الحس في اليه بل تترسب ومنها ان تحفظ الوضو الحاصل بين الاعضاء في قول  
العلم العظيمة الوضو والورث الا في اليه الوراثة فيتمرد كما في اليه ومنها الفرغ الفرغ من العضو الذي  
يعتساه كفتها والورث والحده والامعاء فان ذلك يدفع حذر جوارها رمد الحس والوراثة  
والاشياء الحاد جوارها ومنها انها يتسبب في حروق الورم بالفتشاء كما في الفشاء ومنها انها  
تحمى بعض الاعضاء عن الاضيقه فلو لم يكن الحس بالفتشاء العنكبوتية لم يتم العلم وهو حسس حقل  
وضعه هذه الاعضاء في اليه ان اليها ليطرد الحكة وتوقها في تورا الاعضاء التي تيد عم  
سوى الاعضاء كما ان يترك الورم في بعض الفسح ويلاصق البياض ويلد ورجو العجز  
الى الحس في التورث رسي بله توين بما يخصه من الحس في معنى بالوضو هيما نسبه بعض  
الاعضاء الى البعض الاخر حسب الجهات وذلك لان هذه الاعضاء التي تقدم ذكرها لما  
لم يكن ان يكون ملتصقه بعضها ببعض والالم يكون مركب العضو لاحتياجها الى انبساط واجناس  
وسعدوت وكرا الشرايين فانبساطها وانبساطها ولم يكن قبيل الاعضاء وبسببها فالظفرة  
لانه وان كوف بها حقل وذلك لخلل اليه ان يكون جوارها والاما ان التركيب ايسر في بعض





صرت المصل ولم تنحصر فيها ولا في ما وضع جعلت واما قول الحق في هذا المقام ان هذه العظام  
 الصلبة عظام الرنت بالركن السلبيات ونما افرى في اليرين والرجلين يكون هذه  
 العظام الصلبة نيرا واما على ما حل من خلاصه بالركن التزم وقد نص في هذا الجواب على هذا  
 في موضعين احد هما ذكره في موضعين في قوله تعالى ان عظم عظم ما سمع من غير ان يتبعه بان قال ان  
 ان ارباب التشريح كالم لطف واما من عظام العظم الجسمانية التي جعلها الحق في هذا المقام في  
 في اليرين والرجلين كسرها ووجهاها ونما في هذا في قوله تعالى ان عظم عظم ما سمع من غير ان يتبعه بان قال ان  
 سلبيات الاصابع عظام صلبة يشبهها بالشمع ليرصد على موضع موضع الحفرة من  
 العظمين السواء الذي يدخل في العظم الا في عظم الارباب الجوامع ما سمعنا في قوله تعالى  
 ان ارباب تشريح لم يبر حوا العظمين والركن في غيره لم نجد في كلام جالينوس واما في  
 لم افرقت من هذا العظام في قوله جالينوس ان ارباب التشريح انما في حوا حفرة عظم العظم  
 الما ان احصاها ما سمعنا ولا في هذا العظم عدد احوال في قوله ان العظام الصلبة ليست  
 لحسن خلق المصل على ما ذهب اليه المحدثون ولو كانت عظام صلبة لما سمعنا في قوله اليرين  
 اصرازا عنها لانه لما يقع في العظام الصلبة واما صلبها من اليرين وهو ما سمعنا في قوله ان  
 عظام اليرين كذا وكذا ويورد في السلبيات منها ولو لم يكن الاصابع من اليرين وهو ما سمعنا  
 ذلك وانما ذهب المحدثون الى هذا الملاق البدن في الوقت على غير ارس واليرين والرجلين  
 ولا اعتبار فان في عرف الاجباء لا يطلق اليرين الا على المجموع وعلى هذا المذهب لو كان لم يسم  
 بالركن شيئا لكانت عظام اليرين شيئا وهو كما ذكرنا من العظام على كلامه في قوله ان  
 وان لم يترك المصنف والنسب والشمير والقدرة والخلو والظفر والشمير في الاعضاء الموقوفة كما ذكرنا  
 وانما انما ان يوصفها كذا ان لا يسميها شيئا مطلقا بل يسميها بالاعضاء الموقوفة كما ذكرنا  
 لما لم يوصفها شيئا في قوله تعالى ومن عظام العظم التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 فهو جسم ايضاح لكونه في العظام والاشياء التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 وذلك لان المصنف المسمى من العظام اذا صار الى الاعضاء التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 بمنزلة اليرين للشمير واذا صار الى الاعضاء التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله

انها

من اجزاءها وذلك لوجه الشرح على الترتيب كثر لان هذه العظام اكثر من الجواهر العصبية واما العظام  
 يوجد على العظم في موضعين الاول انما في العظام التي ليس في حواها على العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 من اجزاء الاغشية ولما كان ليف العظم يكون في حواها كما كانت الخواصة التي لم يمد منه في العظام  
 في خلقها في قوله الاغشية والاعضاء العصبية ان اصحابها وسدحها ما فيها من اليرين  
 اليرين في ذلك من حيث ان من اجزاء هذه الاعضاء واليرين في حواها ما فيها من اليرين في حواها  
 في حواها كذا في قوله في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 احد في الذي جعل في اليرين في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 جعل عظامها في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 وهي التي بين العظام في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 الذي جعلت مع هذه العظام في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 في المصنفين في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 هناك حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 مع هذه العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 والشرايين مع عظامها في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 وكان في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 جعلت عظامها في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 ولا سقطت عظامها في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 مما حوت في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 المشبهه بالشمير في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 من اليرين وهي في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 التي سميت كما تولى المشبهه التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 واما العظام الموقوفة في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله  
 عظام العظام واليرين واليرين في حواها العظام التي جعلها الحق في هذا المقام في قوله





وانتف السان قبل ولم جعل مستنداً لانه المستند برئيد عن الامتات من غير ان  
 فان قيل ولم جعل من عظامه ليدققا ليعان عن الاولم التي تعانكي من خارج فذلك مستبعد  
 كما حال في الاجسام المزهدة ليس فان قيل ولم جعل دائم السوقا لانه ليس في الاصل  
 والابزاد فيجعل دائم الثقلية لانك م ما مات قيل ولم جعل الم حلقا من جسمه  
 الا على تسان زياده الحفظ ولم جعل ذلك من الجانب الا على صنف ما يدعى ذلك  
 والتميز واما الرشيده فقد عرفت ان الكلام واما التتمير فالكلام في شئ من شئ  
 استتصا به جسدنا وسنسل عليه عند الكلام في علامات الامراض فان نشأه اسدتم واعلم  
 ان الكلام قد كان بعضه القول قد ذكرنا ان حاصل الاعضاء من الراس ليس على الحفظ فتقول  
 العضو ما هو زاد وركب والمزاد اجسام هي هذه العظم والعقدون والرباط والوريد  
 والشرايين والعضلات والجلد والشحم والسمين والعقد والجلد واللفج والرشد والشعر  
 ثم المزاد المالك يكون مؤلفا من مزادات ولا يكون كذلك والاول على تسمين منها ما  
 عزت تركيب العصب والدم وهو الجلد والناضج وهو باية الاتصاف والمركب ما مال يكون مؤلفا  
 من الاعضاء المفردة او من المركبة والاول شئ العضو والحدثة والكبد والقلب والرئة  
 والناضج مثل الراس ما مركب من العين والاذن والواضع والوجه وكلها مركب واعلم ان  
 الاله منها اوله كالعضو ومنها ما لا يجمع ومنها ما لا يملك ومنها ما لا يملك  
 وقد عرفت ان الاولين قسموا البرهان سمي اجزاء الاله مما جاز الى عاداته فيرا اجزاء  
 الكلام على الاعضاء على سبيل الاقتضاه الموتى الحارة تسمى الاعضاء بحسب القوت  
 قال رجا رده كل عضو في نفسه قوة غريبة كما اي تلك القوة يتم اي ذلك العضو  
 امر السعدى اي الجارى على الجوى الطبيعي على ما سنبين من سياق كلامه في هذه العباد  
 نظر لانها مركبة ان القوت التي يجتمع للاعضاء امر السعدى فيرصد اليها من الكبد اسمها  
 بجزء انفسها لان القوة التي تميز التي للعضو في نفسه لا يكون اية من عضو او ان ارد  
 بالفرزير ما هي مركبة فيكون القوة المحيطة من نفس العضو وان ارد بها الحاص  
 في العضو لانها من رجا رده بل في اول الكلام من المنى استقام وذلك اي ما يتم لها

ايته صح

ار

امر السعدى الجارى على الجوى الطبيعي هو جذب القوة والار لا يجذب الى العضو وامسك اى رجا رده  
 الحفرة والاسال انه وتسميتها اي سببه الغذاء بالعضو لما قد قوما والعضو اى الصاق  
 الغذاء باليد والدم حلق عليه ما حلقه من ذوق النفس والاشقة كذا على القوة والعضو على  
 لا يكون السعدى جارا على الجوى الطبيعي والكلام لان الطبيعي هو الذي يتم الايجزة الاربع  
 لا يفر الطبيعي فان تدمر بدون الامسك كما في الزلق للاعضاء وبدون النسب كما في البرق  
 وبدون الاصلق كما في الزهول وبدون دفع النفس كما في التولج واما السعدى الجارى  
 على الجوى الطبيعي فان تدمر بالشفة ودفع النفس لانه لم يدمر من العضو عاق الغذاء  
 الواسع عن تقديته لحيولته بين الغذاء والعضو واما السعدى العضو بالعضو المفردة  
 ويكفره اى كالمسك الحيوان عند الضرورة بالخشاشية الرديه والكلام في الاعضاء  
 الجيد فظهر ان دفع النفس من جهات السعدى الجارى على الجوى الطبيعي الذي هو مراد  
 الشخ كما ساء بما ذكرنا من كون المراد بالسعدى الطبيعي من الشخ اعترافا من الاعضاء وهو  
 ان دفع النفس تمام السعدى فلو كان تمام لم يتم دون كذا يتم دون لان الاعضاء  
 الطبيعي الذي الكلام فيتم دونه الذي تم دونه وهو غير الطبيعي هو غير السعدى  
 كان قيل ليس في العفة ما يدل على المراد بالسعدى الجارى على الجوى الطبيعي  
 سلمه لكن دفع النفس مما فرغ عن تمام السعدى على الجوى الطبيعي وهو ليس الا يتم  
 استواء السعدى على الجوى الطبيعي بدونه وليس في كلام الشخ ما يدل عليه فيزاد اعترافه  
 قلنا لا يخصه الا ان قال نقده في قوله وذلك اسما له امر السعدى لا الا يتم  
 ربه امر السعدى والمراد بالسعدى ما يتعلق به وهو اعترافه ان يكون سواسية  
 التي يتوقف وجوده عليه اذ هو لواجب التي يتوقف السعدى عليه ويحده في اعترافه  
 واما اعترافه الا وهو ان دفع النفس ليس من جهات الاعتدال لوقول الشخ في  
 القوى المحرقة به وانما ذمتم انما لما بافعال جسدنا تحصيل جود الابدان والنسب  
 والاصاق ساقا ليقف للاندراج دفع النفس في الاصلق والنسب لانها لا تمان بدون  
 على ما سبق فترصد في سعة ذلك اي سعاد ان كل عضو قوة كما ذكرنا في مختلف الاعضاء

تبعها لئلا يبعثر لونه ولا ياكلوا انوارهم الى انوار الكون مع انوارهم والدم والروح  
 مع الروح هذه القوة قوة تغير حال غيره وبعضها ليس كذلك ومن وجه آخر فبعضها  
 لا هذه القوة اي مع هذه القوة قوة تغير غير من غير وبعضها ليس كذلك فان قيل القوة  
 اما ان يكون صورته اذ هو على النور من غير ان يستعملها في حالها المسمى بغيره وقوة  
 القوة من العضو ان عضو هذا القوة سئل اول تعلمها بالروح والحال في تلك القوة فاذا  
 كان العضو منها لتلك الروح والحال في تلك القوة فاذا امتثلت الروح من ذلك العضو لا غير  
 صحت القول بان القوة صارت من ذلك العضو لا غير لا لسأل عنها من غير مع عدم صحتها  
 محلها فاذا استركت الى الابد استركت المذكور في حدس تراكم اربعمائة على الحدس في  
 اسن في اسن في الاعمال والقبول انفسها ولا تفرق في حدس عضو في حدس المراد  
 من الحاصل ان يكون المبدأ انما على الروح الى تلك القوة التي تسمى بالعضو في الروح  
 ذكرها والمبدأ القابل للنفوس التي تسمى تلك القوة على الروح وهذا المعنى كون العضو  
 لعضو في قوة اخرى من كون العضو رئيسا لانه الرئيس عندهم هو ما كان في تلك  
 مبدأ في علمها لروح في ذلك النفس من غير ان يشرط في القوة التي هي الى عضو  
 آخر وهذا ما ان لا يسم من الاعمال والرؤس وليس من الاعمال المعطية لغيره قوة  
 وعضو معطية في قابل وعضو قابل في حدس وعضو لا قابل ولا معطية اما العضو الثاني  
 الحاصل في نشأة وجوده فان الرماح والكبد اجمعان على ان لكل واحد منهما تسيل  
 قوة الحيوة وانما بينهما بقوله والحركة الزلزلة والروح من القلب مع انها ليسا  
 لانها ثابتة في قوة الحيوة وكل واحد منهما اي من الرماح والكبد ايقه مبدأ قوة بعضها  
 يزولها الرماح مبدأ الحسن عند قوتهم وهم الاطباء وحققت لان عندهم مبدأ القوة  
 الحسن والنفوس الحسن معا وعند قوتهم وهم الحكماء لا حطقت لان عندهم مبدأ الفعل  
 دون قوتهم والكبد مبدأ التغير عند قوتهم وهو الاطباء حطقت لانها عندهم  
 القوة التغيرية والفعل التغيرية معا وعند قوتهم وهم الحكماء لا حطقت لانها عندهم  
 القوة التغيرية دون قوتها وحققت على النزاع اليها ان شئنا المعنى الاول

لصورة

تصدقون ان الروح قبيل وصوله الى الدماغ يكون في نفس الحسن كمن صدر الحسن ليعمل ان يكون  
 بعد تعديل من جهة الدماغ فيكون الدماغ مبدأ لصدور الحسن والنفوس قوة الحسن وكذلك يقع  
 التغير في القلب الى الكبد فكيف عندهم مبدأ لصدور التغير في الفعل للنفوس قوة التغير  
 واما ما جابونوس وشيخه فقد فهم ان الروح في عالم مستقلة الدماغ لم يكن في قوة الحسن وكذلك  
 الكبد في عالم يستعمل الروح فيها لم يكن في قوة التغير فيكون الرماح عندهم مع كونها  
 الصدور افعال الحسن كذلك هو عندهم مبدأ لقوة الحسن وكذلك الكبد مع  
 كونها عندهم مبدأ لصدور افعال التغير كذلك هي عندهم مبدأ للقوة التغيرية  
 فان نزاع ليس الا ان يكون الرماح يتوسطه القوة الحسن والكبد القوة التغيرية وليس  
 كذلك واما لصدور الفعل فقد اتفقوا على كون الرماح والكبد مبدأين لذلك  
 فقد اجمعوا ان كل واحد منهما عضو معطية عند الاطباء حطقت اي  
 للنفوس والقوة حقا وعند الفلاس سئل في حطقت اي للنفوس دون القوة ولا خلاف عندهم  
 في ان كل واحد منهما قابل لقوة الحيوة من القلب فتدفع الاجماع بينهم ان كل واحد  
 واحد من الرماح والكبد معطية هذا التبرك على ما ذكره القوش والحسين والحسين  
 فان قيل في هذا الكلام بوجه من وجهه فلهذا ان يكون بان القوى التي هي في الاعمال  
 امر التغيرية غير ان الهماسم الكبد تارة معطية وانها ان الرماح والكبد عند الفلاس  
 مبدأ التغير ان يكون مبدأ من لوتها لهما جواز ان يكونا مبدأين لفعالهما وانها ان الرماح  
 كما انه مبدأ الحسن كذلك هو مبدأ الحركة الارادية فلم تخصص الشئ الحسن بالذكور  
 دون الحركة قلنا ان الجواب عن الاول هو ان المراد بعبارة الاجماع انما هي ان  
 اصحاب العلم الاول ارسلوا هذه المباحث التي هي واقعة بينهم وانما غرضنا في  
 حال المسح الرجوع المذكور ليس غايته الى مبدأ الكبد واحده من الاعمال المذكورة  
 المذكورة بل هو عايد اليقول الرماح والكبد الحيوة والحركة الزلزلة والنفوس  
 وهو هدر على ما لا يخفى وقال السامري كما ان لكل واحد من الرماح والكبد شرط  
 لصدور الفعل عن القوى لا بخصوصها على ذلك الحق كذلك هو اية اصل بان في قوة





والكبد  
 الحامسة  
 والكبد جميع ما فيه منها ما هو الغزير ومنها المتروك الذي ذكره الشيخ في العضو الثامن من الكتاب  
 من علم النفس من لطيفات الشهادة ان الروح لها عبر الوراثة والنا هذا الكبد في العود  
 جميعها كمن طورها كما هو قوف على ورودها الى العين العنقون واليد واليد التي احدها في  
 ان التورن والحذاق والالافا ريان هذا المتروك هو الذي اختاره شيخنا في قول المعالج  
 قول الاطبا وسيصرح به في التاليف وهو ان اختار الجمع الاجمل بقوله في المتروك الملوحة  
 في هذه المسئلة وقد جرى فيها من تسمية المعالج الاجمل وحياتونوس وابتاعه كلامه في قول  
 في هذا الموضوع ومن ان الحق في هذا المسئلة في سبب المعالج الاول اما الصحيح جات الاجزا  
 على معنى من ذمهم فله عملها في جميعها فكان احد عشر درهما كذا ما ان كل عاقل يعلم اقتضا  
 ان القوة حيث الالهة في جميعها في التشرع ان الاعصاب تاتي من الدماغ والادوة  
 من الكبد والقوة النفسانية من الدماغ والطبيعه من الكبد اما ان القوة حيث الاله  
 الضار فلو كان القلب مبداء القوى لظهرت افعالها عنه كما ترى في الاعمال النفسانية صاهه  
 من الدماغ والطبيعه من الكبد الثالث لو كانت القوى المذكورة موجودة في العود تسيل  
 صعودا الى الدماغ لكانت روي دأ فيه مع عدم ظهور افعالها اذ يتساقط على ما هو الغاية  
 ثم وجد في ظهور الفعل الرابع ان القوة حيث الالهة على اعظم وانعكس وذلك لكونه  
 الروح في المعدن وتوفره من حال العروق والاعصاب عند الدماغ وعند الكبد كذلك  
 وعند القلب بكل ما في شويء بالتشريح الخامس لو كان القلب هو المبداء لجميع  
 هذه القوى لتفرقت افعال الكبد والوراثة بتفرقة كذا ترى في تفرقة ما في العود  
 فربما فانه قد يحدث به عمل مثل الخفقان وغيره وتوليد الدم وفقدان القوة الحساسة  
 والحرارة كما ينبغي وقد تفرقت افعال الكبد لانه لما فيها من الوراثة ما في جان الاله  
 في الحرارة والوراثة التي هي باله في القوة والسادس لو كان القلب هو المبداء لغيره  
 الحس والحرارة وغير ذلك من القوى الطبيعية لكانت هذه الاعمال اتم والاعمال  
 فان الذي يغيره قوة هو تلك القوى او التي تعرف ايضا ان لا يكون الا في  
 وتلك بالقلب بل بالدماغ وكذا القول في القوى الطبيعية السابعة لو كان القلب هو

اصحابنا  
 على صحة ذمهم

المرا

المبداء لجميع القوى لزم من ان تست وقع خلقة افعالها ان يبالغ القلب في دور الوراثة  
 كقولهم في علم النفس على ما قيل عليه المعالجات الطبيعية على ان القلب ليس هو المبداء لجميع القوى  
 ان من لو كان بالقلب هو المبداء لسائر القوى لفرغ من ان تست تغز الوراثة والوراثة  
 لا تفر رسته من افعال القوى لسلامة مبداءها وهو القلب ولما لم يكن كذلك على  
 ان القلب ليس هو المبداء كما السابعة ان استعداد الوراثة لزم من صدور جيل القوى  
 ان يكون استعدادا واحدا ولا يكون فان كان الاول لزم من صدور جيل القوى  
 والافعال في القلب وفي العضو الرئيسي او بطلانها جميعا لا تصدور احد  
 الافعال والقوى اول من صدور الوراثة لان الاستعداد واحد وان كان انما  
 لزم من بطلان كون جميعها في القلب لان الاستعداد واحد في القلب من القوى  
 والافعال المتماثل لزم من الاستعداد كذلك عند صعوده الى الدماغ وتفرقه  
 الى الكبد وهو المطلوب الثامن ان القول بوجود القوى في الوراثة يتم بطلانها في  
 احد العضوين مع حاجته اليهما واشياء تالية من جهة اخرى فانه من الحكمة ان الوراثة  
 مثلا تاتي الى القوة الغازية فقدر يصل اليه الروح من القلب والقوة الغازية  
 حاصلة فيه مما التامة في ابطالها من واحد من جهة اخرى الحادي عشر لوجود الصاعد  
 الى الدماغ والثاني الى الكبد اما ان يكون قد استج (المطلوب) بعض القوى او لصدور  
 الفعل المنسوب الى العضو المحيل الى مزاج مما سبب مزاج الروح العنقون الذي  
 استعداد قبول جيل القوى او الحادي عشر مما بين فخالف فان كان الاول لزم من  
 تها وكل القوى في الوراثة والكبد وتكون آثارها في هذه العضوين لا تتفقان  
 بين المزاجين وهذا هو الالتهاب من اذ ان تفر احد الاعضاء الرئيسية ان لا يخل  
 من القوى والافعال (القيام) اليها في ذلك وان كان انما العضو المحيل هو المطلوب  
 فلهذا هي العجوبة التي يمكن ان تورد من جانب الالهة وبعيد التفتيح والتدبير والتوجه  
 والرتيب والحواس من افعال الالهة ان القوة حيث الالهة لعله لها وان عمل ذلك  
 فلو ان الاعصاب تاتي من الدماغ والادوية من الكبد بل تاتي من القلب كما هو

ليس

لزم من بطلان جيل القوى في الكبد  
 الوراثة ودفن في قوة لذي في  
 المنسوب الى  
 اجتمعا



المغيب الالام اذ يربا بته منه كما هو المذهب الختار على ما سبق الاسارة اليها بحيث  
 حاسبا للاعصاب والادوية وما هو الختار فيه وعنه انما ان الالام ان القوة حيث ظهر  
 النفس ان الالام ان سبب القوة حيث ظهر النفس كما عيبت النزاع وان اراد برهان  
 القوة حيث ظهر النفس فهو مسدود وهو غير مبني بان يكون الالام القوتين كما ظهرت  
 في الدماغ والقلب والقوتان موجودتان فيهما من غير ان يكونا من اجزاءهما وعن الثالث  
 الالام ان وجود القوة في الروح مع عدم فعلها بحيث اذ لم يات في قوة محاذ اليها  
 وهي كون الروح مستعدا لصدور الالام الحس والحر والبرد والنفوس من في الدماغ والقلب  
 ولا شك ان جميع هذا في القوى التي هي سببها انه عشت كمن هذا في قوة النفس  
 الحس التي في الدماغ فان قوتها موجودة فيه مع عدم ظهور النفس عنها في وقت  
 الالام ان القوة حيث الالام الحس اعطى لها سببا سابقا بحيث مناسبا للاعصاب  
 والادوية من ان الحفظ والذمة تاجان القوة المحصورة فانها حيث استوفت الحفظ  
 الالام حيث الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 هو العنصر الرئيس على الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 عليه ويوزن وان سببها من ان يكون العيون مبداء القوة اليها من جان العصب  
 الجوفية عند الغلظ واعظم حالي عند الدماغ وذلك مع وعنه الحس الالام الحس الالام الحس  
 الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 اجسامهم واما ان كان ضعيفا فلا يلب وان يكون بنا كما في الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 الحس لضعفه وعدم ادراك النفس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 رئيس بل كمنه انما القلب اما الكبد فيا على ان يالم بالدم ولما الدماغ فيفعل الحس  
 واذا كره العيون لا يظهرون الا في وقت السدادس بان الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 ليزه كان هو في تلك الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 في الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس

النفس

فيلك

الاشارة

الاشارة

في حال

بما ان لا ينفصل عنه من الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 في الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 على شرف قلنا هو مسدود وعن السابع الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 لوجب علاج دون علاج الكبد والدماغ عند اشتغال الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 من ميزان العقل حيث ان شرط صدور النفس من ظهورها على ما سبق هو من اجزاءها  
 واذا اشغبت صحتها فها لهما كونها شرط في صدور النفس الكون كما هو صفة الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 كما ينعين بالربط بالجلود عند حصول الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 في الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 ان يطلع كونه مبداء لهذه القوى الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 الحوت و في نظر ويمكن ان يتم وتساوي الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 فظن ان النفس لا يكون مطلقا المبدأ بل مطلقا في الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 والمعالج من قوة الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 ان القلب لو كان هو للنبض لسائر القوى كما تنفر عنه من الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 الدماغ لان كل واحد منهما شرط في اشتغال الآخر في الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 لو لم يكن استعدادا واحدا لزم بطلان بعض القوى في القلب والكبد والارواح والالام الحس  
 لصدور منها الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 ليس في جميعها فالقوتان من اجزاءها في بطلان ذلك لا يخلو الجسم القلب الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 النفسانية لو اقبل اليه من الخارج في نفس حساسا والبقول الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 الوارد اليه من القلب في نفس حساسا وكذا الكبد في نفس حساسا ولا يورده ذلك  
 حال بل ان الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 وهو المخلوق من زوايا العنصر الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس  
 من العنصر الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس

في كونها شرط في ظهور النفس في الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس

الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس

الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس

الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس الالام الحس





بما ان النفس والحركة لا ينفصلان عن بعضهما البعض فيكون مبدأ الحركة هو النفس المتحركة  
 التي تفيض فينا من الدماغ بين باقية من القلب بسبب وجوده وجود الدماغ وقد زمان  
 العدم يستحيل ان يقال انه عدم النفس والحركة وكيف وهو في وقتها وهو في وقتها  
 الحس ان بعض الحيوانات كالسرطان عاده لدمائه وليس هو علم الحس  
 والحركة عند الجماع مثل الحيوة وهو القلب ويكون حس السرطان لبعض غير الدماغ وان  
 الحس كقوة في نظرنا الى العصب المستتر له وانما يكون على الترتيب في الابدان ما ذكره  
 الامام وقال برهان في عيني على حد صحتها لا في باقية النفس واحدة فزعم بعضهم ان  
 العلم بغيرك او لغيرك نفس عبارة عن معرفة ذاتها المحسوسه وكل احد يعلم بغيره  
 عند انوارها صحت هذا البرهان فاقول العلم بالبرهان وزعم اخر ان العلم  
 بغيرك المستر للذي ذكره وايزو حين الابدان الامثال المختلفه عن الاحساس في  
 الحركه والشهوة والعصب لما ان يكون قوته واحده ولا حتى للنفوس الا التي يفيض  
 هذه الاما على ما ذكر النفس واحدة وان كانت تتوى محمله وجبان للتيون  
 واحده مما قويا على فعلها من سلا لتعلم عن فعلها وان كان كذلك كانت الغضبيه متصله  
 لا تنفصل عن الابدان والشهوانيه من الحواس وكان يجب ان يكون بين هذه القوتين عاونه  
 وانما فعله ان كل قوته اذا كانت مستقلة لفعل نفسها وكانت عاونه على ان يستعمل  
 والمعادن المراد منها كما حصلنا في المرافقه فلا من الشرف في العلم الشهوة لا يكتفي ان  
 يفيض ومنه انصرفت نفسه الى العصب لسبب الشهوة وانما المعادن في العلم الاحساس  
 تغير الشهوة وكذا العصب الذي يقول لما احس الشهوة ولما راها كذا غرضها واذا  
 ثبت المعادن والمراد من ان يكون لهذه القوتين عاونه واحدا كقوة تدير بعض  
 واعماله الى الاستعمال تدير بعض الافراد ما في علم ذلك وهو النفس والوج  
 انما انما نصف الاحساس والتحرك والشهوة الى النفس وتوالت حسنا وكونها  
 والسعيه والذين يضيف اليه هذه الامور انما يكون حسا او جسما او لا حسا ولا جسما  
 والاول بطور جبين الاول ان الاجزاء البديهه دائمه العقل بديهه الشخص واحده وانما  
 ح ٢٥٠

والاول ان يكون له  
 في تلك الاله وقد من  
 الرابع ان القلب هو

انما يضيف هذه الامور الى النفس حال ما يكون غاطس عن جميع الاعضاء الكافيه وبالطريق  
 ان يكون ذلك جسما لان كل ما كان جسما يجب ان يتبدل عند تبدل الاجزاء البديهه وهو  
 كل شخص باقية من ابتداء وجوده الى انتهائه فغير ان النفس الذي اختلفنا اليه الاحساس والتحرك  
 والشهوة امر واحد ليس جسم ولا جسمه والمقدرة التي في اول عضو يكون هو القلب  
 بالمشابهة والناس كالمشبهه في ذلك انما هي بالشرح عما هو شهد وان اول عضو يكون  
 هو القلب والبرهان في مثل هذه الوجوه يكون المنع من المشابهة وانما انما من خلال في الخلق ووجا  
 كثيره ووجاهة توجب والحقه كخبره وتبعضه ولهذا انما من البرهان في مثل هذه الوجوه وبما هو  
 ما في وليست تلكا لغيره من الاسباب ما في غير الاله والحواس وقد سئل ما في ذلك من  
 ومنه سئل ان زيدا لم يولد له قلب هل يولد له قلبه وانما عرفت ذلك  
 وجبان يكون اول من يكون هو الروح لان اول من يكون يجب ان يكون هو الذي يكونه  
 اليه اسس ويكون الروح اسهل من كون العنصره في انقلاب الاجزاء الهوائيه الموجوده في  
 المتخلفه فالروح هو اسهل من حركه عضاها والحاصل ان الروح لا يمتد  
 العوه المحسوسه واستندادها من الحواس الى العنصره نظر ان كون الروح نفس يكون  
 العنصره لا يتخلو اليه كون ذلك الروح الذي هو جسم سيال لا يتغير بانه مجمع خالص ولا يكون  
 وعلم ان كون الطيبه تها من هذه الروح حتى يتحرك ونفس كيف انما هي ان يكون اول شئ  
 يتميز من الجوهر الروح وان يجمع في موضع واحد ويحيط به بما هو المقادير او المتغيره  
 عن الروح من العقل وليس يفيض الجوانب بان يكون مجتمعا لكون الروح اول من الجانب الا في ذلك  
 لادوان يكون مجمع الروح هو الوسط وان يكون سايرا لاجزاء محيطه كالحركة والمشابهه  
 ذلك على ان النفس بعينه الالهام المستلاد كذا وذلك المجمع الذي في الوسط ليس هو الجسم  
 ذلك المجمع هو الذي اذا استعمل من اجزاء كان قبلها فظهر ان اول الاعضاء المتكوره هو القلب  
 ان قولهم ان الروح اول من يكون كقولنا انما في منها لان القلب اول من يكون من الاعضاء  
 من غير الاعضاء والحس يفتق ان يكون كقولنا حاله الروح اذ تولى في الخلق وهو  
 حار فخلق باجرا من الخلق ان القلب او خلاصه من قولهم ههنا ان كون الروح جسم يكون

لذلك

سهل

انما قولهم ان القلب هو اول من يكون























مخفة منها وليس النزاع الا في ان القلب محموم الموشى بالدم ذهب بعض الاطباء  
 الى ان الهوى اذا اعتدل من اجرة القلب انقلب روجا وان لم يكن اظهر منه والشمع غشيع  
 بما ولا عجز السجدة البسيطة وحده ان شابه جوهر المركب اما اذا اختلط ذلك  
 الهوى بالاجواء العظيمة من الدم الذي في القلب صلتا به بغير الجوارح الصالح للمروحة  
 فمما خلا فانه في غير الجوارح روجا وليس في الرية لذلك تصدق الشواشب التي خالطت  
 وتعد طه قهتيا الفعل انقلب فيه ذلك ما كثره خادم ميه للقلب بجوارحه بالوطني الذي  
 ذكره الامام و هو ان القلب له فعلان احدهما توليد الروح والثاني حفظ اعتدال تلك  
 الروح في مخادع المهيء بحسب الفعل الاول هو الكبد والحقى التي تولد الدم وسيره  
 الى القلب ثم هو محطه روجا حيا وانبساطه بحسب الفعل الثاني في مخادع المهيء هو الشرايين  
 لان القلب لا يمكن ان ينسبط الى المرحل للهوى ولا من الاثبات من الجوارح الى المخادع  
 الا بعد جذب الروح في روجا من محور قلب في الفعل الاول ولا في غيرها من الهوى الحافظ  
 للاعتدال والواجب ان يحافظ اعتدال الروح في مخادع روجا في روجا بالشمع  
 ان يكون القلب في الاعتدال ويلا يكون حاد ميه وانما بالنسبة الى كونها على المروحة  
 فالحق يكون ميه ليست في حفظ بل والحجاب وعظمت العود والدماع ايض مد ضفة  
 ذلك على ما ذكره الشيخ في الفصل السابع من المتكلمات في عشرين صورا الشق من  
 ان الدم في مخادع روجا و اياه القلب لمخاطبة في المخادع روجا و عتق من غلبتها فانه  
 فاسد لان لا فان الرية بالنسبة الى كون القلب في الاعتدال روجا لان يكون حاد ميه  
 بل يكون على محور الجوارح الذي ذكرنا في قوله في ان القلب في الاعتدال روجا  
 يكون ميه لان المخادع المهيء هو الذي بعد سوا القبول فضل مخدوم والرية ما عدت  
 سوا القبول فضل القلب بل يمكن فضل القلب وينها يكون بعد روجا في بعد ذلك فضلا  
 قول الصمدي و هو ان هذه الايام تقسيم حسن لان الشق ان المحموم القلب  
 دون الكبد مثل الخلف له خلافه في تولد الروح من مخادع الدم والحقية لما ذهب  
 اليه بعض الاطباء من تولد روجا من الهوى المستنشق بحسب والاتفاق في تقدير الروح

انما ذكره

بالهوى

بالهوى المستنشق وان كان متوقفا عليه كونه لا يمكن ان يكون الرية حاد ميه  
 ليقول فضل مخدومها لما تم انبساطه في الشرايين و هو ان هذا الكلام من الامام ليس  
 به الا ان يقال ان الشق حذو هذا الكلام حذو والواجب ان يقال ان الشق في المخادع  
 يقال ان خادم ميه لان الروح وان كانت متوقفا على المخدع الحاد من مخادع الدم  
 كنهها لا تنبسط للمخادع على ما يقتضيه الا الهوى بالهوى المستنشق في مخدع  
 ما يتصل به من الشواشب ثم يقال ان هذا الجوارح اللطيف وينفذه فيكون الرية حاد ميه  
 بجذب الوجود الاول فاسد لانه اعتداله عن الشق بانسجام الجوارح على ان الرية  
 وان لم يكن في نفس الامر حاد ميه بالنسبة الى كون القلب في الاعتدال روجا  
 لما عرفت بدقنا وقول الصمدي وكذا الشق لانه انما يقع لوقوعه بكثرة الهوى من  
 افعال القلب بتقدير الهوى في الرية الى الاعضاء ولكن القلب لا يقدر على سنده الهوى  
 الا بعد تصفية الرية اليه عن الشواشب وقد علم المراد من يكون الرية قد عدت شيئا  
 وهو الهوى المستنشق ليقول فضل القلب وهو ينفذه مع الروح الى الاعضاء  
 فيكون الرية حاد ميه للقلب كمن عبارة لا تفصح عن فضل القلب بعد فحص مما ذكرنا  
 ان الرية حاد ميه للقلب سواء جرد روجا من الهوى المستنشق بالاختلاط  
 روجا او لان جوارحه في الجوارح والاصل وانما ان لم يحوز فبها الهوى في غاية الحسن  
 فبها ما فهم في هذا المقام والمودع في الشرايين اما قد مر الشرايين في السادر فظاهره  
 حدم الرية في الهمة فالحق كانت في الاضراس وانما مثل الشرايين في السادر فاشترط  
 الوجود والدماع فان نسبت القلب نسبة الاعصاب الى الدماع فيخدم القلب حدم روجا  
 كما لا عصب للدماع والدماع في حدم القلب حدم روجا بهذا الوجه كنه لا يخدم له ولا  
 لغيره حدم ميه لانها في الرية الحيوانية ليست قوة الحس والحركة او افعالها على اختلاف  
 لتدبيره ليعمل فضل القلب او غيره من الاعضاء فلا يكون حاد ميه الشئ منها فاعرف  
 حاد ميه الشواشب وانما حاد ميه في الهمة فالكيفية لهما الدم للاحال العنسية بان الى  
 الروح الحيوانية وانما حاد ميه الرية على الكيفية التي تتقبل لاداء قدمة الاول والاختلاف في انما

بالهوى المستنشق وان كان متوقفا عليه كونه لا يمكن ان يكون الرية حاد ميه  
 ليقول فضل مخدومها لما تم انبساطه في الشرايين و هو ان هذا الكلام من الامام ليس  
 به الا ان يقال ان الشق حذو هذا الكلام حذو والواجب ان يقال ان الشق في المخادع  
 يقال ان خادم ميه لان الروح وان كانت متوقفا على المخدع الحاد من مخادع الدم  
 كنهها لا تنبسط للمخادع على ما يقتضيه الا الهوى بالهوى المستنشق في مخدع  
 ما يتصل به من الشواشب ثم يقال ان هذا الجوارح اللطيف وينفذه فيكون الرية حاد ميه  
 بجذب الوجود الاول فاسد لانه اعتداله عن الشق بانسجام الجوارح على ان الرية  
 وان لم يكن في نفس الامر حاد ميه بالنسبة الى كون القلب في الاعتدال روجا  
 لما عرفت بدقنا وقول الصمدي وكذا الشق لانه انما يقع لوقوعه بكثرة الهوى من  
 افعال القلب بتقدير الهوى في الرية الى الاعضاء ولكن القلب لا يقدر على سنده الهوى  
 الا بعد تصفية الرية اليه عن الشواشب وقد علم المراد من يكون الرية قد عدت شيئا  
 وهو الهوى المستنشق ليقول فضل القلب وهو ينفذه مع الروح الى الاعضاء  
 فيكون الرية حاد ميه للقلب كمن عبارة لا تفصح عن فضل القلب بعد فحص مما ذكرنا  
 ان الرية حاد ميه للقلب سواء جرد روجا من الهوى المستنشق بالاختلاط  
 روجا او لان جوارحه في الجوارح والاصل وانما ان لم يحوز فبها الهوى في غاية الحسن  
 فبها ما فهم في هذا المقام والمودع في الشرايين اما قد مر الشرايين في السادر فظاهره  
 حدم الرية في الهمة فالحق كانت في الاضراس وانما مثل الشرايين في السادر فاشترط  
 الوجود والدماع فان نسبت القلب نسبة الاعصاب الى الدماع فيخدم القلب حدم روجا  
 كما لا عصب للدماع والدماع في حدم القلب حدم روجا بهذا الوجه كنه لا يخدم له ولا  
 لغيره حدم ميه لانها في الرية الحيوانية ليست قوة الحس والحركة او افعالها على اختلاف  
 لتدبيره ليعمل فضل القلب او غيره من الاعضاء فلا يكون حاد ميه الشئ منها فاعرف  
 حاد ميه الشواشب وانما حاد ميه في الهمة فالكيفية لهما الدم للاحال العنسية بان الى  
 الروح الحيوانية وانما حاد ميه الرية على الكيفية التي تتقبل لاداء قدمة الاول والاختلاف في انما

كمن في حاد ميه الرية  
 التي في مخادع المهيء  
 ان الرية في فضل الوجود ميه  
 الى كون القلب على المروحة

الان













فقط بل وطبان المرارة والمسب التي في عضلات الخبيرة هو الذي يتم بالعصير وهو موجود  
 عضو آخر لا بل معدة شفا عن الذي يتم بالهواء وهو ما قطع العنوت واما في الصوت  
 فلو ما الكبد ما كان تغير او لا يغير السنة وقد تهيض الثالث والرابع لا شك ان الكبد  
 فقلنا في رايه حيوية الشخص وهو توليد الدم لاجل اختلاف ما حصل منه وتمام فعلها ان  
 يصير الدم صالحا لتغذية نفسها وبهذا هو العنق انما في بعض الهضم الاول بزيادة كثرة النسخ  
 في غير لان المحض من العنق اول هضم الكبد انما ان يقال المراد به الهضم الاول  
 الذي لم يزل في بعض اولها بالهضم الاربعة وثانيتها وثالثها ورابعها  
وهي في بعض النسخ الثالثة وهو ظاهر صحيح بل لا بد ان يكون اول سنة الاولى تاما حتى يصلح  
 ذلك الدم لتغذية وهي في بعض النسخ تكونها والهضم لكبد نفسها ان تفسر الكبد و  
في بعض النسخ نفسه والهضم الاول يكون اي لكبد فقد فعلت فعلها وما فعلت فعلها  
 حينما تحصل منتظر هو الهضم الثالث والرابع يكون اي الكبد قد نعتت فظاهر وهو العنق  
 انما قال المستعمل انما ذكر في القسم لظهور القسم السليمة الى بالم فعمل والى باله  
 متبعض والى بالم فعمل ومنتفع من الاستعداد وهو العنق لان هذا القسم يرض  
 في كل سنة العنق فان تأثير الكرم في الهواء فعمله في التماس الى العنق منتفع وتأثير العنق  
 في وجود الروح فعمله في التماس الى الدم ما في منتفع ويزن نظر المخيف ان من في قسم  
الاعضاء بموجب ما يكون من قاله جرايم وتقول اي من راس وهي بعض النسخ  
 من الراس واعلم ان كل عضو يتكون انما يمكن من مادة عالم الصورة والمواد التي لم تكن  
 هي الدم والمخ وكل عضو يكون اما ان يكون من الدم وحده او من المخ وحده او منهما معا  
 والاول اما ان يكون الدم الذي يكون منه قد قارن الاستحالة الى المنور حتى صار  
 فيه قوة من الخلق او لا يكون كذلك والاول كما لا يخفى وانما ان يكون يكون من  
 من ذلك الدم وهو الخلد او من مادة وهو الشحم والسمين والاشنة وهو المكون  
 عن المخ وحده اما ان يكون يكون من ذلك بلا واسطه وهو كالعظم والعنق وفوا وواسطه  
 وهو كالوتر والغضو فانها تكونان من رباط وعصب مما يكونان عن المخ الاول

الارز

وانما لت وهو الذي يكون من الخلق ان يكون الاكثر ان ليس من دم الدم والمخ مادته وحدة  
 يكون منها يكون بل لا بد ان يكون من كل واحد منها عضو موجود وهو بعض صميم  
 لان تلك الاجزاء اما ان يكون منها ما يكون من واسطه ولا يكون وانما بعض  
 فان اجزائه عصب ورباط وما يكونان عن المخ بلا واسطه ولم حاشته وهو مكون  
 من الدم بلا واسطه والاول كالراس فان بعضها هو ان يكون عن المخ بلا واسطه وذلك  
 كالانف والوجه وبعضها مكون عن المخ بلا واسطه كالعظام التي في بعضها يتكون عن  
الدم بلا واسطه كما في الخ الذي فيه واذا عرفت ذلك فاعلم ان المراد بتوليد من الاعضاء  
 ما يكون من التي ينشأ اصل خلقه ومبدأ الكون والى وجوده فاعلم انه انما  
 بالدم لان هذه الاعضاء اذا اختلفت كانت في تمام العنق وانما زاد وتكون يد  
 الطوت وما يميل على كون هذه الاعضاء من التي انما اذا لم يكن العنق وما ينقص  
 منه شيء آخر لم يعد ولا ذلك الاعضاء والدمور ما كانا تعود في سائر الاعضاء على  
 ما سياتي بيانه وبجهد الدميل في سائر الاعضاء بالكون من التي من في بالوردة التي  
 هيما وما تستور ومنها بعد بالاول طارة قال ان العنق عضو لحمي والاعضاء النجمية  
 متازة في الوجه والاجزاء واقع على عدم كون العنق واما التي في فاعلم ان  
 انما واصلها اختلاف عضو ما حصل من العنق المتولد بالقدرة والمحلل جزء منه فلم  
 لا يجوز رد عوص البراهم منه بالتمسكان والتفرقة وجرايم الاول ان يكون  
 العضو اللحمي واليحي فان ذكرته يتكون من الدم وهو اللحم والعضو اللحمي وذلك ان هذا  
 يتكون من التي ثم تازت حرارة بالدم فعمله على فينصب الى اللحم من كونه  
 من غير ان يصح لهما خلا هذا لا يفر من ان يكون اللحم من الدم كون العنق من لا يفر  
 اللحم وما اجاب عن الصباري بانها يمكن ان يقال ان اول ما يصعب منه في الطوت  
 مكون من لم العنق ثم بعد ذلك يكون من المسمن سائر الاعضاء وهو الاسمي  
 ان يفسد اليه وان كان الاعمامله وجراب انما ان المحلل من العضو المتولد  
 ليس بوجوده من الاصل بل من الاجزاء الدهورية الاربعة من الدم موجود في البرن





سببها بعد اسباب الخشب بدخول العو المصنوعة باذن حالها على السبب فاما اذا صارت المادة  
 قابلة لصوره ما عليها صورته متشابهة بالاستعداد فانارة تكون مستعدة ليتول صورته  
 وتارة يكون لصوره لادم واداره لصوره في الاثر فكله انما يلزم من حصول الخشب بعد ارباب  
 وتارة مع الام ان يكون الخشب حاصله من حيثها مما وان سلب انما الخشب من حيثها مما يمكن  
 لم لا يحزن ان يكون الخشب من طرف الام دم الخشب كانه من طرف الاب الخشب وانما ما يمكن انما  
 من ان الى الشرايات متولد بل مني محجب ان يكون متولد من الخشب من طرف الام  
 بالخشب في المولد بل من طرف العود والعود والعود هي متولد منها قال الشيخ وقلت الكلام  
 وعود العظم والودق حمله بالدم فيجب ان يكون متولد من الدم ويزيد هذا الكلام  
 على ان هذه الاعضاء لا تتولد بالدم وان العضو يحمل الغذاء وتنتج به من شئ يمكن  
 لتول ان جواربه هذه الاعضاء من جواربه الدم فيكون متولد من لانه الخشب هو جواربه واما ما يمكن  
 في ان وهو ان الشرايات من متولد من الدم والاحاطة حال العضو الدموي ووجوب  
 من دعوى ما يمكن من جواربه الى جواربه منقول ليس هذه الاعضاء ولكنها متولد من  
 الخشب بل العود المراد منها متولد من دم متولد من الدم على طمان واذ كان كذلك فكل ما  
 ان شرايات من متولد ذلك العود واما ما يمكن به رايها من انه وجوبه واداء الخشب في بعض  
 النساء حملوا رطوبة سببا وعود ولولا وجوب هذا الرطوبة البصا ولم يمكن ان يقال ان  
 مني ولا ان يكون من حيوان ولو كان كقولهم سببا لوجوبه كذلك بعد ان يعلم الخشب  
 والخط ان متولد منها متولد من الخشب واما ما يمكن به كحاشا من اشتقاق الرجم ففعل  
 الفلز الحاصل فيها هي راحه العضو من الم كوديه المادة فانه لا يصفى للذرة عن جالينوس  
 الاكبر و من الخاتم الغير الطبيعي الى الخاتم الطبيعي واما ما يمكن به سادسا قال الشيخ  
 ان الرخوة التي ار منها لا يقال الخشب بل الخشب على ما استقر في راي الفلز فيسبب دعوى  
 هذه الرخوة لدم ولا يمكنه لا فكيف كانت لا بد ان يكون منها لزم والعضو في نفسه  
 حاسن والذرة من كلام الشيخ بعد يكون ان ارسلوا يعرف لوجوبه رطوبة بلائته  
 يشي الخشب على كذا يكون وهي عبارة لعم الخشب والاكاشه صفا الخشب لانات وجمارها

خبر

بشا انما الخشب لدم الخشب لادن المراد من سببها الخشب كخلاف دم الخشب العروق فانها  
 يتاخر ما انما الخشب وبنه الرطوبة التي تحلم وبنه وبنه من سببها الخشب ان اسم الخشب  
 لم يوضع لكل رطوبة بل لصوره التي هي من الاصيل مع لزمه وتكون لزمها دفعا وسببا  
 لوجوبه حيوان قال بعضهم وتكون راحه سببها راحه الطبع واما ما يمكن به كحاشا من  
 احدها بما في النون واما حصول اللذرة منها فلهذا سببها على عضو مخصوص واما ما في  
 دفعا ورايها ان يكون فيها قوة عاقده وحايشها ان يكون راحته تنبيهه براحه الطبع فان  
 حين اسم الخشب لانه الجلمه لزان ليس رطوبة الحرارة فيكون لم يجعل الخشب بل حاصلها فيبقى  
 منه الصفات جازان ليس منها ولحقها امر هذه الصفات في راحه العنة الاصل فتمت شهيد  
 جالينوس ان راي وعاء الخشب رطوبة راحته وجزءه وايضا لولم يكن ذلك ليس كان  
 خلق الخشب في شئ فان فعلها احاطة راحته عليها الى ان يان فان لها عذوى واما العنة  
 ان يشي فهي حاصله ليس فان يحملها ورمون منها ولقد ذن لانه عظيم وكذلك هي  
 ما ياما والرجل طيب راحته وحق سبق ما الرجل ما ياما فالحالت بالكلج واما سبب  
 اللذرة من نزول الخشب الى الدم فهو سببها اللذرة على سطحه فلو لم يكونه نفسه حاسن لم  
 انما لونه بل لزمه وجزءه من راحه الدماخ تكون كانه قزح من حاله في طيبه الى حاله  
 طيبه وشمال هذه اللذرة الترافها صبا لوجه نصب دهن فاقر على ما وجب ما في راحه  
 وليذرها لم يربها لانه اجماع القوي واليخ لقوه الا سببا انما عليه والمستطيل واما العنة  
 انما لزمه في نفسه موجوده لان الرقبة فان يكون الخشب من راحه الرجم بل الا واما  
 ان ليس اصفا واما انك تستعمل ان حصلت في الاشنة جازية عن الرجم وانه ان سبب المراد  
 الا من ان الرجم نزل فليتحسن واما العنة الرابع في نفسه موجوده ليس على اللذرة الخشب  
 ولذلك الخامسة وان علم ان هذه من راحه الا لاول ملان اختلاف العاقده الملققة وجودها  
 في شئ الذكر من معنى الاشنة لم يفرق عن الخشب بل الا واما ان يكون في راحه وكون فيه  
 الملققة كما هو من راحه الخشب واما ان في ملان راحه الطبع والبعث والعهدة وقد سمعت من غير  
 واحدة منها انتم من مسار راحه العجين وايضا سمعت من جمع افق يقول ان احسوا





الصوره قال يعل على صفة البرزخ كما سئل بالارض اذا تكررت مرارا عليها و  
 ما يشبهها كما في التنبؤ فان نزع جبال فرسان في قس قسبها كما في قسبها ثم يصير  
 كسائر الكون وتكون اجناس البطح وكونها ما وصل القسام عن ان يصب  
 كما يكون في زمان كان سما بلاتش الى دمار المعصره صار عدا حقا وتكون الحركان سما  
 بملاذ في ربح صارتا وحييا عند نقل الى بلان فيلستين وبنوا جميعه يدل على ان القس  
 المادة الاسفله الاماده الزكروه ان سما ان يحل الذكر عن الامه الى قوله كونه  
 كواحد من الحنين وكونه من اجسام العلم انما ان قس ان الخلق لذكر لا يعرفه او  
 الحس في كون من المولود حكوا بكليه عن من الام ودم الحمت وان قس ان يعرفه  
 من الامه تكون كالنحو ومنه الام تكون كاللحم فلا شك ان ماده الام اكثر من ذلك  
 المحكون انما هي الحاد ما في تفصيل عن الام شط جميع التادير اكثر الا في اولها حيث تولد  
 الحنين منفسه عن الام وذلك يتبين ان يكون من بعد الولد لام اكثر من حيث يتبع  
 للاب وكونه في حال كسر والمطعم فان اكثر الشبه من الاحوال وحس ان يعلم مع ما ذكره  
 ان الحكيم والاطباء اعترفوا ان من الزكروه في قوه عاده واكثر انما ان من في قوه  
 منقوره عن غير هو او من من الحس او لا يست لا يصير هو من فكله الكره وهاستدلين  
 عليه بان من الزكروه في قوه عاده فلا يكون في قوه منقوره لان الشيء الواحد لا يكون في  
 ذاتها لكن هذا الكلام ليس على حله بل على المثلث الواحد البسيط من غير قوه الارايت  
 والتوايل لا يكون كذلك لكن انما ليس كذلك لتركيبها اجسام مخلوقه في الامه  
 البسيط حاله او اربا كان الطيب يسف ان مشه هذا البسيط لا يكون في علاه ما بلا  
 والا فكل كيف يستدل به عليه والاطباء اكتبوها مستدلين عليه بالوجوه المتولين  
 عن جالينوس ونحوها انما عند الحكرين فيستعمل ان يعرف من الذكر هو اما من عنده  
 لهم في قول ان صدمه المبرماده ولرود السار به في الاعضاء وانها ان يتدبسه  
 بعد نزع الخلق وتفسد ما هو الذي علم جالينوس ان من من اسفل واما عند المسلمين  
 فلم يبق في قول ان بعد انما تم علم ان قوه العا قوه من المنقوره اصر كما ان الذين

مكون

مكون من من الذكر كما يكون الحنين عن الانثى الى آخره فالشيخ وما هو الذي روع الشيخ انه منسب  
 ارسلوا واليه الاشارة بتوكله قول من محس من الحكاه وفيه نظر لان في القول لا يتبعها قولا  
 الاساس في من الذكر هو منقوره والالم يعرفه البدين البينه فقط مران منسب ارسلوا في قوله  
 المنقوره في من الذكر كما في العا قوه في من الانثى ونحوه الصبح المشد ان يكلان من الذكر  
 لا يتبعها الحنين لوجبه اصرها ما سبق وبيان في العا قوه فلا يكون في المنقوره وانها  
 ما يشبه من السمر الذي يكون من الرجاء فان اذا عرف عليه سعاد الذي علمه من حاد  
 ان الحنين موجبا فان كان كذلك لكن ما نقل عن الشيخ في القسما وبيان القوه في كل  
 واحده من الحنين ودرج الخال عليه بالبين والافضل من عدا ان في قوه معدده والماه لاس  
 في قوه منقوره على الاطلاق وبيان ان الاعضاء والاصليه انما تكون من مجموع الحس كما اذا  
 نطق عن الحس انما في لاي سب بل ما في انما من ان العا قوه في قوه من المنقوره  
 لان هذا يتبين ويجوز المنقوره وان من عداها ولا ذلك القوه اسفله ان من في قوه منقوره  
 واخفوا ان في قوه عاده ام لا بعد انما ان من المنقوره في قوه من العا قوه  
 مع بقدر وجود العا قوه فلا يباذ القوه انما في حده رحمة السمع ان سئل ما حكمه والمكون  
 مستدلين عليه فان في قوه منقوره فلا يكون في قوه عاده لان الشيء الواحد لا يكون في  
 ذاتها وفي ما عرفت وما لا ينضم ان يكون من المراه في التوليد وتلك شئ الرجل ما  
 الاول فلو كان في قوه عاده لكانت اذا لاقت المنقوره وجبان يظهر فعلها لكن  
 كما لم يظهر فعلها عند ملاقاتها اما بالزجر ان لا يكون فيها قوه عاده به ان الشرط لا يمكن  
 انما على الاميد والتفر من افره افر من حيث ان افر ما لاقت بذاته قوه العا قوه  
 المنقوره ولم يظهر عنها الفعل لم يكن جدا العا قوه فلا يكون القوه قوه كذا خلفه وبيان  
 انما ان من المراه اذا سال ان رجما عند الجماع الذي وصف المراه فيه فهو قاده  
 والرجل يستقر في قوه كانت هناك قوه عاده كانت العا قوه ملاقيه للمنقوره وكان  
 يجب ان يظهر العقل ويحصل الولد لظهور انما ان كانت القوه قوه منقوره وان كانت ضعيفه  
 ولم يظهر هذا الفعل صلا علما ان ليس في قوه عاده واما ان في قوه من الاول وجالينوس

































بان اختلاف الوضع موجب زياد القوة واما القوة فلا تسليح كل من الخارصين ان المركب يكون  
 طبيعي يزل على انما سلطان الطبيعي يماكون الطبيعي على كل قوة بعدد عنها فعلها بالارادة  
 وعلى نفع واحد الا قبل الخلق اسمها على كل قوة بعدد منها فعلها سواء كان على نفع  
 واحد ولا واما في كلام القسمة فلا يلزم من كون هذه الحركات غير طبيعي ارادة  
 لئلا ينكون تسمية هذه الاما في كلام المفسر على ان لا يلزم من كون هذه الحركات غير ارادة  
 ان يكون طبيعي لولا ان يكون تسمية غير وايضا لا تسليح ان وكنها على هذه الضرورة وهي  
 كونها الى جهة التيف المحرك بقا لا يزال على ان ارادة الاما كانت وكره الير ارادة  
 لا في تسمية الى جهة التيف المحرك بقا لا يزال على ان ارادة الاما كانت وكره الير ارادة  
 كانت تسمية طبيعي لا شعور معها لكنها غير طبيعي كونها حركة باقية لا تسليح ان  
 الحركة من خلف عن الشعور لا يسمى ارادة والاما كانت وكره العنصر ارادة فيكون  
 عن الشعور لكنها ارادة بالاجتماع فيظهر ما ذكرنا من ان يخلو جميع ما ذكرنا وضح  
 الية ويزال الية من المحققات في العلم من هذا الحفظ واما التسمية لولا ان يراها  
 اما الارادة فيسبب لغير العنصر لا في كلامه الارادة وكره العنصر اما في التيف  
 به ليل ان حقه وقته في التيف بطلت وكره العنصر واما الطبيعي وكره الير في العنصر  
 في الحركة الازداد فيلحق مخصوص به من وضع الطول والوزن والتوزيع هذه  
 السمة انما يشترط عند تمام الحركات في طبيعي عند تمام الحركات العنصر فان  
 وضع التيف في العنصر يكون على البنية التي على وضع العنصر المحرك بترك العنصر  
 ولتكون مختلف الير في العنصر بحسب حاجتها اليها في الحركة فان من العنصر ما هو  
 موضع كولا في العنصر المطاولة في بعض النسخ التيف المطاولة وهذا النسب  
 يسمى اتم ما بعد واما في حقيق الجذب بالمطاول لانه كسمة الانسداد الى الوصول  
 الى الجذب من العنصر سبل الجذب الى الموضوع الذي يحل الجذب الية وليس المراد  
 بالجذب كل جذب من كون قوة من الكلام والحذب هذه الاصناف الازداد كسب بال  
 معادل فيه وكون انما تخصيصها بلا تخصيص فيكون ان يكون المراد من معلق الجذب

المركب مع

المعروف

المعروف من غير مخصوص ولا يتعين كانه قبل التيف المطاول حال التيف في وقت واحد وان على الحد  
 والامام ارادة من غير ان التيف غير بمرارة غير مفقود عنه ولا طاهره الولاية عليه ولتكون اعنى  
 وتصرفه في التيف منها لم يزل في التيف والغير ان ان عليه ولم يزل واورده عليه ما ورد اما لاول  
 فلا ان الامام جعل ههنا حركة الجذب المطاول ولم يجعل الجذب معلقا بهذا التيف بسره ويوان  
 لم الكسبة في قوة مما ذكره وما سكره وانما على ما قال ان لكل عضو قوة في نفسه وليس فيها  
 لتيف اصلا كما في قيل الا ينافى في الازداد في غير الجذب فادى حارب الير في العنصر عليه المطاول  
 رشح منه دم على جوار الجذب قال حصول العلم الرابع رشح من الواء في مع كون لم الجذب مما ذكرنا  
 كما ذكره مما ذكرنا فان كان جازا في حقه حصل الجذب من التيف المطاول وان كان غير جازا  
 لم يكن في جوار الجذب قوة مما ذكره وما سكره وانما على ما قال ان لكل عضو قوة في نفسه وليس فيها  
 وتحسره بوضعه وتنفيد الية كما هو من هذا التيف انما في التيف في التيف وليس في التيف  
 والانسلسلت الية في غير التيف في حال ذلك حال وكره الجذب بالتيف المطاول ولم يزل في التيف  
 الجذب معلقا واطع التيف المستعرض ليس في التيف مع الير مع الير الجذب والتيف المطاول  
 ليس فيه مستعرض مع انه يوضع باقية فلا تفرقا اما حواير ما في التيف الجذب والار الطبيعي  
 على نفع صدور هذه الاعمال من هذه التي على هذه الية كما تفرقا التيف المطاول  
 حال الجذب في حواير ما عليه والير من توقف الفعل عليه واما التيف في التيف  
 كلام الامام الى قوله ولم يزل في الجذب معلقا في قوله في التيف من الامام ما يدل حسن تفرقا  
 لا يظن ان التيف فان لم يزل الجذب ولا جعله معلقا في حال الجذب بالتيف المطاول من تفرقا  
 سبل وحدث في الازداد والجذب معلقا واما التيف في التيف انما في التيف المطاول ان كان جازا في حقه حصل  
 الجذب بدو التيف مطلقا لكونه حصل الجذب بدو التيف موجود في نفس الجذب لا بدو  
 تيف مطلقا فلا يزداد ان يكون جهة التيف لولا في التيف موجود في حقه متصل بها وكره العنصر  
 في التيف الجذب وكره العنصر في التيف المطاول في حقه وكره العنصر الجذب الية وليس المراد  
 تيف والار من التسلسل الية فان التيف لم يزل في التيف في التيف المطاول في التيف في التيف  
 بنفسه صدق ان هذه الحركات واقعة بالتيف ولا يلزم من التسلسل اصلا ولا ان المطاول

لا يستعمله الجوان كغيره من الحار والبارد واليخ والحر والبريد فيفسد فيفسد بطيف تورب متعطل به ويضعف العضل  
 بلين مستعمل من قبله وكذلك الكلام في العيين المستوفى وهذا ذلك بعد قان للسنه من  
 اذ كانت الابل ليف ولا يفتقد من دور و ما و دعي على كلامه الما كلام المسبح فلذلك ان هذا التام  
 لا يطابق كلام الشيخ بل يطابقه على ما في السلف ولا يطابقه في قوله حسن لان ان وبال حسن  
 كلام الشيخ بل كلام احد الثاقين كلامه ان كان له وان كان شيئا لا حسن واما اجوبه الجوان  
 فكلها ضاعفة على ما عرفه به لان قال بعد ذلك لا اجوبه فيها نظر لان هذا لا شك ان  
 لا شك فيها ولكن ان يقال ان قول الشيخ في الحركات الابل ليف على خلافه لا يتفق  
 فيه من الكثرة والروية الجليده والعييف بعضا لما ذكره في قوله في عتره ان يورد الا انكسالات  
 ويكون الاجوبه فيها نظر لاجوبه كونها كذلك فيقال فيه وان العجز في سنه ههنا اسهل  
 الابل ليف السواد من في التورب في ستره حاشه الكلام مسالمان فيقول في التورب ان شاء الله  
 ولقد قطع العييف الذي اجوبه عرفه لا يبين على العرفه وذلك كما راي على اضعاف الرفع  
 بالمستعمل في التورب ان اذا التورب غير الجسم الجوان ما رده وانخرجه عن موقعه ولا  
 العييف المورب لانه ليف يحتاج في الاشارة من جميع الجهات وذلك في الابل ليف المورب  
 وكان الامسك واسطه بين الجذب والرفع كذلك التورب واسطه بين الطول والوض  
 حال التورب واعلم انه الابل ليف عند ما يكون معها الحركات اذا كانت تلك الحركات راده  
 والاباذ لم يكون كذلك ما كان يكون بها وكما اهلا في نظر العييف ان رتبه كثيره تاليف  
 في الاعضاء ذوات الليف وتسمى الاعضاء بحسب ذلك قال لجامه وما كان من الاعضاء  
 ذاك كثيره واحده مثل الادرده وفي بعضه السنج المياض بهر غلط ما رالذي يصح من الاعضاء  
 ذاك لطيفين ما راضاف كسفه انكس منسجم في بعضه السنج منسجم في الفتيه الا وكا  
 بوصفا في بعض لينا عندكم واحد لا في يكون مجموع العضو مع رقه قبالا لورده وما  
 منها ذاك لطيفين في الليف الزايب مما يكون في طيبة الحار والبارد في طيبة الراحه ليس  
 فيهم من هذا الكلام ان تركيب الليف ذاك لطيفين ذاك يكون كذلك بل المراد ان يكون كذلك  
 بمنزلة طيبة احد ما ان يكون الجذب والرفع والامسك على الوجه الذي تاله به هو ان يكون

المورب

الجانب بالمطاول والرفع بالمستوفى والامسك بالمورب واما ان يكون العضو تحت محب ان يكون به  
 التورب القلت فيخرجه على السواد لا سيما خله وانها ان يكون على واحد من لطيفين لطيف بالافرى فتره  
 الاحوال اذا اجتمعت في عضوا كونه الامام على الوجه الذي ذكره وذلك كالمعده فان جبهه  
 ودفعها امامه وامسكها له على الوجه الذي ذكره وذلك كالمعده فان جبهه العنقه ودفعها امامه وامسكها  
 له على الوجه الذي تاله وان الجذب بالمطاول انما متناه الى الجذب والرفع بالمستوفى بالافرى  
 لما في داخل التورب والامسك بالمورب باجتماعه على المسوك على التورب وتحت صدره تم على ذلك  
 في السعة والرمح على الفهم في ان ذلك عندنا باراده وبعدهم بالرفع العرف وانت قد عرفت بما  
 اسلمنا لك ان كل واحد من هذين اهوراه و عندنا ان صدمها من الليف بالرفع من كل الجوان  
 ولا شرا في الليف بالاراده لعدم الاختيار والامر في الليف كذلك بالاراده لعدم ولا يراى في الليف  
 تركيب الحركة وعلى الليف ان الحركه لا ياتيها بل هي من غير الادره فكلها انما الادره  
 تسخير اى تركيب الادره فيكون لطيف والادره وكيف كان فلو انك غطت بها عضو ذي  
 اعني انما يكون جندره ودفده وامسك بالليف كما ان الحركه عند التورب في السلسل من الادره  
 ليسه كذلك في غير ما راجح الحاجة المعده ان يكون جميع هذه الاعمال في الادره التي تعرف  
 فيجب ان يكون كرا فلو سبغها في عضو ذي لطيفين كما ان بحيث لا يجب ان يكون هذه الاعمال  
 كلها حوره على السواد كما في الامجاد وفرنسا ان هذه الاعمال فيما بالليف لم يحسب ان يكون وضع  
 لطيف كذلك وايضا فان لطيف المعده اجتمع ان يكون كالخلقه احدها بالافرى فلو سبغها في  
 عضو ذي لطيفين كما لم يحسب في ذلك فلسن الادره وجه وجوب كون الليف بالاجتمع  
 في تلك الاعمال التي في ذلك لم يحسب ان يكون الليف كالمخلوق احدها بالافرى فلو سبغها في  
 يجب ان يكون الليف المستوفى في الطبيعة الخارجه وذلك لان حظه هو الرفع الفاعل اذ كان  
 الذي فيها يعبر ما في داخله هي سرقة وحركه ولا شك ان اذ وضع خارضا كانت الطبيعة  
 الادره معينه على ذلك مصبتها ومزاجها بالمدح فيكون حكيما ساعدا ثم فلو جعل الليف  
 المستوفى داخله كان يوض مع فوات الادره بالبطيه الا في الرفع ان يكون فعله  
 وهو الرفع هو بالالتصاق بالبطيه الا في ذلك يعود الى ضعف جرم العضو واما المورب















العظم الذي اصبح اليه ليقتف فيه غذاء و هو في عظمه من اجالته و تشبهه بحجره و قد يكون راحيا  
 و قد يكون كغيره و لا يكون واحدا و ان كانت الحاجه الي العظم و كرك يزين و حصف على صحن و هو ما اذا  
 كانت الحاجه اليه هذه الحاجه كان المواقف له اجرام على وجهه و لا يوجب ضعفه و هو انما يحصل بالتجويف  
 الواضحة من الجوف اختلف من الحصف و هو التجويف الواضحة في من ذى التجويفين ثم هذا التجويفين قد يكون  
 في الوسط بارة و هو عند ما يكون التجويف الى العظم حاجه و احد مثل عظم الساق فانه مكشوف من  
 جميع جوانبه فوجس التجويفين بالمال الى بعض الجوانب كان ذلك الجانب في صدقته و لا لا فانت كقول المثل  
 جانت لا يكون موضعها لتبول الاماكت كما لا يخلو في فان فارتقاه و ان لم تجانب الجانب الوجهي منها  
 اليه في التوقف جعل مسنده و التجويفين بالمال الى الاماكت لكونه في التوقفه ليعدها عن جوفها  
 بسبب استداره الوجهي و بعد التجويفين عند و بالتجويفين الكبر ما يكون ان ذلك المثلوس العظم  
 ان يولى نفسه الا ان ذلك فيه كالمثل لا يستعمل و لذلك جعله في الكرم و اصره ليحتمل و ما حصف  
 عليه ضعف و مدانه لا ياتي بغيره و لا يتركه و من العظام ما هي غير التجويفين كسلاحيات الالهة و ما في الحاجه  
 اليها فلك و وجهه حصفه فوجس منها تجويف محسوس ضعف و وجهه بل جعلها فيها تجويف محسوس  
 و هي المساهة بالساهة كذب منها غير ما جاء و ما من رطب بارست لا يحفظه الا في الالهة الساهة  
 او كما وصف متوقفه في مثل عظم الفمك الاستن و كان من الالهة الساهة ان من المزايا في عمر الوم  
 و بالتجويف او تجويفه في حاجه الى الالهة الساهة و احد و يحصل من الغذاء فوق الحاجه في الوقت  
 لتصلها الى حاجته في الالهة الساهة في حاجه الى الالهة الساهة في حاجه الى الالهة الساهة في حاجه الى الالهة الساهة  
 ان عدد اكثر مما يحتاج اليه المحسوسه و يهضم في ذلك الزمان الطويل قال جالينوس و هذا الغذاء  
 هو المالح فان بالحق العظم ينشأ في من و اما فخره فيفتن في بال رطوبة انما فيها الحسوه حوله قال  
 الخليل فضل غذا و العظم و الحق في هذا مع جالينوس او جبين الاول لو كان فضل كان حسن ان يوقف  
 عند و مع ان خزج و نسا ان انما ان لو كان غذا، متسل هذا العظم من خارج و اما  
 و احد فضل مستنفي عما كان يجب ان يكون ظاهره انما يحمله من باله ليعلم من جدر  
 فخره من حارج و سلع من الكا من عظمه من داخل حال العظم خلاف هذا قال الشيخ

في الفصل السابع من المقالة اثنى عشره لاسن للظسبان شفع على المصل الا ان الشفاة بانه  
 ان يكون الشفاة فقلده من جبالكم و هما جبال اليريه وقت الحاجر و يكون الجمع بين الكلامين بوجه آخر  
 و يقال ان فقلده غذا و انما هو باطل و العلم ان من اليريه من ذيب المان اليريه غذا العظم  
 وليس المقصود من فخره ان هذا الكلام صحيح فانه لو كان غذاء لوجب ان يلاصق و لا يكون منها  
 حامل و الحما ان هذا العظم ما من جهل الود و انما يخلق الالهة اليريه قال القرشي  
 في هذا البحث العاقل الكما يتجاءر به يمكن قول فانه يتجاءر ان تمام من الغذاء فوق الحاجه في الوقت  
 لتصلها الى حاجته شيئا ليست فيه اشكال و ذلك لانه لو كان يما في كل وقت اكثر من الحاجة  
 لوجب ان يلاصق منه الغذاء و اما الالهة ان يقال فانه يتجاءر ان يكون غذاه من  
 الغذاء اكثر من الحاجة لوجب ان يلاصق منه الغذاء و اما الالهة ان يقال فانه يتجاءر ان يكون  
 غذاه من الغذاء اكثر من الحاجة لوجب ان يلاصق منه الغذاء و اما الالهة ان يقال فانه يتجاءر ان يكون  
 وليس وقت الحاجه فيمنه الغذاء اكثر من الكما بل انما يتجاءر في حاجه و اما ما قاله  
 لوجب ان يكون العظم حفا في كل وقت ان يكون غذاه اكثر مما يحتاج اليه الالهة في الوقت  
 محمول على كل وقت و هذا ليس بشيء لان في الوقت الذي يكون غذاه من الغذاء اكثر مما يحتاج  
 اليه ليس هو يحتاجه الى الكرمه و لو عمل الوقت في قول القرشي على وقت الاصح ان  
 كان عمارة الشفاة احسن من جبال اليريه و اما من خلا في كلام الشيخ اشار  
 اليه ان في العظام قوة جاذبه تهيأ الغذاء وليس في عباره هذه العايد ثم قال متصلا  
 بجهد الكلام و من ههنا ملخص في القوى اذ تراها جمع علم التشريح في كتاب واحد هو  
 عن هذا الكتاب ليكون ضيق الكلام في اسهل على المتعلم و ما ههنا في هذا الكتاب و طلب  
 من امر من تلامذته فاجابوا بان شرح فيروما مع حصة الشرايع مع المسعودي و الصاوي  
 لانهم يترجمون التشريح غيرهما و الالهة في قوله يدوم فضولها الى جوارح الضعيفة كوضع  
 العقب الى الابطين و الرماح الى حنك الالهة و الكبد الى الاربعين قد عرفت ان الرماح  
 على نوعين رماح حاسب الشفاة و رماح حاسب النوع و كل واحد من هذه نولد و اما ما  
 سماه في كتابه و هو و ليس يندر على حاله ما لوله و لكنه بل لا بد ان بعض منها فضل ثم يده

